الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٤٩١ – الجمعة ٢٩ ذو القعده ١٤٠٢هـ – الموافق ١٧ ايلول ١٩٨٢م – السنة الثانية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 17, 1982 No. 4491 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

مقتل دبلوماسي كويتي في مدريد واصابة اخر في كراتشي

مدريد – رويتر – قالت مصادر هنا ان مسلحين اطلقوا الرصاص وقتلوا دبلوماسيا كويتيا في وسط مدريد امس.

واضافت ان الدبلوماسي كان في حكم الميت لدى نقله الى مستشفى لاباز.

وقالت ان اسمه السيد نجيب سيد هاشم سكرتير اول السفارة واستطردت تقول ان سائق السيارة الاسباني قد اصيب.

وقال شهود عيان ان مسلحين اطلقوا نيران مسدسات على سيارة الدبلوماسي خارج السفارة وان حراسا شخصيين ردوا على النيران وقد نقل الدبلوماسي الكويتي الى المستشفى في سيارته الخاصة.

وهذا هو ثاني هجوم على دبلوماسي كويتي امس ففي وقت

البقية ص ١٤

واشنطن بوست: اتفاق العرب انتكاسة قاسية لإسرائيل

واشنطن – بترا – اكدت صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان مجرد اتفاق العرب خلال مؤتمر القمة العربي الاخير ولاول مرة على موقف موحد كان انتكاسة قاسية لاسرائيل التي استفادت دائما من الانقسام في الصفوف العربية.

وقالت الصحيفة في تعليقها الذي اذاعه راديو صوت امريكا ان مجيء اول موقف تفاوضي عربي في اعقاب مبادرة ريغان وعلى اثر الحرب اللبنانية وحصار بيروت الغربية وضع اسرائيل في موقف شاذ واظهرها بمظهر الدولة التي ترفض السلام.

واضافت الصحيفة ان ما كانت تخشاه اسرائيل منذ زمن قد تحقق فقد تقدمت الولايات المتحدة الامريكية حليفها القوي والدول العربية عدوها اللدود كل بمقترحات

البقية ص ١٤

خلال ترؤسه جلسة لمجلس الوزراء لتقييم نتائج قمة فاس:

الحسين يندد بالاحتلال الاسرائيلي لبيروت ويدعو واشنطن لاتخاذ الاجراءات لوقف العدوان

عمان – بترا – تراس جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس اجتماعا لمجلس الوزراء عرض جلالته خلاله تقييما شاملا لنتائج مؤتمر قمة فاس في ضوء القرارات التي توصل اليها بشأن مختلف القضايا التي بحثها المؤتمر.

واستنادا الى الوثائق المتوفرة والدراسات التي قامت عليها جرى تقييم للمبادرات السياسة الدولية المختلفة لحل ازمة الشرق الاوسط

البقية ص ١٦

لدى استقباله وزير الخارجية البريطاني

الحسين يؤكد أهمية الدور الأوروبي في مساعي التسوية في المنطقة



عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد دوجلاس هيرد، وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني.

وتم خلال اللقاء، تبادل وجهات النظر، حول اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط.

واكد جلالته، اهمية دور الدول الاوروبية، ومساهمتها في المساعي الدولية، التي تبذل لايجاد حل عادل ودائم، لمشكلة الشرق الاوسط.

البقية ص ١٤

حرب شوارع شرسة في بيروت الغربية

القوات الوطنية اللبنانية تتصدى ببسالة للاجتياح الاسرائيلي

مقتل واصابة ٤٤ جنديا اسرائيليا واستشهاد واصابة ٨٥ مدنيا

بيروت – دارت معارك شوارع شرسة في بيروت الغربية بين قوات الحركة الوطنية اللبنانية وقوات الغزو الصهيوني التي قوبلت بمقاومة عنيفة لمنعها من تحقيق اهدافها.

وقف الهجوم

وقد نجحت القوات التقدمية اللبنانية في وقف الهجوم الاسرائيلي بعد معارك ضارية استمرت اربعا وعشرين ساعة.

ورغم ان القوات الغازية قد سيطرت على عدة مواقع في العاصمة اللبنانية، الا انها لم تتمكن من تحقيق سيطرتها التامة على المدينة بسبب المقاومة العنيفة التي واجهتها.

واورد الراديو الحكومي والمراسلون الاجانب تقارير عن سيطرة الدبابات الاسرائيلية على مواقع عبر المدينة.

وقد استخدم الاسرائيليون القصف المكثف بالدبابات ضد القوات الوطنية التي تصدت للزحف المدرع بالبنادق الالية والقنابل المروحية فقط.

وقد دارت رحى المعارك طوال الصباح حيث سمعت اصوات قذائف الدبابات المنفجرة وهي تهز المدينة ويتخلله صوت المدافع الرشاشة في حين تصاعد الدخان الكثيف من المباني المدمرة.

ويحلول منتصف النهار كان وسط

البقية ص ١٤.

❋ شارون وايتان يراقبان من سطح احدى البنايات في الاوزاعي المعارك الجارية في بيروت الغربية. – راديو أ.ب

ولي العهد يرعى ندوة الحوار العربي الاوروبي

عمان – الرأي – يرعى سمو الامير حسن ولي العهد في الثالث من الشهر المقبل ندوة الحوار العربي الاوروبي التي تعقد في فندق ماريوت بعمان.

ويشارك في الندوة التي تستمر ٥ ايام ٥٠ مندوبا.

رسالة من ولي العهد الى رئيس مجلس الشيوخ الايطالي

عمان – بترا – بعث سمو الامير حسن ولي العهد رسالة الى السيد امنيتوري فانفاني رئيس مجلس الشيوخ الايطالي.

وقام بتسليم الرسالة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الذي يشارك في اجتماعات اتحاد البرلمان الدولي المنعقدة في روما حاليا.

شارون يرفض طلبا امريكيا بالانسحاب من بيروت

القدس المحتلة – رويتر – قال مسؤولون اسرائيليون ان وزير دفاع اسرائيل اريل شارون رفض الليلة الماضية دعوة امريكية الى انسحاب فوري لقواته من بيروت الغربية.

وقالوا ان المبعوث الامريكي الخاص موريس دريبر نقل الى شارون طلب واشنطن بعد وصوله الى اسرائيل من العاصمة اللبنانية.

بيد ان شارون قال ان الوضع قد اختلف، وانه لا يستطيع سحب قواته.

الحجاج الاردنيون بصحة جيدة

الاول من شهر ذي الحجة اخر موعد لمرور حجاج البر

عمان – الرأي – تلقت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية برقية تفيد ان جميع الحجاج الاردنيين الذين وصلوا الى الديار السعودية بصحة جيدة، وان البعثة الطبية الاردنية تقوم بواجبها تجاه هؤلاء الحجاج.

وذكر الشيخ عبد الحليم الرمحي مدير الحج في وزارة الاوقاف بالوكالة ان اخر موعد لمرور حجاج البر من الاردنيين وغير الاردنيين هو اليوم الاول من شهر ذي الحجة اي بعد يومين.

واضاف ان اخر موعد لاغلاق مطار جدة في وجه الطائرات التي تنقل الحجاج هو الرابع من شهر ذي الحجة.

واكد الشيخ الرمحي على ضرورة مرور الحجاج عن طريق البر وعن طريق الجو قبل الموعد المحدد.

ومن ناحية اخرى، غادر عمان يوم امس، اخر دفعة من حجاج عرب فلسطين لعام ١٩٤٨.

كلمة



اتفاقية حبيب

زعم الناطق العسكري الاسرائيلي امس ان عددا من الفدائيين الفلسطينيين المسلحين قد تخلف في بيروت وان ذلك يخالف اتفاقية الجلاء التي تم اخراجها على يد المستر فيليب حبيب.

اما ان القوات الاسرائيلية قد دخلت بيروت الغربية واحتلت مرافقها وشوارعها وولغت في دماء اهلها ودمرت بناياتها منذ مقتل الجميل، فذلك لا يشكل ابدا مخالفة لاتفاقية الجلاء اياها.

وهذا الزعم الاسرائيلي على مبلغ ما فيه من الوقاحة فيه كذلك مبلغ كبير من الكذب فلو ان عددا من الفدائيين الفلسطينيين لايزال في بيروت لما استطاع "الجيش العظيم" ان يخترق شوارع العاصمة اللبنانية ويدخل الى صميم قدس اقداسها. ونحن لم ننس بعد ان القوات الاسرائيلية وقفت شهرين تدك ابواب بيروت برا وبحرا وجوا لم تستطع خلالهما ان تتقدم بضعة امتار.

لا نعني هنا ان نرد على مزاعم الناطق العسكري الاسرائيلي. ولكننا نريد ان نسجل مرة اخرى ان القوة والخداع والخسة تبيح للمرء ان يكذب ويتواقح.. هكذا علنا امام العالم.

خصوصا وانه اذا كانت وراء القوة والخداع والخسة دولة كبرى.. كالولايات المتحدة تدعم ذلك وتؤيده!

رجا العيسى

عرفات يطالب ايطاليا وفرنسا وأمريكا بتنفيذ تعهداتها بحماية بيروت الغربية



❋ قداسة البابا يوحنا بولس الثاني، خلال استقباله السيد ياسر عرفات، يوم الاربعاء الماضي

راديو أ.ب

روما – وكالات الانباء – طالب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلا من ايطاليا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية العمل على حماية بيروت الغربية من الغزو الاسرائيلي وفق الضمانات التي تعهدت بها هذه الدول في اطار اتفاق بيروت.

وجاء نداء السيد عرفات خلال اجتماعه بالسيد اميليوكولومبو وزير خارجية ايطاليا حيث طلب من ايطاليا الاتصال بالدولتين الاخريين.

وذكرت منظمة التحرير الفلسطينية امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ناشد ايطاليا وفرنسا والولايات المتحدة العمل وفق ضماناتهم لحماية بيروت الغربية من الهجوم الاسرائيلي.

وذكرت المنظمة ان السيد عرفات

البقية ص ١٤

رأينا

حذار من البركان..

الاجتياح الاسرائيلي الجبان، لبيروت الغربية، بعد ان جردت من سلاحها، واخرج منها الفدائيون الفلسطينيون، وبعدهم القوات الدولية .. هو اعلان من اسرائيل للعرب والعالم اجمع، مضمونه ان التعهدات الامريكية، لا تساوي شيئا .. اي انها لا تساوي المداد والورق، اذا كانت مكتوبة .. ولا تعني الالتزام بكلمة الشرف، اذا كانت منطوقة..

هذه هي الرسالة، التي استطاعت اسرائيل، ان تبلغها للعرب والعالم، على انقاض بيروت الغربية، واجساد النساء والاطفال والشيوخ هناك..

وللرسالة الاسرائيلية مغزى واحد .. فهي تبليغ للعرب على وجه الخصوص، بان احدا في العالم، لا يستطيع ان "يضمن السلام" مع اسرائيل ..حتى لو عقد العرب سلاما معها .. وهي في ذات الوقت تضع الكثير من علامات الاستفهام، على حقيقة الموقف الامريكي ازاء الاحداث التي تجري .. وما اذا كان هذا الموقف هو محصلة لخدعة مارسها فيليب حبيب في المنطقة، ام انه ثمرة للعجز الامريكي، والهيمنة الاسرائيلية على صناع القرار في واشنطن؟!

وايا كان الجواب .. فانه يعني معنى جوهريا، وهو ان التعهدات الامريكية لم تعد مؤهلة للاطمئنان اليها .. مثلما يعني ان اسرائيل، تفتح الابواب امام رياح عاتية، قد تنتقل الى ساحات اخرى، غير ساحة المنطقة ... اذ حينما لا يكون للتعهدات قيمة، وحين يقتل النساء والاطفال والشيوخ في بيروت الغربية، لا لشيء، الا لاذلال الامة العربية، واشباع شهوة شارون وبيغن

البقية ص ١٤

إستنكار عالمي لاقتحام العدو العاصمة اللبنانية واشنطن تجري اتصالات وتقلل من أهمية العملية

بيروت – وكالات الانباء – احدث اقتحام قوات الغزو الصهيوني لمدينة بيروت، اصداء واسعة، اجمعت على ادانته، باستثناء الولايات المتحدة، التي قللت من شأن هذا الاقتحام، واعلنت استمرار الاتصالات لما وصفته بحمل اسرائيل على الانسحاب.

فقد امتنعت الادارة الامريكية، عن ادانة اقتحام اسرائيل لبيروت، واكتفت بمطالبتها بالانسحاب الفوري من بيروت، لانه ليس هناك اي مبرر لدخولها المدينة.

واتهم بيان صادر امس عن الحكومة الامريكية، تلاه على الصحفيين جون هيوز، الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية، اسرائيل، بانها خالفت بهذا العمل، مبادىء الاتفاقية التي توصل اليها المبعوث الامريكي فيليب حبيب، بشأن بيروت مؤخرا.

واضاف البيان، ان اسرائيل خالفت كذلك، بدخولها بيروت،

البقية ص ١٤

لبنان يطلب عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن لبحث الاحتلال الاسرائيلي لبيروت الغربية

بيروت – بترا – طلب لبنان عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي وحث الولايات المتحدة على تنفيذ تعهداتها تجاهه، بعد ان استولت القوات الاسرائيلية الغازية على القطاع الغربي من بيروت في معركة حامية استمرت سبع ساعات.

وقال وزير الخارجية اللبناني، فؤاد بطرس بعد ان عقد الرئيس الياس سركيس اجتماعين مع وزير الخارجية الفرنسي الزائر كلود شيسون ونائب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط موريس درايبر امس ان الحكومة اصدرت تعليماتها الى وفدها لدى الامم المتحدة ليتقدم بشكوى مباشرة الى مجلس الامن الدولي ويطلب عقده لادانة اسرائيل بسبب

البقية ص ١٤

الزميل ابراهيم سكجها رئيسا لتحرير "الشعب"

عمان – بترا – قرر مجلس ادارة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع تعيين الزميل الاستاذ ابراهيم سكجها رئيسا لتحرير الزميلة صحيفة الشعب اعتبارا من يوم امس.

ويذكر ان الاستعدادات تجري لاعادة اصدار جريدة الشعب قريبا بعد ان سمحت السلطات المختصة باصدارها.

الكتائب ترشح أمين الجميل لرئاسة الجمهورية اللبنانية

بيروت – وكالات – اتخذ حزب الكتائب اللبناني قرارا مساء امس بترشيح امين الجميل خلفا للرئيس الياس سركيس.

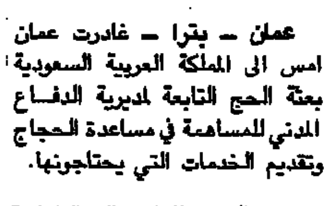
وامين الجميل وهو الشقيق الاكبر للرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل والذي اغتيل في الاسبوع الحالي.

وقال راديو صوت لبنان ان وفدا يمثل الكتائب زار مساء امس الرئيس سركيس وابلغه بهذا القرار.

كما توجه الوفد الى السيد كميل شمعون الرئيس اللبناني السابق ورئيس الجبهة اللبنانية وطلب منه دعوة الجبهة الى الاجتماع للتصديق على هذا الترشيح.

البقية ص ١٤





"تمارا"

[[آه، يا افريقيا
إزحفي نحو الشمال
بعثري شعر تمارا
فوق صفصاف الجبال]]

اذكرك تماما، الجسد الناحل، واللهجة الجزائرية السريعة فستانك الاخضر، والذي بلون ولاية "البليدة" اذكر اشياء عديدة: "بوهارون"، والشاي الاخضر والبحر، واشجار الكرز، والمشاوير التي انتهت ولم تبدأ بعد.

اذكرك تماما،
وامد جسور الحلم اليك، واتذكر كلماتك الطفلية.
* متى تقلع طائرتك؟
* لماذا؟
* حتى اصلي لاجل عودتك للاهل، والوطن.
* وما علاقة الطائرة، بصلاتك يا تمارا.
* حينما تمر الطائرة، من فوق "بوهارون" سوف أعرف انك فيها، عائد إلى حضن امك الدافىء. عندها، سأصلي، ستتعلق عيوني بحديد الطائرة التي تخترق الغيم، وسأقول، وانا انظر إلى السماء، احبك، وداعا.

(٢)

* يا تمارا ...
يا زهرة "اللوتس" الجميلة، لماذا يداهمني وجهك الناحل هذا الاسبوع، في هذا المنفى.
لماذا يتشعب حضورك، ويمتد هنا، وهناك.
عشقت انا كغيوم نيسان، لا غرفة لي، ولا حضن بعيد، وطليق ابدا مع ذرات الريح، فلا تقفي على النوافذ، طويلا:
* سلاما لعينيك، للورد، للامسيات.
* سلاما ليديك،
* سلاما لمناديلك.
* سلاما لكل التفاصيل، من سياج العشب حول داركم، وحتى قهوة الصباح.
اذكرك تماما: اذكر يدين من مخمل، وضوء.

(٣)

* تحت ظل إحدى اشجار الرصيف قال لي: اكتب
صعيدي مغترب، في وجهه خطوط السنوات المرة، وعرق الايام، فكتبت:
.. يا بهية..
اشتاق إليك، واشتاق إلى الطفل، والارض.. كل نهار اصحو على رائحة "العزبة"، احن إلى نهار في "البلد"، اشتاق إلى مواشي قرانا.. كيف الموسم يا بهية .. كيف الحال..
سأحضر لكم معي اشياء حلوة.
* ما هي الاشياء الحلوة التي ستأخذها لهم.
* بكى، طوى الرسالة، طوى قلبي.

(٤)

* على هيكل عربة عتيقة، بجانب الرصيف ايضا، كان يقرأ رسالة من زوجته،
هندي نحل، وكان كل "بومباي" كانت بين يديه:
... لا تمكث طويلا، سأنتظرك
كل نهار، اداعب الصغير،
يشير الى صورتك على الجدار.
.. بابا، بابا، يردد، دائما،
صورتك تمتد على كل تراب الهند الشاسعة،
افتقدك، واحبك للأبد.
وعند عودتك، احضر للصغير لعبته.
* من أين تبدأ الاشياء بالصدأ؟
* من حيث تتصدع الشمس، والقلب.

يوسف ابو لوز — الدمام

مغادرة بعثتي حج الدفاع المدني والجامعة الاردنية

عمان — بترا — غادرت عمان امس الى المملكة العربية السعودية بعثة الحج التابعة لمديرية الدفاع المدني للمساهمة في مساعدة الحجاج وتقديم الخدمات التي يحتاجونها.

وقد التقى اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني برئيس واعضاء البعثة وحثهم على التحلي بمكارم الاخلاق والصفات الحميدة.

وطلب اللواء الطراونة من افراد البعثة بذل كل جهد لمساعدة الحجاج وتذليل اية عقبة تعترضهم.

وكان في وداع البعثة مساعد مدير الدفاع المدني للعمليات والادارة.

كما غادرت امس الى الديار السعودية بعثة حج الجامعة الاردنية.

وتحدث الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الى اعضاء البعثة قبيل مغادرتهم مؤكدا اهمية دور الحج في توطيد العلاقات بين الشعوب الاسلامية في جميع اقطارها باعتباره مؤتمرا عاما يضم حجيجا من مختلف الاقطار الاسلامية.

واشار الى الحكم المستفادة من اداء فريضة الحج التي يستقي بها الحاج الطاعة والنظام وروح الجماعة والتعاون والتسامح والابتعاد عن الفردية.

وكان في وداع البعثة التي تضم ٨٦ طالبا ومشرفا وطبيبا السادة عميد كلية الشريعة وعميد البحث العلمي ونائب عميد شؤون الطلبة والامين العام ومدير العلاقات العامة وجمع من ذوي الطلبة.





١١٥ مليون دينار لمشروع اسمنت الجنوب

عمان — بترا — يعقد في غرفة صناعة عمان يوم غد السبت اجتماع الهيئة العامة التأسيسية للمساهمين في شركة اسمنت الجنوب.

وسيتم في الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة المؤقت وانتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة واعلان تأسيس الشركة بشكل نهائي.

وتجدر الاشارة الى ان مشروع اسمنت الجنوب يشكل جزءا هاما من قطاع الصناعة والتعدين في الخطة الخمسية الحالية كما انه من المشاريع التنموية الكبرى التي توليها الحكومة اهتماما خاصة حيث تقدر الكلفة الاجمالية للمشروع ب ١١٥ مليون دينار في ضوء الدراسات التي قامت بها الشركة والظروف المستجدة كتذبذب اسعار العملات وارتفاع اسعار الاراضي.

وذكرت مصادر شركة اسمنت الجنوب ان الشركة تقوم حاليا بدراسة احتياجات مصنع اسمنت الجنوب من الكوادر الفنية والادارية من ابناء البلد اللازمة للتشغيل حيث ستقوم الشركة بتوظيف وتدريب هذه الكوادر اثناء فترة الانشاء حتى تكون على اهبة الاستعداد لاستلام وتشغيل المصنع عند انجازه.

المشاركة في اجتماعات الشبكة الاقليمية للتجديد التربوي

عمان — تشارك وزارة التربية والتعليم في اجتماع الشبكة الاقليمية للتجديد التربوي الذي ينظمه مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية بالتعاون مع اللجنة الوطنية لليونسكو في الكويت.

ويناقش المشاركون في الاجتماع الذي يبدأ في الكويت في الثالث والعشرين من تشرين الاول المقبل موضوعين يتعلقان باعادة تنظيم التعليم الثانوي وربطه بالعمل والانتاج والاتجاهات الجديدة في اعداد الفنيين وتدريبهم.

ويمثل "الوزارة في هذه الاجتماعات السيد عبدالله الهنداوي مدير التخطيط التربوي والبحث التربوي.

٣٠ الف حاج عبروا الاراضي الاردنية

معان — الراي — ذكرت مصادر مدينة الحجاج في معان ان عدد الحجاج الذين غادروا للديار السعودية لاداء فريضة الحج بلغ حتى الساعة الواحدة من ظهر يوم امس ٣٠ الفا و ٢١٠ حجاج.

مدير مؤسسة التشغيل الباكستانية يختتم زيارته

عمان — بترا — غادر عمان امس الى بغداد العميد افتخارجيل مدير مؤسسة التشغيل الباكستانية بعد زيارة للاردن استغرقت يومين بحث خلالها مع عدد من المسؤولين العلاقات العمالية بين الاردن وباكستان وسبل تعزيزها.

وقد تناولت مباحثات المسؤول الباكستاني امكانات تبادل الايدي العاملة بين الاردن وباكستان من خلال التعامل المباشر مع وزارة العمل ومؤسسة التشغيل الباكستانية دون استخدام الوسطاء تلافيا للمشكلات التي قد تنجم عن ذلك.

تمديد فترة اقامة بضائع الترانزيت

عمان — الراي — قررت وزارة المالية — الجمارك تمديد فترة اقامة البضائع المارة عبر المملكة بطريق الترانزيت مدة ٢٤ ساعة اضافية لتصبح ٤٨ ساعة.

وقال السيد عادل القضاه وكيل وزارة المالية — الجمارك ان هذه الخطوة تستهدف تسهيل الاجراءات المتبعة بهذا الخصوص.

واضاف ان هذا الاجراء يشمل البضائع المارة من مركزي جمرك الرمثا العمري والرمثا الاجفور.

الاستعداد لاصدار نشرة سياحية

عمان — الرأي — تنوي وزارة السياحة والاثار اصدار نشرة سياحية تتضمن اخبار ونشاطات القطاع السياحي الاردني.

ويذكر ان وزارة السياحة والاثار اصدرت قبل مدة نشرة سياحية مماثلة الا انها توقفت قبل فترة قصيرة

استئناف مناقشة مشروع قانون نقابة الصحفيين

عمان — بترا — تعقد اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري جلسة يوم غد السبت برئاسة السيد طاهر حكمت رئيس اللجنة تواصل خلالها مناقشة مشروع قانون نقابة الصحفيين الاردنيين.

مجلس الاوقاف الاعلى يجتمع .. غدا

عمان — الراي — يعقد مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا يوم غد السبت برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للنظر في الامور المدرجة على جدول اعماله.

ومن الجدير بالذكر ان السيد الشريف سيعود مساء اليوم قادما من السعودية حيث شارك في اجتماعات رابطة العالم الاسلامي.

ومن المنتظر ان يغادر عمان مرة اخرى عائدا الى السعودية خلال اليومين القادمين لترؤس بعثة الحج الاردنية.

الموافقة على تعديل تعليمات منح البكالوريوس في الجامعة الاردنية

عمان — الراي — وافق مجلس العمداء في الجامعة الاردنية على تعديل تعليمات منح درجة البكالوريوس في الجامعة على النحو التالي:

المادة (١١) — ج — ١ — يكون الحد الادنى للساعات المعتمدة التي يدرسها الطالب المسجل لنيل درجة جامعية (العبء الدراسي) (٩) تسع ساعات للفصل، والحد الاعلى (١٨) ثماني عشرة ساعة، ولكلية الزراعة (٢٠) عشرين ساعة، او خمسة مساقات ايهما اعلى، ويجوز ان يتعدى عدد الساعات الى احدى وعشرين ساعة، بموافقة عميد الكلية في اي من الحالات التالية: — ان لا يقل معدل علامات الطالب في الفصل السابق عن (٨٠٪). وان يكون تخرج الطالب يتوقف على السماح له بدراسة (٢١) ساعة في الفصل الذي يتخرج فيه.

بحث اسس ترفيع المعلمين والمعلمات

عمان — الراي — عقد في ديوان الموظفين اجتماع امس بحثت خلاله اسس ترفيع المعلمين والمعلمات في وزارة التربية.

وحضر الاجتماع السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين والسيد ذهني راقت امين عام وزارة التربية والتعليم والسيد خالد الردايدة وكيل ديوان الموظفين وعدد من المدراء المختصين في ديوان الموظفين.

وتقرر في الاجتماع عقد جلسة خاصة للجنة انتقاء الموظفين يوم الاثنين المقبل لوضع اسس الترفيع بصيغتها النهائية.

ازدياد قيمة الصادرات الاردنية الى الكويت

عمان — الراي — ازدادت قيمة الصادرات الاردنية الوطنية الى دولة الكويت خلال العام الماضي بمبلغ مليون و(٤٦٩) الفا و(٧١١) دينارا بالمقارنة مع العام الذي سبقه.

وذكرت دائرة الاحصاءات العامة ان صادرات الاردن الى الكويت بلغت خلال العام الماضي ستة ملايين و(٨١٢) الفا و(٥٢٦) دينارا في حين كانت خلال العام الذي سبقه خمسة ملايين و (٣٤٢) الفا و٨١٥ دينارا.

واضافت المصادر ان واردات الاردن من الكويت قد انخفضت بمقدار ٨٧ الفا و(٧١٤) دينارا بالمقارنة مع العام الذي سبقه.

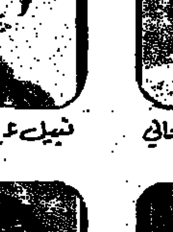
فقد بلغت قيمة مستوردات الاردن الى الكويت خلال العام الماضي (٥١٧) الفا و٢٩٧ دينارا في حين كانت خلال العام الذي سبقه ٦٠٥ الاف و١١ دينارا



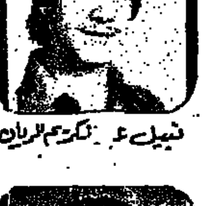

مصطفى عبدالعاطي حامد ابو الضبعات


حامد صبحي علي المعاني


نبيل عبد الكريم الريان


فاتن جلال الدين مهركاني


كمال صبحي كامل


شريف علي محمد الديرية


ماهر موسى


مصطفى محمود علي شقفة


عالية محمد ساري المعاوية


يوسف احمد ابراهيم ابو ذهب


هيام ابراهيم خليل قاسم


فريال محمد حمدان ابو سمرة


نجوى احمد عبد الفتاح


باسم احمد عمر حصوة


عمر سعدي طه سعدي


فؤاد عارف محمد جناجري

















المحليات

نـــافـــذة

قوافل الحجاج وتوفير التسهيلات !؟

قوافل الحجيج.. التي تعبر البلاد، في طريقها الى الديار المقدسة خلال هذه الايام قادمة من الخارج يفترض ان تجد الاهتمام المناسب، من قبل كافة القطاعات، سواء اكانت رسمية ام اهلية، حتى تتوفر لدى هؤلاء الصورة المناسبة، عن هذا الوطن واهله، لا العكس الذي لا يتمناه احد..!؟

وهذا الهدف .. يمكن الوصول اليـه، عن طريقين في هذا الشأن، اولهما توفير الراحـة والتسهيلات المعقولة، في مدن الحجاج، المقامة في عدد من المراكز، من الشمال الى الجنوب، بحيث يجد الحجاج كافة ما يحتاجون اليه فيها، وتفقد احوالهم فعلا، طيلة اقامتهم المؤقتة، والوقوف على تأمين مستلزماتهم!؟

اما الثاني .. فيتمثل في حسن معاملتهم، في الاسواق والمحلات التجارية، وعدم استغلالهم على الاطلاق، حين يلجأون الى شراء البضائع المختلفة، وذلك يفيد في نقل السمعة الجيدة، وايضا الاقبال على التزود باحتياجاتهم من هذه الاسواق، وعدم العزوف عنها الى اسواق البلاد الاخرى، التي يمرون فيها، اثناء ذهابهم وايابهم في رحلـة الحج..!؟

وما نأمله .. ان تقوم وزارة الاوقـاف والشؤون والمقدسات ، وكافة الجهـات الاخرى ذات العلاقة، بواجبها كاملا في هذا الشأن، حتى يجد هؤلاء الحجـاج الانطبـاع الايجابي، الذي ينبغي ان نحرص عليه جميعا..!؟

(نزيه ...)

٧٠ الفا عدد طلبة التوجيهي في نهاية الثمانينات

اربد — بترا — ذكرت دراسة اعدتها جامعة اليرموك ان عدد خريجي الثانوية العامة سيبلغ ٧٠ الف طالب وطالبة في نهاية العقـد الحالي.

واكدت الدراسة اهمية اعـداد هؤلاء الخريجين وفقا لاحتياجـات المجتمـع الاردنـي في مختلـف التخصصات الاكاديمية والفنية.

واشارت الدراسة الى ان التنمية الطموحة في الوطن العربي ستتركز في مجالات الهندسة والحقول الفنيـة والطبية والزراعية مشيرة الى ان هناك تنمية زراعية ضخمة سيشهدهـا الوطن العربي في المستقبل القريب.

اغلاق فندق ومكتب للسياحة

عمان — وافـق مجلس ادارة سلطة السياحة في اجتماعه الذي عقد امس برئاسة السيد معن ابو نوار وزير السياحة والاثار رئيس المجلس على دفع مبلغ ٢٨٠٠ دينار من مخصصات الوزارة لجمعيـة وكلاء السياحة والسفر، مساهمة منه في تغطية نفقات مركز التدريب المهني التابع للجمعية.

وقـرر المجلس اغـلاق احـد الفنادق في عمان لمخالفته للتعرفة السياحية الصادرة عن الـوزارة واغلاق مكتب للسياحة والسفـر لمخالفته للتشريعات السياحية.

كما قرر المجلس نشر اعلانات سياحيـة عن الاردن في بعض المجـلات والصحـف العالميـة المتخصصة في بريطانيا والمانيـا الاتحاديـة بهـدف الترويـج والتسويـق السياحـي للاردن في مختلف انحاء العالم.

اجتمـاع لمناقشـة اولويـات انشاء وتحسين الطرق القروية للعام المقبل.. الثلاثاء

عمان — بترا — يناقش اجتماع يعقد في وزارة الاشغال العامة يوم الثلاثاء القادم برئاسة السيد احمد عبيدات وزير الداخلية اولويات انشاء وتحسين الطرق القروية للعام القادم ١٩٨٣.

ويشارك في الاجتمـاع السادة حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمهندس عونـي المصري وزير الاشغال العامة ووكلاء الـوزارات المذكورة والحـكام الاداريـون ومديـرو الاشغـال في المحافظات والالوية ومديرو المديريات المختصة في وزارة الاشغال العامة.

من جهة اخرى قام المختصون في وزارة الاشغال العامة بدراسة جميع الطلبات التي وردت الى الوزارة من جميع المصادر وتم اعداد المعلومات اللازمة حول كل طلب.

ومن المقرر ان تعلن الوزارة اسماء الطرق التي ستنفذها خلال العـام القـادم والتـي سيتـم تحديدهـا واقرارها في الاجتمـاع المذكور في ضوء المخصصات التي سترصد في مشروع موازنة العام القادم والمقدرة بثلاثة ملايين دينار.

دراسة مشروع قانون مؤسسة التشغيل

عمان — بتـرا — تدرس وزارة العمل حاليا مشروع قانون مؤسسة التشغيل المزمع انشاؤهـا لتنظيـم عملية تشغيل القوى العاملة الاردنية في الداخل والخارج.

وذكر الدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في الوزارة ان تطور سوق العمل في الاردن وزيادة عدد الاردنيين العاملين في الخارج وخاصة في الدول الشقيقة يستلزم وجود مثل هذه المؤسسة التنظيمية.

وقال ان الاردن يحتاج الى ربع مليون عامـل لتنفيـذ المشروعـات الاقتصادية والتنمويـة الـواردة في الخطة الخمسية الحالية مشيرا الى ان السوق المحلية ستوفر ما مجموعه ١٨٠ الف عامل منهم في حين تظل الحاجة قائمة الى استخدام ٧٠ الف عامل اجنبي.

المطالبة بانجاز المشاريع الانشائية قبل حلول الشتاء

عمان — بترا — اهاب مصـدر مسؤول في مديرية الدفاع المدنـي امس بالجهات المختصة في امانـة العاصمة وسلطة المياه والمجـاري وشركة الكهرباء وجميع الشركات التي تنفذ مشروعات في العاصمة العمل على انجاز هذه المشروعات قبل حلـول فصل الشتاء وازالة مخلفاتهـا من الاتربة والحجارة وخلافها.

وناشد المصدر جميع المواطنين في العاصمة ابلاغ مديرية الدفاع المدني والجهات المختصـة الاخـرى عن العبارات المغلقة ليصار الى صيانتها مشيرا الى ما يحدثه تراكم الاتربة والحجارة وانسداد مجاري الامطار من تعـريض لحيـاة وممتلـكات المواطنين للخطر عند هطول الامطار وحدوث الانجرافات.

وصول فريق اثري للمشاركة في ترميم اثار جرش

عمان — بترا — وصل الى عمان امس فريق اثري من جامعة وارسو للمشاركة في مشروع اعادة تعمـير وترميم مدينة جرش الاثريـة وذلك ضمن المجموعة الاثرية الدولية التي بدأت العمل في هذا الموقع منذ مطلع الصيف الحالي.

وسيتولى الفريق البولندي الذي يرأسه الدكتور غاليكوفسكي الكشف عن كامل اثار المنطقة الواقعة غربي الشارع الرئيسي بوسط جرش وترميم ميدان سباق العربات المحاذي لقوس النصر.

وجديـر بالـذكر ان الدكتـور غاليكوفسكي كان قد اشرف على ادارة التنقيبات والترميمات التي جرت في مدينة تدمر السورية في الفترة ما بين ١٩٥٩/١٩٦٥ وشارك في نشر خمسة مجلدات عن اثار هذه المدينة المشابهة لمدينة جرش.

اختتام دورة ادارة القروض المتوسطة في المعهد التعاوني



عمان — بترا — اختتمـت في المعهد التعاونـي امس دورة ادارة القروض المتوسطـة التـي نظمهـا الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي لدول شمال افريقيا والشرق الادنى.

واشتملت الدورة التي شارك فيها عشرون متدربا على محاضرات حول طلبات القروض وتحليلهـا وتقييـم المشاريع وصرف القروض ومراقبتها والخدمـات المكملـة للاقـراض الزراعي.

والقى الدكتور سامي الصنـاع مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي كلمة في الخريجين تحدث فيها عن الدور الذي تلعبه هذه الدورات في اغناء خبرات المشـاركين العلميـة والعمليـة في مجـال التعـاون مع المزارعين وارشادهم وتوجيههم نحو طرق الاستفـادة من القـروض الممنوحة لهم.

وقال ان الاتحاد سيستمر في عقد مثل هذه الدورات مشيرا الى ان دورة مماثلة ستعقد في قبرص في مطلع العام المقبل يشارك فيها ممثلون عن جميع اعضاء الاتحاد.

تعيين ٣٩ معلمة في دائرة تربية العاصمة

عمان — الرأي — قرر الدكتور عبداللطيف عربيات مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمـة تخصيص التاليـة اسماؤهـن من خريجات كليات المجتمع الملتزمـات بالخدمة لمكاتـب التربيـة التابعـة للدائرة.

نبيلة النصيرات وايمان خليفات وخولة القيمري — الاشرفية، منـى العمري وفردوس خاطر — جبل عمان، لبنى مقبـول — البتـراوي، فوزة الخريشة — الاشرفية، فتحية احمد — شبيب، مريم ايوب — البتراوي، هدى بطاح — الاشرفية، خديجة الفار — شبيب، اسماء البيراوي وسحر نورس وفاطمة النعمات — الاشرفية، علياء تكروري — شبيب، سناء الربيحات، اعتقال الوالي، مريم كامل العقرباوي، سناء علي ابو عنزة، ريما الحديدي مها الملاح — الاشرفيـة، هيفـاء ادريس — البتراوي، خولة يوسف وتغريد السعد — شبيب، هند ابو رمان ووفاء عمر — الاشرفية، فاطمة احمد المومني — شبيب، هيلين مرجي — شبيب، سهام بوتوغان — الاشرفية، فتحية ابو رمان — البتراوي، ميسون عربيات — الاشرفية، بسمة العدوان — مادبا، نوال المصري — الاشرفيـة، رجاء عيسى دادوخ — جبل عمان، نهى ابو حماد — الاشرفية، تمام الشهوان — مادبا، سميحة المصري — الاشرفية، فاتن عبدالقادر — مادبـا، حنـان المحيسن — الاشرفية.

إسبوع لتوعية القطاع النسائي في الزرقاء

الزرقاء — بترا — ينظم الاتحـاد النسائي في لواء الزرقاء بالتعاون مع الجمعيات المعنية في المدينة اسبوعا للثقافة والتوعية في اوساط القطاع النسائي في مدينة الزرقاء

وذكرت السيدة ناديـا بشنـاق رئيسة الاتحاد النسائي في اللواء ان هذه الخطوة تهدف الى التعريف بدور المرأة كشريـك اسـاسي في تطويـر الخدمات وتحسينها.

قبول ٨٨ طالبا في التعليم المهني من طلبة دائرة تربية العاصمة

عمان — الرأي — قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمـة تخصيص الطلبة التالية اسماؤهـم للالتحاق بالتعليم المهني، وعليهـم مراجعة الجهة التي قبلـوا فيهـا بالسرعة الممكنة لاستكمال اجراءات تسجيلهم ومتابعة دراستهم:

مدرسة صناعة صويلح

عيسى الحفو، ابراهيم سلامـه، صالح العدوان، عبد الفتاح عبـد الفتاح، بدر خضر، حسان العرموطي، ايمن حجاج، احمد خليفه، كمال ابو شنب، بسام الفلاح، عوده حسن، ناصر ابو عطيه، ساهر سليمان، احمد حجازي، زياد يوسف، حسين نزال، جهاد عبد الهادي، عماد قصقص، سالم المسلم، معن القاسـم، لويس دريكات، محمد موسى، محمد المسلم، حسام يوسف علي، مجدي حسـن، بسام الفلاح، مدحت الجندي، محمد موسى، عوده عيد فلاح،

مدرسـة عبـد الحميـد شرف — الصناعية

حامد محمد، خالد الجمل، وليد الجمـل، حسـام البـكري، موسى العايـدي، ياسر العجـوري، اكرم الدوايم، احمـد عواد، اسماعيـل غسان، هاني سلو، ماجد الطويل، ابراهيم علي، رائد الحطاب، مازن عتبه، ماجد صلاح، محمد يونس، هيثم خشان، محمد عبد الله، رائد الصافوطي، عادل ابو طوق، اسماعيل الزغول، اسامه الزعبـي، محمـود الجوهر، محمد سليم، عامر السعيد، حمدي وهبه، بدر الشعبي، اسماعيل ابراهيـم، فواز محمـد، ايمـن الحموري، حسام يوسف علي، رافت عليـكه، رائـد فريجـات، عاصـم الجيلاني، ابراهيم محمـود، عمـر محيسن، محمد تايه، عاكف العيفان، سائد سالم، احمد موسى، محمـود حسن، جمال عدوان، نادر سالم، زياد حماد، جمال عبد المحسن، ماهـر رشيـد، صالـح خضر، سامـي الشرابائي، محمـد مبيضـين، نادر سالم، عماد عبـد المعطـي، خضر النمروطي، حسين مصطفى، نبيـل اللالا، عبد الحافظ قنديـل، ايـاد الحروب

التعليم الفندقي

خالد كلبونه، مهدي حمام، احمد عليان، عبد الله صقر، صالح محمد، جمال زيـاده، محمـد الوريقـات، اسماعيل الصوص، جريس سليمان، محمد حجازي، تيسير حسن، محمد خاطر؛ رائد حبابيه، فريد عبد القادر، عزام نايف، عامر عمر

مركز حرفي صويلح

هشام ساره، ابراهيم حلاوه، نعيم عبد الفتاح، كفاح الشلعوط، جهاد عبد الهادي، خالد علي خالد، صخر ابو حميدان، ابراهيم خرابشه

صناعة الزرقاء

ايمـن عبـد السـلام، محمـد الدعسان، محمد حامد، كميل جورج سعد، محمد حسن، راتب نجم، عبد الناصر قرميد

المشاركة في مؤتمر وزراء التعليم العالي في ابوظبي

عمان — الرأي — يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر وزراء التعليم العالي العرب الذي سيعقد في ابوظبي في شهر تشرين اول القادم باشراف المنظمة العربية للتربيـة والثقافـة والعلوم.

ويناقش وزراء التعليـم العـرب خلال مؤتمرهم الذي يعقد تحت شعار (نحو تطويـر التعليـم في مجـال التعريب) عدة موضوعات تستهدف تطويـر المؤسسـات العلميـة في الجامعات العربية وما يساهـم في تعزيز التقدم العلمي العربي.

مسح كهربائي لتحديد مسارات شبكات التوزيـع الكهربائية

اربد — بترا — تم امس تغذية بئري ٤، و٩٣ في منطقة العاقد بلواء المفرق بالطاقة الكهربائية.

وذكر مدير شركة كهرباء محافظة اربد بالوكالة انه تم خلال الشهر الماضي تغذيـة ٦ ابـار بالطاقـة الكهربائية في تلك المنطقة بكلفة ١٦٠ الف دينار بهدف زيادة كميات مياه الشرب الواردة لمحافظة اربد.

من ناحية اخرى باشرت الشركة امس باجراء المسح الكهربائي لقرية ريمون في لواء جرش تمهيدا لتحديد مسـارات خطـوط النقـل العـالي والمنخفض واماكن محطات التحويل وشبكات التوزيع الكهربائية.

إسم وخبر

د. ابراهيم بدران

يغادر عمان متوجها الى فينا بالنمسا يوم غد السبت الدكتور ابراهيم بدران مدير الطاقة في وزارة الصناعة والتجارة وذلك للمشاركة في اعمال المؤتمر السنوي العادي السادس والعشرين لوكالة الطاقة الذرية الدولية.

د. اكرم كرمول

غادر عمان متوجها الى طوكيو يوم امس الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة وذلك للمشاركة في ندوة التخطيط الصناعي التي تعقدها منظمة اليونيدو التابعة للامم المتحدة بالتعاون مع الحكومة اليابانية وذلك في التاسع عشر من الشهر الجاري

راتب الطراونه

باشر السيد راتب الطراونه عمله مدعيا عاما في محكمة الجنايات الكبرى.

د. فتحي الكيلاني
المهندس ابراهيم الشيخ

رشحت وزارة الزراعة الدكتور فتحي الكيلاني والمهندس الزراعي ابراهيم الشيخ للاشتراك في الدورة التدريبية التي تعقد بالعقبة وينظمها المشروع الاقليمي لتنمية مصادر الأسماك في البحر الأحمر التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية في تشرين أول القادم ولمدة اسبوعين.

تهنئة من الاعماق

عبدالقادر اللوزي — د. فايز اللوزي — والدكتور محمد اللوزي — د. علي اللوزي — وعبد الكريم اللوزي يتقدمون باجمل واصدق التهاني من اخيهم السيد

موسى اللوزي

بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفة الآنسة منال زرقية متمنين لهما حياة طيبة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى.

تهنئة من الاعماق

الدكتور خليل محمد زيد ابو الضيدات يتقدم باسمى ايات التهاني والتبريك الى عديله

احمد الجعفري

بمناسبة زفاف ولده **زهير** جعله الله زفافا مباركا وبالرفاه والبنين وتهانينا الحارة للعروسين والف مبروك

تهنئة من الاعماق

اربد — الوالدة والاخوان غسان وهيثم وحسين احمد مد الله حجازي يقدمون احر التهانـي والتبريـكات الى الاختين

حبابة، دريد

بمناسبـة النجـاح في امتحـان الفحص الشامـل تهانينا والف مبروك.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير لادارة وفنيي مستشفى الشميساني

بعد ان من الله على زوجتي بالسلامة الكاملة، وانعم علي بمولود اسميته:

محمـود عادل سالـم العبدلات

لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل والعرفان والامتنان الى كل من الدكتور النطاسي النبيـل كمال عابدين والدكتور الانسان صلاح عابدين، والاداري القدير السيد علي القواسمي، وكافـة الممرضات الفضليات والممرضين الافاضل، وكل منتسبي مستشفى الشميساني على كل ما قدموه من خدمات جلى سواء اثناء الوضع او خلال الاقامـة، مؤكدا عرفانـي بعظيم فضلهم جميعا، سائلا المولى ان يديمهم ذخرا ورسل سلام وامان وجزاهم الله عني كل خير.

عادل سالم العبدلات وزوجته

المجتمع

تهنئة بالنجاح

محمد بلال

أحمد محمد — أبو حمور

جميع أفراد الأسرة يتقدمون بأجمل آيات التهاني والتبريك لابنتهم :

ضياء

بمناسبة نجاحها في شهادة الدبلوم تخصص علوم عامة "بتقدير جيد جدا" وترتيبها الثالثة في التخصص في كلية مجتمع السلط، متمنين لها التقدم والنجاح في مستقبل زاهر والف مبروك

تهنئة .. يا سمر



الوالدان وعموم الاقارب يقدمون تهنئتهم وتبريكاتهم لابنتهـم الانسـة سمـر عبدالرحيم جابر، بمناسبـة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على ليسانس في اللغة العربية بتقدير جيد.

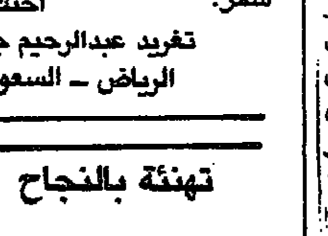
مبروك واللـه يرعـاك يا سمر.

اختك

تغريد عبدالرحيم جابر

الرياض — السعودية

تهنئة بالنجاح



رعـد وشروق القضـاه يهنئـون خالتهـم شفـا الخصاونه بمناسبة نجاحها في كلية المجتمع.

تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الكبرى

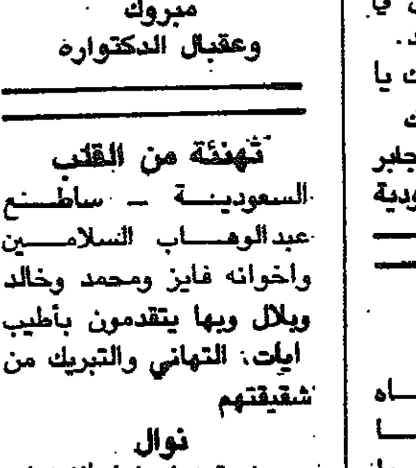
تهنئة من الاعماق

الى الدكتور محمد حسن الخطيب

آل الخطيب وآل السماعيل والكساونة وآل الحلبي بالاردن والخارج يتقدمون اليكم بأحسن ما عبر الترشيح والتبريك بمناسبة نجاحكم الباهر في التخصص الاجمالي للأطباء، داعين الباري تعالى ان يجعل التوفيق دوما حليفكم في خدمة الأمة والوطن.

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة من الاعماق

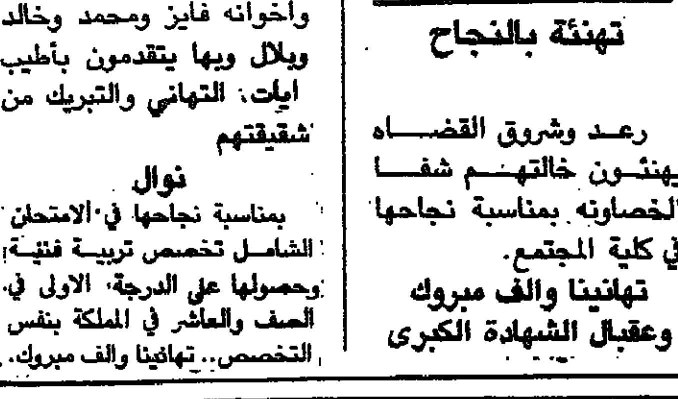


الوالد والوالدة والاخـوة والاخوات يتقدمون باطيـب ايات التهاني والتبريـك من ابنتهم ماجدة حسـين علي كامل بمناسبة حصولهـا في الامتحان الشامل على دبلوم الخدمة الاجتماعية من كلية الملكة علياء.

تهانينا يا ماجدة والـف مبروك

وعقبال الدكتوراه

تهنئة من القلب



السعوديـة — ساطـنع عبدالوهـاب السلامـين واخوانه فايز ومحمد وخالد وبلال وبها يتقدمون بأطيب ايات التهاني والتبريك من شقيقتهم

نوال

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامـل تخصص تربية فنيـة وحصولها على الدرجة، الاولى في الصف والعاشر في المملكة بنفس التخصص.. تهانينا والف مبروك.



مدير الامن العام يكرم مواطنين لامانتهما

عمان – الراي – كرم الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام في مكتبه صباح امس المواطنين السائق احمد نايف فاخوري والطالب غيث مصطفى الخصاونة حيث قدم لكل منهما هدية رمزية تقديرا لامانتهما ومواطنتهما الصالحة حيث كان الاول قد عثر في سيارته على حقيبة تحتوي على مبلغ كبير من العملات المختلفة تقدر بحوالي ٣٠ الف دينار اردني والثاني عثر على حقيبة بها مبلغ من النقود وبعض الحلي وسلما الحقائب المفقودة الى الشرطة التي اعادتهما الى اصحابهما. وقد قدم الفريق الركن ادريس شكره وامتنانه الى المواطنين المثاليين وتمنى لهما التوفيق.

مدعوون لمراجعة مديرية المكتبات لايفادهم في بعثات

عمان – الراي – تطلب مديرية المكتبات والوثائق الوطنية من الطلبة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلباتهم لايفادهم في بعثة دراسية الى معهد الوثائقيين العرب في بغداد مراجعة المديرية في مقرها الكائن في عمارة التأمين الجديدة في جبل عمان الدوار الثالث وذلك يوم الاحد الموافق ١٩/٩/١٩٨٢ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا من اجل اجراء المقابلة واستكمال اوراقهم هم:

صلاح الدين محمد اسماعيل، عبد الاله احمد عيسى دراوشه، محمد حسن حلاوة، عمر جمعة محمد عمر، حامد عواد قاسم، انور عيسى عبادة، زياد خلف البقور، احمد محمد عبد الله، سناء فوزي الحاج محمود، هيثم سلمان الرجاحلة، باسمة جميل ابو هلالة، خالد محمد الفرجات، رجائي عطا الله الفرجات، بلال جودت عبد الرزاق حمادة، حسين طه محمد الكيلاني، علي عبد الرحيم المريشد، صالح عبد الرحمن عبد الرزاق، وليد فياض ابو الشعر.

قبول ١٤٥ طالبا وطالبة في برامج الدبلوم والماجستير في كلية التربية بالجامعة الأردنية

عمان – الرأي – اعلنت دائرة التسجيل في الجامعة الأردنية امس اسماء الطلبة المقبولين في برامج الدبلوم والماجستير في كلية التربية

وتطلب منهم مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة الأردنية ايام السبت والاحد ١٨، ١٩/٩/١٩٨٢م، لاستكمال اجراءات تسجيلهم مصطحبين معهم الرسوم الجامعية المبينة تفصيلاتها كما يلي: (١٢) دينارا عن كل ساعة معتمدة لطلبة الماجستير و(١٠) عشرة دنانير عن كل ساعة معتمدة لطلبة الدبلوم عشرة دنانير رسم قبول، وسبعة دنانير رسم تأمين صحي، ودينار رسم هوية جامعية، وديناران رسم مطبوعات، وخمسة دنانير رسم نشاط طلابي.

وكل من يتخلف عن الموعد يفقد حقه في مقعده

الدبلوم

دبلوم الاشراف التربوي

محمود الحديدي، احمد ابو صنوبر، نسم الصناع، نبيله حلاوه، اميمه شريم، عماد محمد، يونس الهنيني، محمود سالم، محمود ابو سمك، محمد محمد، يامنه المحارب، نزار الاحمد

دبلوم الادارة المدرسية:

قايد محمود، حياة جيوسي، اشرف اباظه، ديانا الافرنجي، سامي سويدات، لؤى مسمار، سميحه عايش، سناء الروسان، قاسم بريك، فخريه الموسرى

دبلوم التاهيل التربوي

محمد المصري، حسني الطحيمر، مصطفى الشويكي، فتحي كنعان، هاشم الشطريط، فريال المحتسب، محمد عطون، عصام الكركي، نصر البنا، ناديا يونس، صلاح الخطيب، يوسف العيد، ابراهيم العززى، ماهر ذياب، محمد الجاغوب، رياح جبر، سمر حسن، عدنان مرعي، عماد ظاظا، فاطمه حمام، شبلي محاسنه، نصوح المسعد، علا قريحات، ابراهيم الايوب، سميحه المومني، محمد خوالده، عبد المعطي حجير، محمد حجه، ربى النابلسي، حسن علقم، تحسين العيد، عاليه سلوم، محمد ابو حشيش، محمد عباس، عزت النيرب، احمد الطعاني، هدى المصري، شهناز الوقفي، هاله الصباغ، خليل حسن، نزار فضه، فالح الجارحي، انيسه سويسه، حسين جباره، سعاد الصالحي، رنده الخاروف

دبلوم التوجيه والارشاد:

جان ميرزا، ابتسام الظاهر، زكريا الظاهر، عبد الرحيم النجار، فاتن مقطش، تيسير الشيخ محمود، عبد الله عبد الله، خليل الخضور، نسرين شركس، فخري سمان، يوسف نزال، محمد العبادي، صباح عوجان، نهى الشوا، محمد الرقاد

دبلوم التربية الخاصة

نوال غلايني، رياض محمد، يوسف صالح، موسى احمد، عائشه دغلس، صادق ياسين، سميح عبد الرزاق، شيخه الحسيني، حلمي حجار، نصرى خاطر، نسرين شركس، امل التل، سعاد العبد اللات

الماجستير

القياس والتقويم:

عابده قطيشات، عبد الله الهباهبه، محمد عقيل، وفاء مبيضين

الارشاد والتوجيه

عويد العنيزي، وليد الشطرى، جهاد علاء الدين، عباطه ظاهر، محمد الشقيرات، كامله الفرخ، مي الطاهر، محمد المحيا

علم النفس التربوي:

هشام شاهين، نهايه جانه، نائل جدعان، سليم الزيون، فريد الخطيب، هاني التيتي

اصول التربية:

ذياب البياري، رائد شرايحه، محمد الشوابكه، محمد الباير، خالد الخوالده

احتياط:

يحي البداينه، سالم نادر ابو زيد

ماجستير مناهج

محمد سالم، كساب الخوالدة، نبيل ابو محفوظ، قيصر القيصرى، عوده ابو اسنينه

احتياط

حسين عبد الرحمن، عبد الرؤوف مراد.

ماجستير اساليب علوم

سمير قاسم، طلال الزعبي، محمد عياصره، محمد كنعان، محمد الشريده

احتياط:

خالد حسين، سميره غنيم

ماجستير الادارة والاشراف التربوي:

علي الزيتون، رناد الخطيب، اسماعيل عقل، فهد عبيدات، مصطفى محمد حمد، مرتا عنز، هاجر العلاوى، منهل حدادين

احتياط:

خلف ابو صنوبر، شفيق علقم.

المرشحون للقبول في الجامعة الاردنية من ابناء البادية

عمان – الراي – اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية اسماء الطلبة المرشحين للقبول في كليات الجامعة في العام الجامعي ١٩٨٣/٨٢م، من ابناء البادية وعليهم مراجعة دائرة التسجيل خلال يومي السبت والاحد ١٨، ١٩/٩/١٩٨٢م.

والوثائق المطلوب تقديمها لدائرة التسجيل: صورة عن الشهادة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية والتعليم، وكشف العلامات، وشهادة الميلاد، وصورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة بموجب هذا الدفتر. و (٤) اربع صور شخصية قياس ٤ × ٦ سم للطلاب الذكور وواحدة فقط للاناث.

اما الرسوم الجامعية المقررة فبيانها تفصيلا كما يلي:–

ثلاثة دنانير عن كل ساعة معتمدة في التمريض، ستة دنانير عن كل ساعة معتمدة في كليات الآداب، التجارة، العلوم، الشريعة، التربية، الحقوق، والتربية الرياضية، ثمانية دنانير عن كل ساعة معتمدة في كلية الزراعة، عشرة دنانير رسم قبول، خمسة دنانير من طلبة الكليات النظرية و (١٠) عشرة دنانير من طلبة الكليات العلمية كتأمينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه، سبعة دنانير تأمين طبي، خمسة دنانير رسم نشاط، ديناران رسم مطبوعات، دينار واحد رسم هوية جامعية.

والرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن له ان يستردها بأي حال وتحت اي ظرف. وكل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

وكل طالب جاوزت سنه الحادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لا يقبل في الجامعة. علما بان الطالب الذي يستكمل اجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الاول ١٩٨٣/٨٢م.

علي عواد منسي الجبور، وسام خالد مشاش، صفوان سلطان ثلجي، فتحي خليفة الجبور، بسام شامان الجبور، احمد مصطفى الغريب، فيصل محمد الغيثان، احمد شافي الكتيعان، هايل فهاد الخريشة، عبدالله كريم القضاة، محمد ياسين البدارين، فهد محمد سالم القضاة، خالد احمد عطارة، عثمان ارحيل الشرعة، احمد رشيد القصيرين، حسن خلف حمدان، فرح فنيخر عيد، عبدالله عياش الغيالين، خالد سالم الحريزان، هدى ضاري مشاش، هايل صبحي الطعامة، شايش نايف الحزينة، محمد منصور مريحيل، حاتم صالح ابو جاموس، عياد سالم مخيمر، سمير فلاح المخيمر، محمد اسماعيل عايد، ختام محمد الرقام، عودة كامل الشوابكة، يوسف احمد المواهرة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير د. خليل حميض، د. صالح محمود، الامير حسن ابراهيم خشان، الاشرفيه الكبير عواد جرادات، حمزة بن عبدالمطلب – ماركا الشمالية مصطفى الرقاتي، د. علي الفقير، صلاح النبي/جبل عمان عفيف ابو مطر، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية حسن اسماعيل، الحسين الغربي عبدالرحمن جرار، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات مصباح القواسمه، ابو بكر الصديق/التاج عبدالرحمن ابو غليون، الصفدي محمد سلامه حسن، المؤمنين/المريخ عبدالحليم القوارعة، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، الامام علي/الوحدات فالح يوسف، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كتداح، فاطمه الزهراء ادم ابو اسنينه، مطار عمان المدني عمر صبيحي، ماركا القديم يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط محمود حسني يوسف، مدرسة الامير حسن الثانوية/الجوفة ابراهيم العلي، ابو الفيلات/الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس/جبل الحسين يوسف بكر، الشهيد/التاج فخري عيسى، النصر الكبير انور حسن علي، الرحمة/حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد/الهملان طه عبدالرحيم، ابو ذر الغفاري/النزهة سليم الزهد، وادي الحدادة، الصناعة محمد مسلم، جبل القصور محمد القيسي، حي الضباط/المحطة جميل عبدالصمد، الزغاتيت/الهاشمي الشمالي صالح بلعلوي، القناوي/الهاشمي الشمالي احمد موسى، الجوفة القديم عبدالله العمري، الشابسوغ ضياء عباس، المهاجرين الكبير ماجد رسلان، احمد قاره ابراهيم يوسف، بيادر وادي السير د. علي حسين الصوا، نزال الكبير عبدالرؤوف زهدي، ناجية قوتاش نعيم مجاهد، عثمان بن عفان، الزهور حماد عثمان، ام الحيران محمود سليم، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابو علندا، الجديد شعبان القران، خلد/الهاشمي الجنوبي د. نيب عبدالله، الاشرفية الجديد عبدالله تعناعه، السعدي محمود ابو رجب، ناعور الكبير ابراهيم شويخ.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب في ماركا الشمالية والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

الدراسة تبدأ غدا في مراكز محو الامية

عمان – الرأي – قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم ان تبدأ السنة الدراسية في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية اعتبارا من صباح غد السبت وتستمر لمدة ثمانية اشهر، على ان يكون الشهر الاول من المدة تجربة كالمعتاد.

وكما قرر ان تبدأ مكاتب التربية والتعليم بعقد الدورات التدريبية للمعلمين الجدد في هذا الميدان بعد انتهاء مدة التجربة مباشرة بموجب خطة عامة لمكاتب المحافظة تضعها الدائرة العامة، وتحاط الوزارة علما بها قبل وقت كاف لكي يتمكن رئيس القسم في الوزارة من حضور ما يمكنه من هذه الدورات من أجل المتابعة والتقييم، ويمكن اشتراك لاكثر من مكتب واحد في تنظيم الدورة حسب الحاجة.

كما اقترح السيد الوزير ان تكون مدة الدورة يومين وان تتضمن الموضوعات الاساسية التالية بشكل خاص بالاضافة الى اي موضوعات اخرى تراها الدوائر مناسبة.

سيكولوجية وكيفية التعامل، اساليب تدريس اللغة العربية للكبار مع درس نموذجي، اساليب تدريس الحساب للكبار مع درس نموذجي، اساليب تدريس الثقافة العامة للكبار مع درس نموذجي، الاساليب العامة في تدريس الكبار، الشؤون الادارية للمراكز، اي موضوعات اخرى ذات علاقة بتعليم الكبار.

كما اوعز الدكتور التل في قراره على توظيف كافة وسائل الاتصال الجماهيري المتاحة في المنطقة لتشجيع المواطنين الاميين على الالتحاق بصفوف محو الامية والمواطنين المتعلمين ليحثوا الدارسين على مواصلة التعليم ورفع التقارير والصور التي تبرز نشاطات مراكز تعليم الكبار الى الوزارة من اجل تزويد المنظمات الدولية والعربية والصحافة المحلية بنماذج وعينات منها.

دليـل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: حسن شكري النواصرة — الزرقاء

[illegible]

افقيا

١ـ علم مذكر، احد الاقارب، ٢ـ مرضعة الرسول، احد الاطراف معكوسة، ٣ـ عاصمة غربية مبعثرة، قوة العدد، ٤ـ ماء الحياة، متشابهان ٥ـ لا بالاجنبية معكوسة، ٦ـ حيوان مفترس، الاسم الثاني لممثلة مصرية، ٧ـ......، ٨ـ لاعب كرة المانيي، ٩ـ في السماء معكوسة + حرف.

عموديا

١ـ......، ٢ـ علم مذكر، ٣ـ من صفات الله بدون ال التعريف، بمعنى حطم، ٤ـ بمعنى يزود مبعثرة، ٥ـ حرف + من حالات البحر، متشابهان، ٦ـ مطربة مصرية معكوسة + احد الوالدين، انت بالاجنبية، ٧ـ عملة شرقية معكوسة، ٨ـ حرف + احد الرسل، متشابهان، ٩ـ الاسم الاول لمطربة اردنية + متشابهان.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ بوم، ٢ـ دمل + سرطان، ٣ـ اوم + ن ر ا، ٤ـ ا ع ر + سر، ٥ـ......، ٦ـ عبير، ٧ـ......، ٨ـ ودهورن.

عموديا

١ـ امل، ٢ـ موعود + عبد، ٣ـ رمد، ٤ـ قمر، ٥ـ اسد، ٦ـ سعدون، ٧ـ بطن، ٨ـ و ا رس، ٩ـ منار + رجب.

الصلاة

الفجر............٥٨ر٣
الشمس............٢٢ر٥
الظهر............٣١ر١١
العصر............٠٢ر٣
المغرب............٣٨ر٥
العشاء............٠٤ر٧

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان............ د. رافت عماري
ت ـ ٣٩٥٨٧ العيادة والمنزل
د. نبيه حناوي.
ت ـ ٦٦٠٦٧٨ العيادة والمنزل
اربد............ د. تضال حداد
ت ـ ٧٤٥٤٠
السلط............ د. زياد النسور
ت ـ ٤٦٠٦
الكرك............ د. صبر الرواشدة
مادبا............ د. سعيد رواجفة
الزرقاء............ د. اكرم حداد
ت ـ ٨٥٥٥٠
الرصيفة............ د. انور سيف الدين
البقعة............ د. عثمان المحسيري
جرش............ د. عدنان قطان

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص شحلتيت ت ـ ٢١٦٩٩
ص بشناق ت ـ ٣٠٩٥٥
ص فارس ت ـ ٦٦٣٩٣٨
ص الوحدات
اربد............ ص الحسن
ت ـ ٧٢٦٣٨
السلط............ ص ابو عبيدة
البقعة............ ص البقعة
الزرقاء............ ص الرافة
الرصيفة............ ص يونس
عجلون............ ص عجلون
كريمة............ ص سلوم
الشونة الشمالية...... ص السعيد
المفرق............ ص الزعبي
خريبة السوق............ ص عماد
صويلح............ ص عبدة
القويسمة............ ص القويسمة
مرج الحمام...... ص مرج الحمام

التكسي المناوب

تكسي فراس ـ جبل الحسين............ ٢٣٤٢٧
تكسي البرج ـ الشميساني............ ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد............ بلا
تكسي الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان............ ٦٣٣٤٠
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة............ ٢٢٠٣٨
تكسي جفال ـ جبل النزهة............ بلا
تكس اريحا ـ الجبل الاخضر............ ٧٣١٠٦
تكسي البشير ـ حي نزال............ بلا
تكسي الزهور ـ جبل الزهور............ بلا
تكسي البراق ـ اسكان القويسمة............ ١٣/٧٦١٤١
تكسي المحسيري ـ الوحدات............ بلا
تكسي البدري ـ الوحدات............ ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية............ ٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي............ ٥٦٢٩٢
تكسي رويال ـ التاج الغربي............ ٧٧١١٦

الكلمة الضائعة

اعداد: محمود ابراهيم خليل ـ الزرقاء

[illegible]

○ ممثل هندي يتالف اسمه من مقطعين و ٩ حروف.

ساتي بي ساتا، قمر اكبر انطوني، الصديق الوفي، حمى ليلة السبت، ديسكو يلرانا، نداء العشاق، دام بلرام، احزان الفقراء، لقاء الاخوة، الحب الضائع، خطيئة ابي، من اجل كرامتي، الاخ المفقود، دوستانا، ديوار، الشقيقان، كاليا، التوامان، المغامرون، المشاغبين، ترشول، تعيب، شان، قرباني، سوهاج، مجنون ليلى، دون، مجبور، سها، ام، سلسلة، ساس، اب، ب.

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٩/١٦

ريال سعودي	٤ر١٠٤	٨ر١٠٤
ليرة لبنانية	٥ر٧٥	٢ر٧٦
ليرة سورية	٣ر٦١	٨ر٦١
دينار عراقي	٣ر٦٣٨	٦ر٦٤٦
دينار كويتي	١ر١٢٢٣	٥ر١٢٣٣
جنيه مصري	١ر٣٦٤	١ر٣٦٩
درهم الامارات	٧ر٩٨	٢ر٩٨
ريال عماني	٦ر١٠٣٤	٦ر١٠٤١

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٩/١٦

دولار امريكي	٣٥٩	٣٦١
جنيه استرليني	٦ر٦١١	٣ر٦١٥
مارك الماني	٤ر١٤٢	٣ر١٤٣
فرنك سويسري	١ر١٦٧	١ر١٦٨
فرنك فرنسي	٥ر٥٠	٨ر٥٠
لير ايطالي	٣ر٢٥	٥ر٢٥
ليرة تركية	٢	١ر٢
بزيتا اسبانية	٨ر٣٠	٦ر٣٢

هواتف ضرورية

● مديرية الامن العام...... ٣٠٣٢١
● مديرية الدفاع المدني...... ٦٦١١١١
● شكاوي المياه والمجاري ٤/٧١١٢٥
● استعلامات عالية...... ٥/٩٢٢٠٦
● شكاوي امانة العاصمة...... ٣٧١١١
● اطفائية الامانة...... ٢٢٠٩٠
● طوارئ الدفاع المدني...... ١٩٩٠
● شرطة النجدة...... ١٩٢
● شكاوي التموين...... ٦٦١١٧٦

الطائرات القادمة

١٥ر٧ ...... القاهرة المصرية
٥٥ر٨ ...... العقبة عالية
٠٠ر٩ ...... القاهرة عالية
٠٠ر٩ ...... لارنكا عالية
١٥ر٩ ...... ابو ظبي عالية
٢٠ر٩ ...... راس الخيمة دبي عالية
٣٠ر٩ ...... جدة عالية
٤٥ر٩ ...... الكويت عالية
١٠ر١١ ...... القاهرة المصرية
١٥ر١ ...... موسكو الروسية
٤٠ر٢ ...... لندن البريطانية
٣٠ر٣ ...... الكويت الكويتية
٣٠ر٣ ...... القاهرة عالية
٣٥ر٣ ...... جدة المدينة السعودية
١٥ر٤ ...... لندن عالية
٣٠ر٤ ...... مدريد عالية
٤٥ر٤ ...... بروكسل فرانكفورت عالية
٤٥ر٤ ...... باريس عالية
٥٥ر٤ ...... العقبة عالية
٠٠ر٥ ...... اثينا عالية
١٠ر٥ ...... القاهرة المصرية
١٥ر٥ ...... نيويورك امستردام عالية
٠٠ر٦ ...... القاهرة عالية
٥٠ر٧ ...... فرانكفورت دمشق الالمانية
٢٠ر٩ ...... زيورخ اثينا السويسرية
٣٠ر١٠ ...... بغداد عالية
٠٠ر١٢ ...... القاهرة عالية
٣٠ر١٢ ...... بغداد عالية
١٠ر١ ...... القاهرة المصرية

الطائرات المغادرة

٠٠ر٥ ...... القاهرة عالية
٠٠ر٧ ...... العقبة عالية
١٥ر٨ ...... القاهرة المصرية
٣٠ر٨ ...... اثينا برلين هلسنكي الفنلندية
٠٠ر١١ ...... فينا نيويورك عالية
١٥ر١١ ...... اثينا عالية
٣٠ر١١ ...... القاهرة عالية
١٠ر١٢ ...... القاهرة المصرية
١٥ر١٢ ...... جنيف فرانكفورت عالية
٣٠ر١٢ ...... اثينا كوبنهاجن عالية
٠٠ر٢ ...... القاهرة عالية
١٥ر٢ ...... موسكو الروسية
٠٠ر٣ ...... العقبة عالية
٠٠ر٤ ...... دار السلام البريطانية
٣٠ر٤ ...... الكويت الكويتية
٥٠ر٤ ...... جدة المدينة السعودية
١٠ر٦ ...... القاهرة المصرية
٣٠ر٦ ...... بغداد عالية
٠٠ر٧ ...... الكويت عالية
١٥ر٧ ...... الظهران عالية
٤٠ر٧ ...... البحرين الدوحة عالية
٥٠ر٧ ...... ابو ظبي عالية
٠٠ر٨ ...... القاهرة عالية
١٥ر٨ ...... بغداد عالية
٣٠ر٨ ...... دبي كراتشي عالية
١٠ر١٠ ...... ابو ظبي السويسرية
١٠ر٢ ...... القاهرة المصرية

أنت والحظ

○ الحمل ـ تغيرا ملموسا في مزاجك لا تعرف له سببا. التغير الذي تلمسه يكشف لك عن اخطاء كثيرة كنت ترتكبها بحق الاخرين.

○ الثور ـ سعادتك لا توصف بعد نجاح مشروع تجاري يحقق لك ارباحا مادية كبيرة، لا تجعل اهتمامك بالعمل والارباح ينسيك

○ الجوزاء ـ صبرك الطويل في مواجهة الشدائد والنكبات لا بد ان ينتهي الى الفرج. اجعل ثقتك في نفسك وفي الجانب الخير من الحياة اكبر.

○ السرطان ـ هدوء واستقرار في محيط الاسرة، وتقدم مرض في محيط العمل انباء غير مطمئنة تصلك من بعض الاقارب في بلدك.

○ الاسد ـ رسالة من صديق قديم تثلج صدرك لان فيها اخبارا تهمك وتوافق امنياتك، احسن استثمار الفرصة المناسبة ولا تجعل للتردد سبيلا الى قلبك.

○ العذراء ـ الحالة الصعبة التي تمر بها هذه الايام لا تعني هزيمة ارادتك القوية. التصميم وحسن التصرف كفيلان بان يحققا لك الكثير من احلامك وطموحاتك.

○ الميزان ـ الظروف هذا الاسبوع مواتية لانجاز اكثر من مشروع، المهم ان تعرف باي شيء تبدأ والى اين تسير.

○ العقرب ـ حسن تعاملك مع زملائك في العمل واصدقائك يجمع حولك مجموعة كبيرة من المحبين الذين لا يتوانون عن خدمتك واداء مصالحك.

○ القوس ـ عيبك الاساسي انك تفكر بصوت مرتفع، وتتحدث كثيرا عما تنوي ان تنجزه قبل ان تبدأ عمل اي شيء. ابدا اولا واترك الحديث عن اعمالك للنهاية.

○ الجدي ـ انت نظامي في حياتك الخاصة وفي حياتك العملية، لكن اهتمامك بالنظام لا ينبغي ان يجعل حياتك رتيبة مملة.

○ الحوت ـ ذكرى عزيزة لديك تثير في نفسك كثيرا من ذكريات الماضي واشجانه، فتشعر بموجة عنيفة من الشوق لرؤية اصدقاء الماضي.

○ الدلو ـ حيرة غير عادية تصادفك حين تجد نفسك في موقف لا تستطيع فيه اتخاذ قرار، المسالة تحتاج الى قدر كبير من الجراة والقدرة.

التلفزيون

(قنال ٢)

[illegible]

قنال ٦

[illegible]

سوق عمان المالي

[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٨٠ ـ ٦٠، باذنجان رفيع ١٩٠ ـ ١٥٠، عجمي ١٥٠ ـ ١٢٠، بطاطا ١٤٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٨٠ ـ ١٥٠، خيار صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٨٠ ـ ١٥٠، فاصوليا ٣٦٠ ـ ٣٠٠، باميا ٤٥٠ ـ ٤٠٠، لوبيا ٣٥٠ ـ ٣٠٠، فلفل حار ٢٨٠ ـ ٢٠٠، حلو ٢٠٠ ـ ١٦٠، زهرة ٢٠٠ ـ ١٦٠، ملفوف ١٧٠ ـ ١٢٠، ملوخية ٨٠ ـ ٦٠، سبانخ ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بصل ناشف ٨٠ ـ ٦٠، ثوم ٥٦٠ ـ ٥٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ـ ١٨٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح جولدن لبناني ٢٠٠ ـ ١٦٠، ستاركن ٢٠٠ ـ ١٦٠، تفاح موشح ٢٠٠ ـ ١٦٠، امريكي ٢٨٠ ـ ٢٤٠، افريقي ٢٨٠ ـ ٢٤٠، عنب ٢٢٠ ـ ١٨٠، دراق ٥٠٠ ـ ٤٠٠، اجاص ٥٥٠ ـ ٥٠٠، خوخ ٢٥٠ ـ ٢٠٠، بلح ٢٠٠ ـ ١٥٠، اخضر ٢٨٠ ـ ٢٠٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ـ ٧٠، اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، شمام ٢٠٠ ـ ١٥٠، ليمون بلدي ١٧٠ ـ ١٢٠، ليمون مستورد ٢٥٠ ـ ٢٠٠.

تسعيرة اربد

بندوره ٨٠ ـ ٥٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ـ ٨٠، باذنجان بلدي ١٨٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ١٨٠، خيار كبير ١٥٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٢٥٠ ـ ٣٠٠، باميه ٤٠٠ ـ ٣٥٠، لوبيا ٣٥٠ ـ ٣٠٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٧٠، ثوم ٥٠٠ ـ ٤٠٠، ملوخيه ٧٠ ـ ٥٠، بطاطا ١٣٠ ـ ١٠٠، بطيخ اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، بطيخ مخطط ١٢٠ ـ ٨٠، شمام اناناس ١٥٠ ـ ١٠٠، فلفل حار ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فلفل حلو ١٨٠ ـ ١٢٠، جزر ١٢٠ ـ ١٠٠، ملفوف ١٦٠ ـ ١٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح امريكي ٢٧٠ ـ ٢٠٠، تفاح خشابي ١٣٠ ـ ١٠٠، تفاح جولدن ٢٠٠ ـ ١٥٠، ليمون اخضر ١٥٠ ـ ١٠٠، عنب ٢٣٠ ـ ١٥٠، اجاص ودراق ٥٠٠ ـ ٤٥٠، يقطين ١٢٠ ـ ٩٠، جوافه ٣٣٠ ـ ٢٥٠، خوخ ٢٧٠ ـ ٢٠٠، فجل ١٣٠ ـ ٩٠، رمان ١٥٠ ـ ١٠٠، كوسا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، زهره ٢٠٠ ـ ١٥٠، نعنع وبقدونس ١٠٠، بصل جنار ٢٣٠ ـ ١٧٠، بلح ٢٢٠ ـ ١٥٠، تين كبير ٣٢٠ ـ ٢٥٠، تين صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، ذره ١٠٠ ـ ٧٠

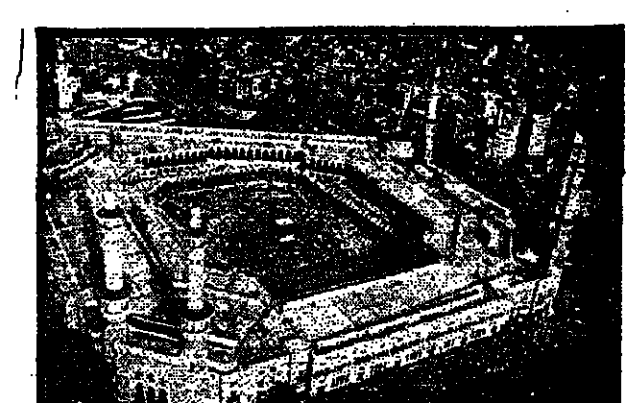
تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٠٠ ـ ٨٠، باذنجان عجمي ١٨٠ ـ ١٥٠، باذنجان رفيع ٢١٠ ـ ١٨٠، فلفل حلو ٢٦٠ ـ ٢٢٠، فلفل حار ٢٨٠ ـ ٢٢٠، فاصوليا ٤٠٠ ـ ٤٢٠، لوبيا ٣٤٠ ـ ٣٠٠، باميا ٤٨٠ ـ ٤٠٠، بطاطا ١٤٠ ـ ١٢٠، زهرة ١٩٠ ـ ١٤٠، ملفوف ١٧٠ ـ ١٣٠، خيار كبير ١٤٠ ـ ١٠٠، خيار صغير ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فقوس ١٧٠ ـ ١٤٠، يقطين ٢٣٠ ـ ٢٠٠، شمام بانواعه ١٨٠ ـ ١٢٠، كوسا كبير ١٣٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ٢٧٠ ـ ٢٢٠، بصل ١٠٠ ـ ٨٠، ثوم ٥٠٠ ـ ٤٠٠، ملوخية ٦٠ ـ ٤٠، فجل ١٧٠ ـ ١٤٠، ليمون اخضر ١٩٠ ـ ١٥٠، ليمون اصفر ٣١٠ ـ ٢٨٠، ذرة ٢٢٠ ـ ١٨٠، رمان ٢٥٠ ـ ٢٠٠، بقلة ٧٠ ـ ٥٠، تفاح جولدن ٢٣٠ ـ ٢٠٠، ستاركن ٢٥٠ ـ ٢٢٠، بلدي ١٩٠ ـ ١٥٠، موشح ٢١٠ ـ ٢٨٠، خوخ ٢٨٠ ـ ٢٤٠، عنب ٢٨٠ ـ ٢٢٠، تين عرجان ٢٨٠ ـ ٢٤٠، تين عادي ٢٧٠ ـ ٢٠٠، جزر ١٥٠ ـ ١٣٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠.

تسعيرة السلط

بندوره ٨٠ ـ ٥٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٢٠، باذنجان بلدي ٢٣٠ ـ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ـ ٨٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ـ ١١٠، باذنجان اسود رفيع ١٨٠ ـ ١٤٠، باميه خضراء ٤٣٠ ـ ٤٠٠، خيار صغير ٢٤٠ ـ ٢١٠، خيار كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، فلفل حلو ٢٢٠ ـ ٢٠٠، فلفل حار ٢٦٠ ـ ٢٣٠، فاصوليا ٣٦٠ ـ ٣٣٠، فقوس صغير ١٧٠ ـ ١٤٠، فقوس كبير ١٠٠ ـ ٨٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٨٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٨٠، ليمون اخضر ١٦٠ ـ ١٢٠، فلفل قرن الغزال ٢١٠ ـ ١٨٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، ملوخيه (٨٠)، تين ٢٨٠ ـ ٢٥٠، عنب ابيض ٢٤٠ ـ ٢١٠، دراق كبير ٣٥٠ ـ ٣٢٠، دراق صغير ٢٤٠ ـ ٢١٠، بقدونس (٨٠) رمان حامض ٩٠ ـ ٧٠، رمان حلو ٢٢٠ ـ ٢٠٠
الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

الـرأي الديـني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

لعلهم يتفكرون

التعبئة العامة
المال..!

لقد كان المال في العقيدة الاسلامية منذ البداية "الكفة" الموازية للنفس في ميزان الجهاد، "لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم.."، "إن الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله والذين آووا ونصروا أولئك بعضهم أولياء بعض..."، "الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم اعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون"، "ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة.."

ولقد اعطى هذا التوجيه الالهي ثمراته كاعظم ما يكون العطاء، ورأينا كيف كان يخرج كثير من المسلمين من جميع أموالهم ليقدموها في سبيل الله، مثلما كانوا يؤثرون في المعارك التي خاضوها الاستشهاد على الحياة الدنيا وكل ما فيها من متع ونعيم، ولكن النظر في هذه الايات تحس معه وكأن بذل المال والنفس، يقع في دائرة التطوع والاختيار، بدليل ان القرآن الكريم يعقد مقارنة بين المجاهد بالمال والنفس، وذلك المؤمن الذي يقصر عن القتال او يقبض يده عن البذل، وقد يقود هذا الى اكتفاء البعض بمجرد الايمان دون أن يدخلوا المعمعة، على أساس أن النفس الانسانية ميالة بطبيعتها الى الاهون والأسهل، ولكننا سنرى أن الشارع لم يترك الأمر دون تقرير حاسم في هذا الموضوع الخطير.

صحيح أن هذه الايات التي وردت آنفا تحمل طابع الحض والتحريض والترغيب، ولكنها في جملتها تصور طبيعة المؤمنين، وتجاوبهم مع ايمانهم، ودفعهم للخطر عن هذا الايمان فهم أولا بعضهم أولياء بعض، بمعنى التكافل والتضامن، يسعى بذمتهم ادناهم، وهم يد على من سواهم، وهم ثانيا قد رضوا بمقايضة قررتها الارادة الالهية اخذوا فيها الجنة في مقابل النفس والمال، وهم بعد ذلك أصحاب الدرجة المتميزة عند الله بين خلقه، فاذا كان الأولون الفائزون قد سبقوا الى مرحلة التفوق في البذل والعطاء من اجل عقيدتهم بالتزامهم التوجيهات القرآنية فانه لا خيار لمن جاء بعدهم الا ان يتبع هذا الطريق اذا أراد الكرامة في الدنيا ورضوان الله في الاخرة.

غير ان الفهم الاسلامي لآيات الحض على البذل والعطاء لم يقف عند نقطة التطوع والاختيار، فلقد وضح من ممارسة القيادة في مجتمع المدينة، انه حين تعلن التعبئة العامة يتحول المال، كل المال الى المجهود الحربي ليجري التصرف فيه طبقا للمصلحة العامة.

في وقعة الخندق، والمدينة محاصرة في يوم عظم فيه البلاء واشتد الخوف "اذ جاؤوكم من فوقكم ومن أسفل منكم، واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر، وتظنون بالله الظنونا، هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا" يوم تجمعت قريش ويهود خيبر وغطفان وبنو سليم، ويوم غدر يهود بني قريظة، ونقضوا حلفهم مع المسلمين للدفاع عن المدينة، في ذلك الموقف اتخذ القائد الرسول صلى الله عليه وسلم وسيلة للتخذيل بين الأحزاب، "فأرسل الى عيينة بن حصن والحارث بن عوف وهما رئيسا غطفان، ان يجعل لهما ثلث ثمر المدينة ويرجعان بمن معهما، فطلبا نصف الثمر فابى عليهم الا الثلث فرضيا، وجاءا في عشرة من قومهما حتى تقارب الأمر، واحضرت الصحيفة والدواة، ليكتب عثمان بن عفان رضي الله عنه الصلح، وعباد بن بشر قائم على راس رسول الله مقنع بالحديد، فاقبل أسيد بن حضير وعيينة ماد رجليه، فقال له: يا عين الهجرس، اقبض رجليك، اتمد رجليك بين يدي رسول الله، والله لولا رسول الله لانفذت حضنيك بالرمح، ثم قال: يا رسول الله، ان كان امرا من السماء فامض له، وان كان غير ذلك، فوالله لا نعطيهم الا السيف... فدعا الرسول القائد سعد بن معاذ وسعد بن عبادة فاستشارهما خفية، فقالا: ان كان هذا أمرا من السماء فامض له، وان كان أمرا لم تؤمر به ولك فيه هوى فسمع وطاعة، وان كان انما هو الرأي فما لهم عندنا إلا السيف، فقال عليه الصلاة والسلام: اني رايت العرب رمتكم عن قوس واحدة فقلت ارضيهم ولا اقاتلهم. فقالا: يا رسول الله، والله ان كانوا ليأكلون "العلهز"-وهو وبر يخلط بدماء الحلم والقراد والابل من الجهد في الجاهلية ما طمعوا بهذا منا قط، أن يأخذوا ثمرة الا بشراء أو قرى، فحين أتانا الله بك واكرمنا بك، وهدانا بك، نعطي الدنية، لانعطيهم أبدا الا السيف. فقال عليه الصلاة والسلام: شق الكتاب، وقال: ارجعوا بيننا السيف رافعا صوته"(١)

والعبرة هنا في ان ثمر نخل المدينة وهو غالبية المال والثروة عند أهل المدينة، كان في مجال التصرف من اجل المصلحة العامة. واذا كان قادة الأنصار قد عارضوا في مثل هذا الاتفاق فانهم لم يعارضوا من اجل الحفاظ على المال والثروة، وانما من أجل المصلحة أيضا، وقد أخذ الرسول صلى الله علي وسلم برأيهم.

فالمال كله عند اعلان التعبئة العامة في خدمة هذه التعبئة وتوفير عوامل النصر.

(١) من امتاع الاسماع الجزء الأول

"سويلم"

الصلاة... حجاب المؤمن دون عذاب النار

ثوابها عظيم ومقامها جليل والمثابرة عليها طريق الجنة

بقلم: احسان حجير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الكريم

ايها الاخوة الأعزاء، تعلمون ان الاسلام بني على اركان خمسة ونتحدث اليوم عن احد الأركان الخمسة العظيمة، هذا الركن ورد ذكره في كتاب الله الذي فيه الهدى والرحمة والسعادة والبشرى لكل انسان حباه الله العقل والبصيرة فسخرهما في طاعة ربه خالقه وطاعة رسوله الذي بين في سنته الشريفة منزلة وشأن هذا الركن الجليل فاكد ان الصلاة تغسل الذنوب كما يغسل الماء الوسخ يقول صلى الله عليه وسلم:

أرأيتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا: لا يبقى من درنه شيء، قال: فكذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا، قوله: درنه ـ الدرن هو الوسخ.

في هذا الحديث الشريف يبين صلى الله عليه وسلم ثمرة عظيمة من ثمرات الصلاة وهي ان الصلاة سبب من أسباب المغفرة مغفرة الذنوب والخطايا حيث ان العبد الذي يغفر الله له ويبدل سيئاته حسنات يكون من الفائزين برحمة الله ورضوانه وجناته التي تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها حسنت مستقرا ومقاما.

قال بعض العلماء: مثل المصلي مثل التاجر الذي لا يحصل له الربح حتى يخلص له رأس المال، وكذلك المصلي لا تقبل له نافلة حتى يؤدي الفريضة. وكان ابو بكر يقول: اذا حضرت الصلاة قوموا الى ناركم التي اوقدتموها فاطفئوها يعني قوموا لاداء الصلاة لانها تغفر الذنوب التي هي نار تحرق صاحبها ما لم يتب منها. والكلام في ثمرات وفوائد الصلاة يطول وحسبنا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي فاطمة رضي الله عنه عندما سأله فقال: يا رسول الله اخبرني بعمل استقيم عليه، واعمله؟ قال: عليك بالسجود فانك لا تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة وحط عنك بها خطيئة

ومن هنا جاء الثواب العظيم والأجر الكريم والمقام الجليل الذي نالته فريضة الصلاة، فالركوع لله والسجود خضوع وانقياد واستسلام وخشوع ليس بعده خشوع، والله تعالى مدح عباده المؤمنين المقيمين الصلاة وبشرهم بانهم هم الفائزون بالأجر العظيم لانهم هم الذين صدقوا وصبروا واطاعوا واتقوا وعملوا يقول رسول الله في الحديث (من حافظ على الصلوات الخمس، ركوعهن وسجودهن ومواقيتهن وعلم انهن حق من عند الله دخل الجنة، او قال: وجبت له الجنة، او قال: حرم على النار)

هذه بشرى عظيمة من رسول الله يبشر بها الذين يحافظون على الوضوء الذي يترك اثرا حسنا في وجه من يتوضأ يعرف به يوم القيامة حيث ورد في الحديث الشريف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عندما اتى المقبرة (السلام عليكم دار قوم مؤمنين... الى ان قال في حق الذين كانوا يتوضأون في الدنيا: فانهم يأتون غرا محجلين من الوضوء وانا فرطهم على الحوض، الا ليذادن رجال عن حوضي كما يذاد البعير الضال أناديهم: الا هلم، فيقال: انهم بدلوا بعدك، فأقول: سحقا سحقا" قوله غرا محجلين: اصل الغرة بياض في جبهة الفرس و التحجيل بياض في رجله، والمعنى: ان النور يعلو وجوههم وايديهم وارجلهم يوم القيامة وهما من خصائص هذه الأمة.

قوله: وانا فرطهم على الحوض: وانا اتقدمهم عليه. قوله ليذادن ليدفعن ويبعدن.

تلك هي بعض من ثمرات الصلاة لكنني أود ان اقف وقفة تطول في حقيقة الأمر الا ان الاختصار في هذا المقام مطلوب والتساهل غير مطلوب لأن الصلاة ركن من اركان الإسلام ولا يكون الايمان كاملا وصادقا الا بالصلاة ولا يكون البناء كاملا وقويا وثابتا في قلب ونفس الانسان المسلم الا بالصلاة.

ولننظر نظرة فاحصة في قوله تعالى في سورة مريم المكية مخبرا سبحانه بل مبينا حقيقة ليت الناس كلهم يعرفونها ويفقهونها وينصحون انفسهم ويتصح بعضهم بعضا بالعمل باوامر القران ونواهيه ليكونوا من اولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون يقول سبحانه (فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا. الا من تاب وآمن وعمل صالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا)، عن قتادة رضي الله عنه قال في قوله تعالى ـ فخلف من بعدهم... هذا الخلف في هذه الامة وفي التفسير ـ اضاعوا الصلاة ـ اضاعوا أي تركوا الصلاة التي كتبها الله على المؤمنين وجعلها كتابا موقوتا اي لكل صلاة وقت معلوم ومعين تؤدى فيه حيث يحرم تركها. وهنا قول لابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى ـ اضاعوا الصلاة ـ يقول ليس معنى اضاعوها تركوها بالكلية ولكن اخروها عن أوقاتها ذكره الامام شمس الدين الذهبي في كتاب الكبائر، وقال سعيد بن المسيب رضي الله عنه: هو ان لا يصلي الظهر حتى يأتي العصر، ولا يصلي العصر الى المغرب، ولا يصلي المغرب الى العشاء، ولا يصلي العشاء الى الفجر، ولا يصلي الفجر الى طلوع الشمس فمن مات وهو مصر على هذه الحالة ولم يتب وعده الله بغي، عن ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما قالا في غي (هو واد في جهنم اعد للمصرين على الزنا وشارب الخمر وآكل الربا والعاق لوالديه وشاهد الزور اي الذي يشهد شهادة كاذبة)، وهذا الواد بعيد قعره خبيث طعمه، قال الله تعالى "فويل للمصلين، الذين هم عن صلاتهم ساهون" اي غافلون عنها متهاونون بها قال سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه في: ساهون (هو تأخير الوقت) اي كسلا وتهاونا وعدم مبالاة بمنزلتها وقيمتها العظيمة التي بينها القران وبينتها سنة رسول الله الذي قال: (من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورا ولا برهانا ولا نجاة يوم القيامة وكان يوم القيامة مع فرعون وقارون وهامان وأبي بن خلف) رواه الامام احمد باسناد جيد ورواه غيره.

ولنتذكر دائما قول ربنا سبحانه: (يا أيها الذين امنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون، قال المفسرون المراد بذكر الله في هذه الاية الصلوات الخمس فمن اشتغل بماله في بيعه وشرائه ومعيشته وضيعته عن الصلاة في وقتها كان من الخاسرين اي من الذين خسروا انفسهم يوم القيامة حيث يدخلون جهنم عقابا لهم على تضييعهم الصلاة والتهاون بها وهي سبيل سعادتهم وحيث تصيبهم الذلة ويصيبهم الهوان وينساهم الله من عفوه ورحمته ويسلك بهم طريق جهنم (ما سلككم في سقر؟ قالوا لم نك من المصلين!) وهذا هو الشاهد عندنا.

ورد انه بعد ما طعن عمر بن الخطاب وهو في المسجد قال من حوله من الصحابة: لا يقيم عمر الا الصلاة فاقيموا الصلاة عند رأسه وفي قول انهم قالوا له: "الصلاة يا امير المؤمنين قال: نعم اما انه لا حظ لاحد في الاسلام اضاع الصلاة". وصلى رضي الله عنه وجرحه يسيل دما.

عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال: "اوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم ان لا تشرك بالله شيئا... الى ان قال عليه الصلاة والسلام له: ولا تترك صلاة مكتوبة متعمدا فمن تركها متعمدا فقد برئت منه الذمة...") روي عن رسول الله انه قال يوما لاصحابه: اللهم لا تدع فينا شقيا ولا محروما، ثم قال صلى الله عليه وسلم اتدرون من الشقي المحروم؟ قالوا: من هو يا رسول الله؟ قال: تارك الصلاة ونسأل الله العفو والعافية في اجسامنا لنقوى على عبادته وطاعته سبحانه لنكون ممن قال الله فيهم: "والذين هم على صلواتهم يحافظون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون).



مسجد القيروان الكبير

حكم الديـن

سنن الوضوء ـ ٦ ـ

نتابع في عدد اليوم سنن الوضوء:

■ الدعاء بعده: لحديث عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما منكم من احد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول:

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، واشهد ان محمدا عبده ورسوله الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء.

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من توضأ فقال: سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت، استغفرك واتوب اليك، كتب في رق ثم جعل في طابع فلم يكسر الى يوم القيامة، وقال في اخره النسائي (ختم عليها بخاتم فوضعت تحت العرش فلم تكسر الى يوم القيامة.

واما دعاء (اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين) فهي رواية الترمذي وقد قال في الحديث: وفي اسناده اضطراب ولا يصح فيه شيء كبير.

■ صلاة ركعتين بعده: لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبلال: (يا بلال حدثني بأرجى عمل عملته في الاسلام اني سمعت دف نعليك ـ صوت نعليك ـ بين يدي في الجنة. قال ما عملت عملا ارجى عندي من اني لم اتطهر طهورا في ساعة من ليل او نهار الا صليت لذلك الطهور وما كتب لي ان اصلي) وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما احد يتوضأ فيحسن الوضوء ويصلي ركعتين يقبل بقلبه ووجهه عليهما الا وجبت له الجنة) وعن حمران مولى عثمان: انه رأى عثمان بن عفان رضي الله عنه دعا بوضوء فأفرغ على يمينه من انائه فغسلها ثلاث مرات، ثم ادخل يمينه في الوضوء ثم تمضمض واستنشق واستنثر ثم غسل وجهه ثلاثا، قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئي هذا ثم قال: (من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه) انتهت سنن الوضوء.

عن فقه السنة

اللـهـم

اللهم انت احق من ذكر ..
واحق من عبد ...
وانصر من ابتغى ..
وارأف من ملك ...
واجود من سئل ...
واوسع من اعطى ...
انت الملك الذي لا شريك لك ...
والفرد الذي لا ند لك ...
كل شيء هالك الا وجهك ...
لن تطاع الا باذنك .. ولن تعصى الا بعلمك .. تطاع فتشكر ..
وتعصى فتغفر.
اقرب شهيد ...
وادنى حفيظ ...
لا اله الا انت سبحانك

آية وتفسير

يقول الله تعالى في سورة البقرة الآيات ٢٠٠ ـ ٢٠٣:

« فاذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم او اشد ذكرا فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا وما له في الاخرة من خلاق * ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة و في الاخرة حسنة وقنا عذاب النار اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب * واذكروا الله في ايام معدودات فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه لمن اتقى واتقوا الله واعلموا انكم اليه تحشرون * صدق الله العظيم.

الخلاق: النصيب. المناسك: العبادات وغلبت على اعمال الحج.

* * *

يعلمنا الله تعالى في هذه الايات آداب الحج، وينهانا عن اتيان عمل اهل الجاهلية، الذين كانوا اذا فرغوا من الحج ذهبوا الى اسواق تقام في اماكن مختلفة وشغلوا انفسهم بالتفاخر بالاباء والمآثر، يتناشدون الاشعار ويشربون الخمر وربما قامت من جراء ذلك المنازعات التي تجر الى الحروب، وهنا يرشدنا الله فيقول: فاذا فرغتم من اعمال الحج فدعوا ما كنتم عليه وما كان عليه اباؤكم في الجاهلية واشغلوا انفسكم بذكر الله كما كنتم تذكرون اباءكم، بل اذكروه اكثر من ذلك لان الله تعالى اولى بالذكر منهم، ثم يعرض علينا صورتين من اخلاق البشر احداهما ذميمة والاخرى خيرة فيقول:

ان بعض الناس همه الدنيا فهو يقصر دعاءه على عرض الدنيا وخيراتها الزائلة. هؤلاء لا حظ لهم في الاخرة ولا نصيب.

ومنهم من وفقه الله فاتجه بقلبه الى طلب الخيرة في الدنيا والاخرة هؤلاء يطلبون سعادة الدارين فلهم نصيب كبير مما كسبوا والله يعطيهم ما طلبوا وهو يرغبنا ان ننهج ونسير على سيرهم.

واذكروا الله في في ايام معدودات!

هي ايام منى الثلاثة وتسمى ايام التشريق، وفي هذه الايام ترمى الجمار، والجمار حصيات ترمى في اماكن معينة في منى فيجوز للحاج ان يمكث يومين ثم يذهب الى الحرم لينهي حجه ويجوز له ان يمكث ثلاثة ايام كما قال الله تعالى.

عن تيسير التفسير للشيخ القطان

حديث شريف

"عن انس رضي الله عنه قال: (قيل يا رسول الله ما السبيل؟)
قال:
(الزاد والراحلة)

* * *

ما السبيل: الذي ذكره الله تعالى في اية: "ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، والسبيل لغة الطرق... وشرعا ما فسره النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: الزاد والراحلة، لان الحج عبادة تفتقر الى طلب المسافة والى النفقة فافتقر وجوبها الى امتلاك الزاد والراحلة، التي هي مركوب الحاج من دابة او باخرة او طائرة او سيارة؛ حيث أمنت السلامة من الخطر.

* * *

لما نزل قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا) اشكل على الصحابة تفسير السبيل، فسألوا النبي صلى الله عليه وسلم قائلا سائلهم ما السبيل يا رسول الله، ففسره عليه الصلاة والسلام بقوله الزاد والراحلة.

ويبين الحديث جواز الاستفسار عما اشكل من القران وعلم النبي صلى الله عليه وسلم بمراد ربه وهو أعلم الناس بتفسير القرآن كما بين الحديث تفسير الاستطاعة في الحج بأنها الزاد والراحلة فهما مناط الوجوب وهذا بيان للاستطاعة الخاصة بباب الحج اما الاستطاعة العامة بباقي العبادات فهي امكان الفعل مع القدرة والبعد عن الموانع.

والزاد شرط مطلق لان الحاج لا يستغني عنه، واما الراحلة فهي شرط لمن داره على مسافة يحتاج فيها للركوب والمراد بالزاد ما ينفقه في سفره زيادة عما تركه لمن يعوله في بلده لقوله صلى الله عليه وسلم: "كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعول". والزاد والراحلة شرطان لوجوب الحج من مال حلال اما المال الحرام فلا يجب به الحج ويأثم صاحبه وان كان يسقط به الفرض عند الجمهور خلافا للامام احمد ولم يأخذ الامام مالك بتفسير السبيل بالزاد والراحلة، اما لضعف الحديث عنده، او لعدم أخذ اهل المدينة به في عملهم، وعنده الاستطاعة في الحج امكان الوصول بلا مشقة عظيمة ولو بلا زاد ولا راحلة لمن امكنه ذلك ومعناه حمل الاستطاعة على معناها العام.

من رسائلكم

البث التلفزيوني

* الاخ عمر عبد الله بشتاوي
– يأمل من المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الأردني تقوية البث التلفزيوني لبلدة وقاص.

* * *

تموين الكرك

* الاخ خالد الكردساوي
– يناشد المسؤولين في مديرية تموين الكرك العمل على مراقبة تجار البلدة لتلاعبهم بالاسعار.

* * * *

مجلس مرصع

الاخ احمد شاغور الخوالده
– ارسل برسالة يقول فيها ان مجلس الخدمات المشترك في قرى مرصع لم يمارس صلاحيته لغاية الان من حيث تنفيذ المشاريع

* * *

الشونة الشمالية

الاخوه علي البرجم، علي الجبانه، نظال نواف، خالد فجال، الشيرص احمد مغربي، محمد هزاع
– بعثوا برسالة يأملون فيها من المسؤولين في سلطة وادي الأردن الاهتمام بمياه الحمه الأردنية التي تذهب مياهها هباءا

بلدة صمد

* الاخ ابراهيم محسن – صمد
– يناشد المسؤولين في شركة كهرباء اربد ايصال التيار الكهربائي للبلدة.

مدرسة ام قيس

* الاخ جمال حسين العمري
– بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل على بناء سور حول مدرسة ام قيس.

* * *

أماكن النفايات

* الاخ انور سليمان جبر
– يأمل من المسؤولين في محافظة البلقاء... العمل على ايجاد اماكن لرمي النفايات في مخيم البقعة.

* * *

الاشاعة

* الاخ محمد رشاد حسين
– يقول في رسالته تعد الاشاعة احدى اخطر الاساليب التي تعتمدها الحرب النفسية وتحقيق هدفها اثناء الحرب.

* * *

مستشفى الاميره بسمه

* الاخ جمال حسين العمري
– يأمل من المسؤولين في وزارة الصحة توجيه اهتمامهم لمستشفى الاميره بسمه في اربد من حيث توفير الخدمات المناسبة.

الكهرباء

* الاخوه محمد العوايده، فايز الحيصه، وهاني دلو يسألون في رسائلهم عن الاسباب الموجبة لتأخير وصول التيار الكهربائي بمنطقة قرى بني حميده لغاية الان بالرغم من اعلان المسؤولين في السلطة عن موعد ايصالها الذي انتهى قبل شهرين.

* * *

وطني

* الاخ خالد خليل
– بعث بقصيدة وطنية يقول فيها احبك يا وطني.. احبك سهلا.. احبك زهرا حبك حلما جميلا... صعب المنال.

* * * *

كيف نحافظ على ارواح المواطنين؟

* لما كانت ارواح الناس امانة في اعناقنا، ولما كانت سلامة المواطن هي ما نبغي ونريد ان نحافظ عليها، فالاجدر بالجهات المسؤولة كدائرة السير ودوريات النجدة والطرق الخارجية متابعة وملاحقة تلك الفئة الطائشة التي لا تتحمل مسؤولية افعالها بقيادة السيارات والالات الميكانيكية الاخرى دون الحصول على اذن او ترخيص من قبل دوائر السير.

فالكثير الكثير في بلدتي حرثا – خصوصا من هم دون السن القانونية – يقومون بقيادة السيارات في شوارع البلدة بسرعة عالية، وقيادة الجرارات الزراعية ايضا وهم لا يحملون رخص القيادة ولم يحتصلوا عليها بعد.

ان المنظر ليدعو الى التامل تارة والى التالم تارة اخرى، فهو يدعو الى التامل وذلك لسطحية اولياء هؤلاء بالتفكير الواعي السليم باعطائهم سياراتهم لقيادتها وهم على علم مسبق بان هؤلاء لا يستطيعون قيادتها بكفاءة، ويدعو الى التالم، لعدم وجود مراقبين للسير يقومون بالمرور ولو بطريق الصدفة الى تلك البلدة وغيرها من القرى، لمراقبة هؤلاء. علما بان رقيب السير التابع لقضاء بني كنانة قام في يوم من الايام بالتفتيش على هؤلاء، ووجد قسما منهم متلبسا بقيادة بعض هذه السيارات.

فنداء استغاثة اوجهه الى دائرة سير اربد والى كل المسؤولين في البلدية والمحافظة، لوقف تلك المهازل، والنظر لها بعين المسؤولية الواعية، كي نحافظ على ممتلكاتنا وعلى مواطننا. هذا المواطن الذي نسهر جميعا على راحته واسعاده.

ابراهيم خالد مفلح عبيدات
حرثا – اربد

[illegible]

محمد رضا عبد القادر

مجلس قروي المنصورة .. والوعود المجانية

المنصورة قرية تقع شمال اربد وتبعد عنها حوالي ٢٥ كم وهي واقعة على الطريق الرئيسي المؤدي الى الحمة الاردنية وتشتهر هذه القرية بزراعة الحبوب والخضروات ولكن هذه القرية ينقصها العديد من الخدمات الاساسية الضرورية والتي كان المجلس قد وعد بتنفيذها وهي على سبيل المثال لا الحصر فتح الشوارع ومكتب بريد وعيادة صحية ومركز للاطفال بالاضافة الى الملعب والنادي وكل هذا لم يتحقق اللهم باستثناء شارعين فتحهما المجلس قبل ايام داخل البلد فالى متى نبقى ننتظر هذه الوعود.

كمال احمد ملكاوي
اربد – المنصورة

خط قرى الحمايدة

□ نتيجة لعدم صلاحية خط قرى الحمايدة والذي يربطها بالمحافظة وبباقي قراها ولكثرة السيارات العاملة على هذا الخط، ولوجود اكثر من ستة الاف مواطن يعيشون في هذه القرى وهي فقوع، امرع، صرفا، الزهراء،

قامت مديرية اشغال الكرك مشكورة بتوسيع هذا الخط والذي يبلغ عرضه ثلاثة امتار او اقل وحفرت بجانب الخط القديم لتوسيعه ووضعت كومات كثيرة من الرمل على جانب الطريق منذ اكثر من شهرين، والى الان لم نر على هذا الخط سوى كومات الرمال البيضاء ومع وجود هذه الرمال على جانب الشارع القديم اصبحت الطريق لا تتسع لمرور سيارة واحدة. والمشكلة هي عندما تلتقي سيارتان على هذا الخط وارتفاع البنكيت. واصبح الخط في حالة اسوا من الاولى.

حامد يوسف البديرات
فقوع – الكرك

هواتف العملة .. ضرورة أم لا

* في جميع دول العالم تنتشر هواتف العملة في مدنها بشكل وعدد كاف وفي معظم الشوارع الرئيسية تشكل هذه الهواتف منظرا مالوفا وعاديا، وذلك لما لهذه الهواتف من اهمية كبرى في حياة المواطنين كوسيلة اتصال اساسية وتعتبر من الاشياء الضرورية للحاجة الملحة لها في ظروف معينة، فالزائر لبلد ما والمسافر من مدينة الى مدينة هو في امس الحاجة لمثل هذا النوع من الهواتف، عدا عن اشياء وحوداث معينة تستلزم ضرورة الاتصال ووجود هواتف قريبة من ذلك كطلب الاسعاف او الشرطة.

وفي الاردن فانه يجب ان تكون هذه الهواتف شيئا هاما ومن الاشياء البارزة في مدننا وخاصة في عمان العاصمة وقلب الاردن لما يتماشى مع طبيعتها من حيث عدد السكان والكثافة والحركة المستمرة وكذلك في كافة مدن المملكة الرئيسية كالزرقاء وجرش واربد والمفرق وباقي المدن الهامة، حيث انني لم الاحظ خلال وجودي في الاردن الا عدة هواتف في مناطق من العاصمة وهي ان جاز لي التعبير بانها هياكل فقط بدون اي فائدة او استعمال، راجيا من المسؤولين الاهتمام بهذا النوع من الهواتف وتزويده بدليل للمرافق الاساسية والمراكز الهامة في الاردن.

هايل ارشيد الحامد

امام بلدية الزرقاء

منذ اكثر من خمسة عشر عاما ونحن نطالب بفتح الطريق المغلقة (مدرسة بن طولون) للوصول الى مستشفى الشفاء التخصصي حيث نعاني من نقل الامتعة وحتى الوصول للمسجد، حتى نلف من ابعد طريق.

احمد محمد ابو لافي

ظاهرة الازعاج في بلدة النعيمة

* ظاهرة الازعاج في بلدة النعيمة اصبحت ظاهرة مالوفة وابرز مقوماتها معامل البلاط ومعامل الطوب والمحادد المتواجدة داخل الاحياء السكنية وذلك مما يعيق راحة المجاورين وطمانينة اطفالهم علما بان البلدية مطلعة على ذلك ولكن لا تحرك ساكنا، ولهذا فاننا نناشدكم ان تساعدونا على ازالة هذه الظواهر المزعجة.

اهالي بلدة النعيمة

امام المسؤولين

* قامت وزارة الشؤون البلدية والقروية مشكورة بصرف سيارة الى بلدية عين جنا واريد ان اعرض اليكم عمل هذه السيارة ... فهي كمدرسة لتعليم السواقة وسرفيس البيت وغير ذلك فمن المسؤول.

علي عبدالله القضاة

ظاهرة التسول مسؤولية من ؟

* عندما تريد الذهاب الى مدينة ما في الجنوب وتحضر الى السفريات في عمان تلاحظ المتسولين قد احاطوك من كل جانب وانهم يتعدون الثلاثة احيانا دفعة واحدة مما يسبب لك الاحراج فهل من يراقب هذه الظاهرة عن كثب غير المحببة على الاطلاق راجيا ملاحظة ذلك.

ابراهيم محمد عودة
مادبا

(نداء الى وزارة التربية والتعليم)

* مدينة المفرق تفتقر الى معهد متوسط او كلية متوسطة وحبذا لو تقوم وزارة التربية والتعليم مشكورة بفتح معهد واحد في هذه المدينة او تشجيع القطاع الخاص على فتح هذا المعهد وتحت اشراف الوزارة وذلك ليتمكن الشباب الطموح من تحسين مستواه العلمي والعملي وهو على رأس عمله لا سيما وان هذه المعاهد تسمح بالانتساب المسائي.

اضع هذه الملاحظة امام المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لعل هذه الفكرة تظهر الى حيز الوجود في مدينة المفرق.

خميس فلاح السميران
المفرق

طريق المفرق بلعما الزرقاء

* لقد تم تعبيد هذا الطريق واصبح جيدا وتحولت معظم السيارات عن طريق الخالدية الى الطريق الجديد ولكن بدا معظم السائقين السواقة بسرعة جنونية مما ادى الى العديد من الحوادث في الارواح والخسائر المادية علما انه لا توجد اي لافته تحدد السرعة وتبين المنعطفات.

فياحبذا لو تقيد السائقون بالتعليمات حتى نتجنب الخسائر ونساهم في حماية الارواح التي لا ذنب لها.

حسن عبد الله سالم الخوالده

المهن التعليميه في كفر عوان

* نحن بنات كفر عوان نطالب المسؤولين في وزارة التربية بزيادة المهن التعليمية في البلدة لانه لا يوجد بها اكثر من الثالث الاعدادي فقط.

ونرجو من المسؤولين بافتتاح اول وثاني وثالث ثانوي لان هناك مشقة بالنسبة لنا لنتمكن من الدراسة الثانوية خاصة ان المسافة التي نقطعها لنصل الى المدرسة لا تقل عن ١٠ كيلومترات وهذا شيء كثير بالنسبة للبنات.. نرجو من الاخوة النظر في هذه القضية.

بنات بلدة كفرعوان
محافظة اربد

عقيدة ، وهدف، وتقاليد

* لكل انسان عقيدة تستولي على عقله وقلبه ووجدانه، وهدف يسير الى تحقيقه، وتقاليد يعيش بها.

فلتكن عقيدتنا الايمان بالله، لنستمد منه النور والقوة والنجاح.

وليكن هدفنا المحبة والسلام والعدل والمساواة.

ولتكن تقاليدنا الايثار والتضحية في سبيل سعادة الاخرين.

امين محمد العجلوني
الصريح

عجلون والخدمات الهاتفية

* تعتبر عجلون من اقدم مدن المملكة لا سيما وانها مصيف جميل يامه السياح من كل مكان ولكن وللاسف فان هذه المدينة المحرومة ينقصها الكثير من الخدمات وعلى راسها الاتصالات الهاتفية حيث انها تفتقر الى مقسم الي كباقي محافظات والوية المملكة.

ارجو من وزارة المواصلات المساعدة في توفير الخدمات الهاتفية للمواطنين في هذه البلدة لا سيما وان الضغط كبير على المقسم الحالي القديم مما تسبب في تعطيل مصالح المواطنين.

سلطي ابراهيم سعيد الصمادي

ردود سريعة

* الاخ ممدوح عيسى العنزي:
– القلم سلاحك في المستقبل.. شكرا على ثقتك.. نرحب بكل صديقا للراي.

* * *

* الاخ رجب كيوان – عمان
– اذا مررت على عدوك.. اطرح السلام عليه تسلم من شره.. اهلا بك دائما يا اخ رجب.

* * *

* الاخ عبدالله محمود العلمي
– الرجاء الكتابة الينا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا.. تحياتنا لك..

* * *

* الاخ وحيد الطوالبة
– معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك الاخيرة .. اهلا بك.

* * *

* الاخ خالد ربابعة
– شكرا على مشاعرك الوطنية .. معذرة لعدم نشر رسالتك.

* * *

* الاخ ابراهيم حسينات
– الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة.. كتاباتك بهذه الطريقة ستحول دون نشر رسائلك .. اهلا بك.

* * *

* الاخ محمد علي الفيومي
– اكتب لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا .. تحياتنا لك.

* * *

* الاخ فلاح عثامنة
– حديثك عن اللغة العربية شيق وممتاز لو جاء باختصار اكثر .. معذرة لعدم استيعاب الصفحة لنشر الموضوع..

* * *

* الاخ محمد [illegible] ارويق – عمان
– سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لعرض قضيتك عليهم .. اهلا بك

* * *

* الاخ تركي معاشي السرحاني
– هل لديك اثبات حقيقي حول هذا الموضوع.. اذا كان لديك فما عليك الا ارساله لنا .. وشكرا لك.

* * *

* الاخت دانة عبدالله محمد:
– اين الحل يا اخت دانة.. ارجو ارفاق حل المربعات على ورقة منفصلة حتى نتمكن من نشر رسالتك.. اهلا بك صديقة لنا..

* * *

* الاخ ابراهيم سحيمات:
– سنعرض رسالتك على الاخوة المسؤولين .. لبيان الامر حول هذا الموضوع .. شكرا لك.

* * *

* الاخ كامل محمد السرحان
– سنعرض رسالتك على المسؤولين في اتحاد كرة القدم لزيادة فعالية النادي المذكور.. تحيتنا لك.

* * *

* الاخ ابراهيم خليل السعد
– حولنا رسالتك للزميل محرر الصفحات الادبية لنشر قصتك (سيدة لا تخشى الزمن)..

* * *

* الاخ غازي عبدالرحمن
– رسالتك سنعرضها على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لبيان مدى امكانية تقدمك لامتحان الثانوية العامة.

* * *

* الاخت هالة مجاهد حسن – عمان
– الرجاء الكتابة لنا بخط واضح ومقروء لنتمكن من نشر ما ترسلينه لنا .. اهلا بك.

* * *

* الاخ يحيى العلمي:
– سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية لمساعدة اهل القرية في بناء مسجد للقرية المذكورة.

* * *

* الاخ خليل محمد حواشين – عمان
– (لا اعتراف) عنوان رسالتك التي وصلت نعتذر عن نشرها لعدم صلاحيتها .. شكرا على ثقتك.

* * *

* الاخ محمد عطية خليل
– سنعمل على ايصال شكرك الى وزارة الاشغال العامة بخصوص اصلاح الطرق

* * *

* الاخ موسى محمد – عمان
– (بيروت والذكرى) عنوان رسالتك التي وصلتنا سنحاول نشرها في الاعداد المقبلة .. اهلا بك صديقا..

الى جامعة اليرموك مع ... التحية

□ رغم ان مواكب الخريجين بدات قبل ثلاث سنوات وقد اصبح عددهم يزيد على (الفي) خريج انتشروا هنا وهناك، ولا بد انهم انقطعوا عن اخبار جامعتهم التي تخرجوا منها، وهي كذلك لا تعرف ما حل بابنائها فالى متى تبقى هذه الغربة، اما حان الوقت لولادة ناد لهم يشرف على نشاطاتهم واخبارهم ويكون حلقة وصل بينهم وبين جامعتهم وملتقى لاصدقاء الدراسة ومركز ارشاد وتوجيه لهم على الاقل مثلما هو متوفر لجميع خريجي جامعات العالم.

لذلك وجب على المسؤولين في هذه الجامعة اعارة هذه الموضوع حقه والعمل بسرعة لاخراجه الى حيز الوجود قبل ان تحل القطيعة ويتشتت الشمل.

جمال الزق

للفتيات فقط

□ سمعتها تشكو لصديقتها عن سوء معاملة امها لها لانها في بعض الاحيان تضطر ان تطلب منها مساعدتها في بعض الاعمال المنزلية.

اختي الطالبة او الموظفة دعيني ان اوضح لك ما يلي:

ان الاعمال المنزلية لا نهاية لها كما تعلمين فهي تتطلب المساعدة من كل فرد في البيت اذا لزم الامر. فهل يضيرك اذا نهضت من النوم قبل ساعة من عادتك لتقومي بمساعدة والدتك ومن ثم تواصلي مذاكرة دروسك وانت نشيطة نتيجة لمزاولتك بعض الاعمال المنزلية والتي هي بمثابة رياضة خفيفة، كما وانني اؤكد لك بان كل فرد اذا حاول النهوض من النوم في وقت متاخر يزداد شعوره بالكسل والتراخي وعدم القابلية لبدء اعماله.

واخيرا دعيني يا اختي ان اهمس في اذنك بانه يتوجب على كل فتاة ان تكون ملمة بجميع الاعمال المنزلية فقيرة كانت ام غنية لان الدنيا لا تدوم على حالها لاي كان وانه ليس بمقدور اية مستخدمة ان تقوم مقام ربة البيت هذا اذا توفرت فئة المستخدمات في ايامنا هذه.

ماري تماري كوديان

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٨٢/١٦٥٧

اسم المدعية عليها وشهرتها ومحل اقامتها مارتليم اند ترانزيت سرفيس كوربوريشن مجهولة محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ١٩٨٢/٩/٢٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة اونيون دي باري للتامين وكيلها العام المحامي توفيق سلم.

فقد رخصة سواقة

اعلن انا فتحي احمد عبدالهادي نصار عن فقد رخصة سوق عمومي رقم ٤/٥٧٨٩١ صادرة من عمان بتاريخ ٨٠/٤/٧ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٧٤٢٩ عمان سفريات المدينة المنورة او تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم الدعوى

٠٤٨٢/٤٥١ ع

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حمود ملجد العدوان مجهول مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٢/٩/١٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك شركة الموارد العربية المساهمة المحدودة وكيلها المحامي عدنان راشد.

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم الدعوى

٨٢/١٦٩٧ ع.ع ع

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته سميره محمود شهاب الديس مجهولة محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاربعاء الواقع ٨٢/١٠/٦ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عامر محمد عامر حسن ابو عامر وكيله المحامي حسين ابو غنمي

اعلان صادر عن مراقب. الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت الي شركة ملحمة المحروق واللحام بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة ملحمة المحروق وخوريا حيث انسحب ابراهيم عثمان مصطفى اللحام يرجى ممن له اي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات
معاويه خماش

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعي عليه محمد احمد محمد ابو سيف من يافا وسكان غزه ومجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامة له في عمان – جبل النظيف ملك خالد محمد ابو سيف.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ٣١ – ١٠ – ١٩٨٢ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ١٣٤١ – ٨٢ المقامة عليك من قبل المدعية صباح خالد محمد ابو سيف بطلب التطليق لعدم الانفاق والاعسار عن دفع النفقة.

فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٧ ذو القعدة سنة ١٤٠٢ هـ – ١٩٨٢/٩/١٥

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقة الجنوبية
وصفي محمد النجار

الـــرأي الثقـــافي

رسالة القاهرة الثقافية

عام على رحيل.. صلاح عبد الصبور

شاعر المسرح ورائد الشعر الحر الجديد

امتنع عن كتابة الاغنية لأن طموحه كان أكبر من هذا بكثير!

للشاعر دور اجتماعي بالضرورة يتحدد من خلال رؤيته الشعرية

يظهر الشاعر ليقلق الناس ويحركهم من جمودهم

اتجاهه للكتابة للمسرح كان التطور المنطقي للدراما الشعرية العربية!



القاهرة ــ خاص.

عام مر على رحيل فارس الكلمة، رائد الشعر العربي الجديد، وشاعر المسرح.. الفنان الشاعر صلاح عبد الصبور الذي فارقنا في ١٤ اغسطس (اب) ١٩٨١ عن ٥٠ عاما..

عاش شاعرنا الراحل حياته كلها متفانيا في خدمة الكلمة التي امن بقدرتها على بعث امة ورحل عنا وهو في قمة عطائه ونضجه.. وترك لنا شعره النابض الفياض نبراسا مضيئا يهدي من جاءوا بعده من الشعراء، وينفذ في اعماق النفس الذواقه للشعر والادب الرفيع فيملأ الروح والقلب بالاحاسيس النبيلة الخالدة..

كان هم صلاح عبد الصبور الاساسي في الشعر هو التركيز على المشاكل الفنية المعقدة للقصيدة الغنائية من حيث البناء والجمالية.. لهذا كان اول من خاض تجربة الشعر الحر الجديد واستحق ريادته.. وانصب اهتمامه كله على قصيدة التعبير الذاتي عن معاناة الانسان الفرد وعذابه.. واتجه بشعره الى افاق المسرح الرحيبة وهو يحمل معاناته الخاصة والعامة لعذابات الانسان الفرد وغربته والامه وبحثه عن ايمان جديد.. اتجه الى المسرح ومعه كل ما حققه من ثروة فنية، من حيث جمالية التعبير ورقي اللغة وبنائية القصيدة لاكثر من خمسة عشر عاما.. وايضا بعد دراسة وافية لمفاهيم الدراما الشعرية الحديثة ومقاييسها.. وهذا واضح وملموس في كل مسرحياته بدءا من مسرحيته الاولى "مأساة الحلاج".. وصولا الى مسرحيته الاخيرة "بعد ان يموت الملك".. مرورا باعماله الدرامية الاخرى.. "ليلى والمجنون" و "مسافر الليل" و "الاميرة تنتظر"..

كان صلاح عبد الصبور شاعر المسرح لانه فهم تماما ان الشعر في الدراما الشعرية يعني ان تتغلغل روح الشعر في ثنايا العمل الدرامي حتى وان خلت من الايقاع والعروض المحكمة فالمسرح هو الهدف الاول وليس الشعر..

بداية متوهجة!

بدا صلاح عبد الصبور كتابة الشعر مدفوعا بتوهج الحياة وانفعالها داخله.. وزاد اهتمامه بالادب بعد التحاقه بكلية الآداب فانفتح على التراث الادبي العربي والعالمي من خلال دراسة منهجية شاملة كان لها ابلغ الاثر في تكوينه الثقافي والشعري بعد ذلك..

وهو يقول عن هذه الفترة الهامة في حياته.. "اهتمامي بالادب سبق التحاقي بالجامعة، بدليل انني حصلت على الشهادة الثانوية من القسم العلمي واسرتي كلها تتمنى ان التحق بكلية الطب.. لدرجة ان والدتي اعتادت ان تناديني "بالدكتور" منذ حصولي على الشهادة الابتدائية!

واثار اصراري على الالتحاق بكلية الآداب خلافا شديدا بيني وبين والدي.. إلا ان هذا كله لم يضعف من رغبتي في الالتحاق بكلية الآداب عام (٤٧ ــ ٤٨) وفي قسم اللغة العربية بالكلية اتيح لي قراءة الادب العربي والعالمي قراءة منهجية شاملة وواسعة، ليس لان المناهج كانت تتيح هذا، ولكن لان الفراغ كان كبيرا ليستوعب كل الوقت المتاح.. فكنت استغل كل وقت الفراغ تقريبا في القراءة المنظمة.."

وعن بدايته الشعرية التي واكبت دراسته الادبية قال فارس الكلمة الراحل.. "كنت اكتب الشعر في هذه الفترة، ونشرت لي بعض القصائد في الصفحات الادبية لجريدتي "البلاغ" و "الزمان".. كان فترة العطاء المجاني والثراء الشعري.. لانني كنت اكتب قصيدة كاملة كل بضعة ايام.. كنت اشعر وقتها بتوهج الحياة وانفعالها في داخلي، فيتضاعف حماسي للقراءة والكتابة.."

بين القصيدة الغنائية والشعر المقروء

وفي لقاء اجريته معه قبل رحيله بايام قليلة سالته عن قصيدة "لقاء" أول ما غنى عبد الحليم حافظ في حياته ــ وهي من تاليف صلاح عبد الصبور ــ وكان سؤالي له بالتحديد لماذا لم تستمر في كتابة القصيدة الغنائية بعد نجاح القصيدة ونجاح عبد الحليم نفسه من خلالها؟ قال رحمه الله.. "كتبت قصيدة لقاء في ظروف خاصة جدا.. لان عبد الحليم كان صديقي وابن بلدي العزيز بمحافظة "الشرقية".. فلما سمحت له الاذاعة ان يغني اغنية طويلة لجأ الي كي اكتبها له لانه لم يكن يستطيع وقتذاك ان يدفع اجرا لمؤلف مشهور.. فكتبتها له ولحنها كمال الطويل ولم يكن هو الاخر قد اشتهر بعد في مجال التلحين..

واذكر انني كتبت القصيدة في ساعة او اكثر بقليل ولم اثبتها في اية مجموعة من مجموعاتي الشعرية لانني لا أعتقد انها قصيدة جيدة!

وقد حاول البعض بعد نجاحها اقناعي بأن اكتب اغاني لمشاهير المطربين والمطربات ولكنني كنت احتقر وارفض تماما هذه الفكرة، فلقد اردت دائما ان اكون شاعرا مقروءا وليس شاعرا غنائيا..

واضاف صلاح عبد الصبور يشرح أسباب رفضه لشعر الغناء قائلا.. فشعر الاغنية يتوخى فيه البساطة والمباشرة لانه يتصل بالبشر وهم في حالة تلقي، ويحمله اليهم صوت جميل وموسيقى معبرة وكثيرا ما يؤدي هذا الى تغطية عورات وعيوب الكلام.. ولذا امتنعت عن كتابة الاغنية لان طموحي اكبر من هذا بكثير.. فانا افضل اساسا ان اكتب عندما يحلو لي، مستمدا مادتي من حالتي الشخصية والنفسية لا متمثلا لحالة شخص اخر.. ولا استطيع ان اكتب كما يكتب العشاق الا اذا كنت عاشقا بالفعل!..

ووجدتني يومها اجادله الراي قائلا.. "ولكن يا أستاذ صلاح القصيدة الشعرية مهما بلغ مستواها في جمال التعبير فانها لا تزيد عن كونها مشاعر خاصة تثير الاحاسيس ولكن الدراما الشعرية اهم باعتبارها الاشمل والابقى؟ وجاء رد صلاح عبد الصبور شاملا ومقنعا حين قال.. "اتصور نفسي كاتبا بالمعنى الواسع للكلمة، يختار ادواته كما تمليها عليه موضوعاته وحالته النفسية.. وفي بداية حياتي حاولت كتابة القصة، ولا يزال هذا الحلم يخامرني حتى الآن.. ان اكتب رواية اضمنها اشياء من خبرات الحياة وتجاربها لم اضعها في الشعر ولا في المسرح..

ولكن الشعر ظل هو وسيلتي للتقدم للحياة الادبية.. لانني وجدت فيه اداة صالحة للتعبير عن نفسي.. لكن عندما ازدحمت مفردات الحياة في ذهني، وتشابكت الرؤى والشخصيات والتصورات وجدت ان هذا كله لا ينهض به الا المسرح..

فعدت الى طموحي المسرحي الذي كان موجودا منذ سنوات الصبا، وكانت ثقافتي في بداية الستينات قد اصبحت اقدر على تذوق وتلمس وبناء هذا الشكل المسرحي. والواقع ان كلا من القصيدة والمسرحية شعر.. واسمح لي ان استعين بالتفرقة التي وضعها الناقد والفيلسوف الكبير "كاسيرر" حين قال.. "هناك شعر اعتراف وشعر حكاية.. القصيدة الغنائية شعر اعتراف، والملحمة والمسرحية الشعرية شعر حكاية، ولكن كلاهما يجب ان ينبع من التصور الشعري للحياة او التصور الدرامي للحياة الذي يختلف بالضرورة عن التصور الواقعي او الحرفي او العلمي للحياة".. وليس معنى هذا ان هناك حدا فاصلا بين النوعين، بل في كل قصيدة غنائية قدر من الحكاية وفي كل حكاية قدر من الاعتراف.. وعندما تطرح هذا المفهوم تصبح التفرقة بين الذاتية والموضوعية حديثا معادا مكررا فقد الكثير من صوابه ودقته.." ووجدتني اساله بنوري.. بمعنى ماذا؟

فقال صلاح عبد الصبور.. "بمعنى انه في كل شعر اعترافي قدر من الحكاية وفي كل شعر ذاتي قدر من الموضوعية والشاعر الموفق هو الذي يستطيع ان يمزج بين الذاتية والموضوعية بحيث لا نعرف او لا يعرف القارئ متى تسكت الذات ويتحدث الموضوع او يصمت الموضوع وتتحدث الذات.. ولو أن القصيدة عمل ذاتي صرف ستصبح مجرد صرخات عاطفية.. فلابد للقصيدة من الارتباط بموضوع.. والمسرحية ايضا ليست عملا موضوعيا صرفا، بل فيها جزء من ذاتية مؤلفها وإلا اصبحت دراما تلفيقية كما هو واقع في مسرحيات كثيرة!.."

مفهومه الشعري

وهذا الحوار يفتح امامنا المجال لمناقشة رؤية صلاح عبد الصبور الشعرية او ماهية الشعر عند صلاح عبد الصبور.. وليس هذا بالامر العسير.. فمن خلال ما كتبه عن تجربته الذاتية في كتابه "حياتي في الشعر".. ومحاضرة القاها في الجامعة الامريكية بالقاهرة عام ٧٩ بعنوان "تجربتي في الشعر" نستطيع ان نضع ايدينا على بعض النقاط التي توضح لنا مفهوم الشعر عند الشاعر الكبير..

يقول صلاح عبد الصبور "الشعر العربي قديم العمر"، يجاوز ستة عشر قرنا، ومعنى هذا ان تراثا شعريا واسعا قد ابدع في هذه العصور المتلاحقة. وان هذا التراث الشعري هو الذي يجعل شاعرنا المعاصر صاحب نظرة ومنهج في تذوق الشعر وفهمه، فالشاعر ينمو اساسا من التراث.. والشاعر يحمل تراثه الشعري في باطنه، ومن هذا التراث الشعري يكون انطلاقه ويكون فهمه وتقديره لدور الشعر".

حدد شاعرنا من البداية اهمية التراث في تكوين نظرة الشاعر ومنهجه وذوقه ومفهومه الشعري.. وهذا يعني انه لا وجود للشعر بمعزل عن الماضي ولا قيمة لشاعر فصل نفسه عن التراث.. والعكس صحيح بمعنى انه كلما انفتح الشاعر على التراث الشعري القديم لا لمجرد الاستلهام وانما ايضا للدراسة والمتابعة، انعكس هذا على شعره وارتقى به فدراية الشاعر بتراثه دائما تقف وراء شعره وتدعمه وترتقي به كما ان ثقافة الشاعر تمنحه الفرصة الاوسع لفهم وتقدير دور الشعر واهميته..

وصلاح عبد الصبور يحدد تصوره الخاص للشعر حين يقول.. "اما تصوري الخاص للشعر فهو ابسط التصورات. فالشعر هو صوت انسان يتكلم.. مستعينا بمختلف القيم الفنية او الادوات الفنية. لكي يكون صوته اصفى وانقى من صوت غيره من الناس. فهو يستعين بالموسيقى والايقاع والصورة والذهن والخيال. وكل هذه الاشياء مجتمعة تجعل لصوته هذه الفاعلية التي يستطيع بها في كلماته ان ينقل قدرا من الحقيقة الانسانية التي يحسها هو منطبعة عليه الى غيره من الناس. ولكن لابد ان يكون للشاعر فرديته او وجدانيته.. ولابد ان يكون للشاعر صوته الخاص واستعماله الخاص للغة. لان اللغة ملك كل الناس. ولكن ليس كل امتلاك بالضرورة اعادة ترتيب او اعادة تنظيم. فالشاعر يمتلك اللغة كما يمتلكها كل الناس، ولكنه يعيد تنظيمها بحيث تخرج في انسلق او سياقات يتوافر فيها الجمال والقدرة على الوضوح والابانه.. "وهذا المفهوم للشعر لا يحتاج الى تعليق فهو يشرح نفسه بنفسه.. ولكنه يقودنا الى تفريعة اخرى هامة جدا في مفهوم صلاح عبد الصبور الشعري.. فيما يتعلق بقضية الالتزام او مسئولية الشاعر نحو مجتمعه وعن هذه القضية يقول شاعرنا الراحل.. "هناك قضية تثار دائما حول دور الشاعر الاجتماعي. وهي قضية طرحها عصرنا، وانا ارى ان للشاعر دورا اجتماعيا بالضرورة، وهذا الدور يتحدد من خلال رؤيته الشعرية.. فالفن بشكل عام والشعر بشكل خاص ليس مسخرا لاحد من الالهة في مجتمعاتنا.. والالهة الحديثة كثيرة منها الدين والسلطة والوطاة الاجتماعية اي المجتمع نفسه..

وقضية الالتزام ليست قضية جديدة على الاطلاق. بل هي اقدم القضايا التي طرحها الشعر والفن بمجرد وجودهما.."

شاعر عذابات الانسان الفرد ومواجده

وهذا التعميم في دور الشعر والتزام الشعراء كان لابد ان يتبعه تخصيص واضح لدور صلاح عبد الصبور نفسه.. ولذلك لم يفتني في اخر حديث اجريته معه ان اساله قائلا.. في شعرك نتلمس عذابات الانسان الفرد وغربته ومواجده وبحثه الدائم عن قيم جديدة.. هل تعتقد ان الشاعر تقع عليه مسئولية مماثلة لمسئولية الاديب تجاه وطنه ومجتمعه وتجاه الانسانية جمعاء؟

يومها قال صلاح عبد الصبور.. "الشاعر حريص على الصدق.. ليس الصدق الاخلاقي بمعنى انه يروي حكاية صادقة او كاذبة، ولكن الصدق النفسي بمعنى ان يكون صادقا مع نفسه فلا يعبر للناس الا منها ولا يرى الامور الا من خلالها.. وهي نفس مدربة، واعية، ذكية منطلقة محبة، واجتماعية.. تحاول دائما ان تتطهر من الشوائب.

والتطهر الذي تكلم عنه ارسطو لم يحدد فيه من سيتطهر الممثل ام المتفرج ام الشخصية المؤداة.. في اعتقادي الشخصي ان التطهر الحقيقي يحدث للمؤلف.. فالكتابة الشعرية هي مطهر المؤلف ذاته!..

والشاعر معني اساسا بتطهير نفسه من الاحاسيس والافكار الرديئة التي قد تتسرب اليه.. والقارئ عندما يحس بمدى عناء الشاعر كي يطهر نفسه يتم التماثل بين الشاعر وقارئه..

ومحاولة الشاعر التطهر لا ترتبط بالمعنى الاخلاقي وحده، وانما ترتبط بمعنى اعم واشمل لانه يتصل بالقيم.. وانا مهمتي كشاعر ان اكفي القارئ عذابي الشخصي وانير له الطريق دون ان اكلفه عناء اجتيازه.. وانا لست كاتبا مسرحيا بالمعنى الواسع للكلمة، ولست حريصا على ان تكون لي مسرحية كل سنة.. فانا لا اكتب للمسرحية ولا اكتب الشعر الا اذا وجدت يقيني، لان الوصول الى يقين امر هام جدا، سواء كان يقينا دينيا او عقليا.. وانا في حالة بحث دائم عن يقين رغم ما يسببه هذا البحث لي من عذاب.. وربما كان الحل السهل لاي شخص ان يقنع بما هو فيه، وان يرضى عن حياته وعن مجتمعه الذي يعيش فيه ولكن الشاعر يظهر ليقلق الناس ويحركهم من جمودهم بكشفه حقيقة حياتهم.. بشرط ان يقول لهم حكمته بشكل غير مباشر.. وهذه هي مشكلة الشعر والشعراء.. التوفيق بين الرسالة، والمهارة والالهه ... له.. ولا تنسى ان في طبيعة كل فنان قدرا من الاستعراضية، والا ما دخــ ... اسا في عالم الفن والابداع!.."

رائد الشعر الحر الجديد

يقول الاستاذ الناقد الدكتور شوقي ضيف "كلما قرات في دواوين صلاح عبد الصبور الشعرية الستة ازددت اعجابا به، وايمانا بانه رائد الشعر الحر الجديد، الذي وقف عليه حياته، وبذل فيه كل ما استطاع من جهد خصب، حتى يتم له رسوخه واستقراره".. هذه شهادة ناقد كبير له كلمته المسموعة في مجال النقد الشعري وبالتحديد التاريخ النقدي.. وقد ابدى الدكتور شوقي اعجابه الشديد بمضمون صلاح عبد الصبور في اشعاره حين قال "اول ما راعني في دواوين صلاح المضمون الجديد الذي صاغ فيه شعره، وهو مضمون لم يعثر عليه صدفة، وانما تعب اشد التعب واضناه حتى ظفر به من خلال قراءاته في الشعر العربي وبخاصة شعر ابي تمام والمتنبي وابي العلاء المعري.. (هذا يؤكد ما قلناه من قبل عن اهتمام الشاعر بالتراث ويؤكد ما قاله الشاعر الراحل نفسه عن ضرورة دراسة الشاعر للتراث الشعري العربي..) وايضا من خلال قراءاته في الشعر الغربي وبخاصة شعر ت. س. اليوت، وفي الفلسفة الغربية وعلم النفس، وكذلك من خلال قراءاته للكتب السماوية وللتصوف والمتصوفة من امثال الحلاج وابن عربي..

(يقول صلاح عبد الصبور في حديثه عن تجربته الشعرية.. اذا تحدثت عن الشعر والتصوف اقول انني احب الصوفية، ذلك لان التجربة الصوفية شبيهة جدا بالتجربة الفنية فكتابة قصيدة ما هو نوع من الاجتهاد، كذلك فان الانسان الذي يمضي في طريق الصوفية يجتهد ويتعب).. ولقد وجد للشعر الحر الجديد الشاعر واسع الثقافة، المطلع على التراث الادبي والفكري العربي والعالمي وكل ما يتصل به من نظم سياسية واجتماعية. وكل ذلك يسيغه ويستحيل شذى عبقا في مضمون شعره..

ويضيف الدكتور شوقي ضيف قائلا: "هذا المضمون يظهر منذ ديوان شاعرنا الاول.. (الناس في بلادي).. امل قوي في ان ينعم الانسان بالحرية والعدالة.. ويسري في الديوان قلق وحيرة لا ضفاف لهما.. فالكلام يترامى حوله على كل شيء، وكل ما في الوجود والحياة حالك السواد، وكانما الدنيا قلت من الاعياد والمسرات، ولم يبق فيها سوى الالم واللوعة ورحلة الضياع في بحر الحداد او بحر العدم، وينشد الشاعر..

يا صاحبي! اني حزين
طلع الصباح فما ابتسمت ولم ينر وجهي الصباح
وخرجت من جوف المدينة اطلب الرزق والكفاح
وغمست في ماء القناعة خبز ايامي الكفاف.
حزن تمدد في المدينة
كالافعوان بلا فحيح..

ويفتتح صلاح ديوانه الثاني.. "اقول لكم" بمنظومة عن الشيء الحزين المكنون في النفس وتهمي الدموع، ويموت فلاح والتراب ملء يده، والفاس بجانبه. وتحط الاقدار الشاعر في الغربة والتيه، ولكن يبقى الامل ليداعبه في يوم الثار.

ويقول في ديوانه الثالث وقلبه حزين فكل ما حوله يبعث فيه البكاء، وهو يعود شريدا الى مدينة بلا ماوى ولا ملجا ورغم هذا يجس بين الحين والحين بنور خافت ضئيل يهبط اليه من ابعد اركان السماء..

ثم ناتي الى اروع قصائد الديوان ــ الكلام لا يزال للناقد الدكتور شوقي ضيف ــ قصيدته البديعة "احلام الفارس القديم".. ونحس في مقاطعها الاولى بفرحة المحب العاشق الذي يتمنى لو كان مع صاحبته كغصني الشجرة.. او كانا موجتين تتراقصان على حافة شاطئ وتراهما سحابة فترشفهما ويعودان من البحر الى السماء ثم من السماء الى البحار..

او لو كانا نجمتين تضيئان للعشاق المسافرين والحزانى الساهرين.. او جناحي نورس رقيق يحلق في اعالي البحار فوق هامات السفن مبشرا الملاح بالوصول وسلامته..

ووسط هذه الاحلام المفرحة يفيق الفارس القديم من حلمه، ويفتح عينيه فاذا هو قعيد على رصيف عام يموج بالتذاليط والقمامة.. فينشد لصاحبته.

"قد كنت فيما فات من ايام.
يا فتنتي، محاربا صلبا وفارسا همام
من قبل ان تجلدني الشموس والصقيع
لكي تذل كبريائي الرفيع.
وكنت عندما أحس بالرثاء
للبؤساء الضعفاء.
لوولو اطعمتهم من قلبي الوجيع..

وهكذا اكفهر الجو وامتد الظلام الموحش حول صلاح عبد الصبور، الظلام الذي يجعله يستشعر هموم البؤساء الذين يتجرعون الام البؤس والتعاسة والشقاء، والذين لا يجدون ما يبتلعون به ويسدون رمقهم.. ويبقى للشاعر انه يضطرم في مضمون شعره امل قوي في ان تسود الحرية والعدالة الحياة الانسانية، فلابد من الحرية حتى تصان كرامة الانسان وحتى لا تهدد شخصيته ولابد من العدالة حتى لا يستعلي الاقوياء على الضعفاء.

ولا يغيب في شعر صلاح عبد الصبور ايمانه بقدسية الدين.. فهو شاعر مخلص لوطنه يؤمن بمقدساته، ويحرص على الحرية حرصا شديدا، وايضا على العدالة.

ومن المؤكد ان صلاح عبد الصبور استطاع حقا ان يستحدث مضمونا مخالفا كل الخلاف لمضامين الشعر السالفة مضمونا يشغل بالانسان الفرد وهمومه ومطامحه من خلال مواقف شتى في الحياة، وقد داخلت هذا المضمون وخالطته عناصر كثيرة من التراث الادبي والفكري العالمي عربيا وغير عربي.."

انتهى كلام الناقد الدكتور شوقي ضيف وركز فيه جهده على المضمون الذي استحدثه صلاح عبد الصبور في شعره والخاص بهموم الانسان المعاصر والذي نلمحه في كل اعماله.. على ان صلاح كرائد حق للشعر العربي الحر لم يقصر جهده على استحداث المضمون وحده وانما كان همه ايضا تغير شكل القصيدة الشعرية تماما من حيث الجمالية والبنائية.. فاسقط في شعره الجديد فكرة البيت والشطر، واسقط القافية المرتدة، وان احتفظ بوحدة التفعيلة التي اصبح يتالف منها السطر، اذ تحولت اشعاره الى سطور متلاحقة. تعبر عن انفعالات الشاعر الوجدانية بالاحداث اليومية المحيطة به فاذا كان عبد الرحمن الشرقاوي طليعة شعرائنا المحدثين الذين حاولوا اقامة البناء الشعري الجديد من خلال القصيدة الغنائية والسياسية في شعر مرسل حر من الوزن والقافية.. فان صلاح عبد الصبور كان همه دائما التركيز على المشاكل الفنية المعقدة للقصيدة الفردية من حيث البناء والجمالية قصيدة التعبير الذاتي ومعاناة الفرد.

الحس الساخر في شعره

ولا يجب ان ننسى انه في تاثره بابي العلاء المعري اخذ عنه روح السخرية المليئة بالمرارة.. وقد كتب في مجلة الدوحة القطرية مقالة يقول فيها "وحين قرات ابا العلاء محا من فؤادي كل ما عداه. فكانه ختم عليه الا يحل به سواه. وادركت اني لو عشت في زمانه لحرصت على ان اكون احد تلاميذه او خدامه، واقرب اليه طعامه، واقوده في مشيته.. واميط الاذى عن ثوبه لعلي اجتني لقاء ذلك علما او ادبا او خلقا"..

والمتتبع لشعر صلاح تستوقفه تلك الروح الساخرة وان كانت سخريته لا تميل الى الفكاهة قدر ميلها للاسى والمرارة انها اشبه بالكوميديا السوداء التي اخذت مكانها بين صفوف الدراما مؤخرا بعد موت التراجيديا.. فهي كوميديا شديدة المرارة.. في ديوانه الثاني اقول لكم يسخر صلاح من الوعاظ مثيري الدموع حين يقول..

وقفت امامكم بالسوق كي احيا واحييكم
لا ابكي، وابكيكم
وما غنيت بالموتى لاصنع من جماجمهم
عمامة وعظ

وفي ديوانه الثالث "احلام الفارس القديم" يسخر من الصورة المتهتكة للشعراء الذين يقفون امام باب الحاكم صفوفا يمدحونه طمعا في رضاء الحاكم الجديد عليهم.

وهذا الحس الساخر او هذه الروح الساخرة تخفف من النظرة التشاؤمية التي تغلب على اشعار صلاح نتيجة لاهتمامه بعذاب وهموم الانسان الفرد وقبل ان ننتقل الى مسرح صلاح عبد الصبور الشعري اود ان اقف قليلا عند رايه في شعره حين قال "اذا كان لي ان اتحدث عن اضافتي الخاصة الى الشعر العربي فانني اوثر ان اترك هذا للنقاد، ولكني استطيع ان اشهد ملامحي في عشرات الشعراء الشبان. وهذا لا يرضيني كما يتبادر لبعض الناس، فانا احب لمن يعدي ان يقرعوني مفتشين عن عيوبي.. وان يحاولوا ان يتجاوزوني انا وجيلي.

لكني اعتقد انني اضفت في مراحل مختلفة بضعة اشياء. اولها هو اصطناع لهجة الحديث الشخصي الحميم في القصيدة الشعرية، على نحو افقد القصيدة العربية كثيرا من خطابيتها الزائفة، وثانيها اضافة عنصر الفكر الى العمل الفني. بحيث يخرج قارئي بان لي وجهة نظر في الحياة والكون.. وثالثها اضافتي في المسرح الشعري، ولعل هذا هو اهمها جميعا..

شاعر المسرح

كما سبق ووضحنا من قبل فان صلاح عبد الصبور هو شاعر لعذابات الفرد ومواجده، وغربته واعتزاله لهذا العالم المادي الغريب، وبحثه الدائم عن قيم روحية جديدة تخلصه من شر الجدب الروحي.. هكذا اتجه صلاح عبد الصبور الى المسرح ومعه ايضا كل ما حققه من ثروة شعرية نتيجة ممارستي واهتمامه الدائم بالمشاكل الفنية للقصيدة الشعرية من حيث الجمالية التعبيرية والبنائية للقصيدة مدة طالت عن خمسة عشر عاما.. واستفادة صلاح عبد الصبور من الشعر الغنائي ومن المسرح الشعري عند ت.س. اليوت وغيره من الشعراء المحدثين لا تحتاج الى ادلة وبراهين..

لذلك فاننا لا نبالغ اذ قلنا ان صلاح عبد الصبور بثقافته الفنية والادبية الواسعة ومتابعته لتطور الشعر الغنائي والدراما الشعرية عربيا وعالميا واهتمامه بماساة الانسان المعاصر في عالم الجبر والقهر.. كل هذا يعني انه عندما ينقل نشاطه من القصيدة الذاتية الى المسرح الشعري فان هذا في حد ذاته هو التطور الحقيقي للدراما الشعرية في العالم العربي منذ ان بدا احمد شوقي لعبة المسرح الشعري، رغم ان صلاح كتب مسرحيته الاولى "مأساة الحلاج" بعد سنوات من عرض مسرحية الشرقاوي "مأساة جميلة".. فصلاح عبد الصبور في مأساة الحلاج "كان التطور المنطقي للدراما الشعرية العربية.. دخل صلاح ميدان الدراما الشعرية بعد ان شعر ان لديه مادة لابد ان يعبر عنها ولا يحتملها اطار القصيدة المحدودة.. فكانت "مأساة الحلاج" التي تبعها باربع مسرحيات اخر..

ومن المؤكد ان صلاح عبد الصبور قد تاثر بالمنهج الشعري الحديث للدراما.. من خلال استلهام الشكل التقليدي للتراجيديا الافريقية.. وهو المفهوم الذي سبقه اليه اليوت.. الذي تاثر به صلاح في شعره الغنائي وايضا في مسرحه الشعري.. ويبدو هذا واضحا في مسرحيته الاولى "مأساة حلاج" حيث التشابه الواضح بين شخصية وظروف كل من الحلاج وتوملس بيكيت رئيس اساقفة كانتربري في مسرحية اليوت الشهيرة "جريمة قتل في الكاتدرائية".. واليوت اضاف في المسرح الشعري اسلوبين من اساليب النظم.. اولهما التكرار الذي يسيطر على العقل وثانيهما الوضوح وغرابة الشكل في نفس الوقت.. وهذان الاسلوبان تجدهما في كل مسرحيات صلاح عبد الصبور.. كما انه حاكي اسلوب اليوت في استخدامه للالفاظ العامية الخالية من الجرس اللفظي الانيق المفخم الذي اعتدنا أن نسمعه في مسرحيات شوقي وعزيز اباظة.. اضف الى هذا اهتمام صلاح بوحدة النسيج الشعري والصياغة المسرحية بحيث يغلغل الشعر داخل العمل ويكونه نسيجا عضويا مع البناء المسرحي.. ومسرحيته الاولى مأساة الحلاج تعالج تراجيديا البطل النبيل، صاحب القطة الواحدة.. فهي تجسيد شعري لمأساة الحسين بن منصور الحلاج الصوفي الاسلامي وقصة استشهاده بعد محاكمته صوريا والحكم عليه بالصلب والقاء أشلاء جسده في النهر!

ويطبع ان صلاح عبد الصبور في "مأساة الحلاج" لم يكتف باحياء مرحلة مضيئة من مراحل تاريخنا العربي.. وانما من خلال ملحمة استشهاد الحلاج البطولية اتخذ من التاريخ وسيلة لعرض قضايا وهموم الانسان العربي المعاصر من خلال اسقاطات رمزية واضحة لا تقبل الشك.

عن هذا يقول صلاح عبد الصبور.. "هل انا مجرد غلو الحلاج؟.. صحيح انني اعرف الكثير عن الصوفية الاسلامية وتاثرت بها، ولو كان الامر مجرد تقديم ملحمة الحلاج البطولية لكتبت عنه دراسة في كتاب.. ولكنني اخترت المسرح وسيلة للتعبير لاطرح من خلاله سؤالين غاية في الاهمية..

الاول: هل المجتمعات التي نعيش فيها تعترف للمثقف بوجود شرعي مثل المهندس والنجار والحداد؟!

والثاني: هل هذا المثقف بينه وبين مجتمعه فجوة واسعة لانه يرى الامور بشكل يختلف عن الاخرين.

واذا كانت هذه الفجوة قائمة فالى اين ينتهي به التزامه ــ هل يخرج الى الناس شاهرا سيفه؟.. انا شخصيا ضد العنف بكل صوره سواء كان عنف الظالم ام عنف المظلوم ويحضرني قول برنارد شو "الثورة لا تنهي الظلم ولكنها تنقله من كتف الى كتف"..

وهذه حقيقة اؤمن بها، تامل اعظم الثورات في تاريخ الانسانية تجدها ارتكبت مظالم لا حدود لها..

وانا في ماساة الحلاج "طرحت الفكرة على لسان الحلاج نفسه حين قال انا ابكي.. من حيرة رأيي.. هل ارفع سيفي.. ام ارفع صوتي.. وينتهي به الامر ان يرفع صوته فيكون الجزاء العذاب والاستشهاد وانا هنا اقول شهادة ربما تؤثر في الناس وهذا يحقق لي نوعا من الخلاص الشخصي.. فاذا تاثروا بشهادتي فانهم يسعون لبناء مجتمعهم على اسس جديدة..

انا ابحث دائما عن يقيني.. ومسئولية الفنان ان يجد يقينه ويعطيه للناس.. او يبشر به.. ولكي يجد الفنان يقينه يجب ان يكون لديه صدق اولا!..

الوصية الاخيرة من الشاعر للأميرة!

وفي ثاني مسرحياته ليلى والمجنون "اختار صلاح حقبة هامة قبل الثورة حيث النضال المزدوج ضد فاروق والمستعمر على اشده.. واحداث المسرحية كلها تدور في مكتب صحيفة وطنية صغيرة كانت تصدر في القاهرة قبل عام ٥٢.. وهي من الصحف المعارضة ويحررها لفيف من الشبان الثوريين يجمع بينهم التناقض في الفكر والسلوك.. بينهم الشاعر الحالم الذي لا يجد سلاحا سوى الكلمات.. والثوري الدموي الذي يؤمن بالحل الفردي العنيف وهكذا تعرض المسرحية ماساة جيل باكمله من خلال ماساة سعيد الشاعر الذي يفشل في حبه وفي قدرته على الثورة فيحكم على نفسه بالاعدام العقلي ويكتفي بانتظار القادم من بعده ليحقق حلم النبي المهزوم!

وكل ما يحسب ضد هذه المسرحية الممتازة شكلا وموضوعا هو اختيار الشعر كاسلوب لمعالجة مسرحية عصرية بدون مبرر شعري على الاطلاق سوى ان صلاح نفسه لم ينس انه شاعرا.. رغم ان القاعدة تقول ان الشكل الشعري ينشأ عندما تلح الظروف على وجوده.. اي عندما تكون هناك حاجة لا يمكن التعبير عنها الا من خلال هذا الشكل.

وهذا ينسحب ايضا على مسرحية "مسافر الليل" التي تعرض خلالها صلاح عبد الصبور من خلال صياغة رمزية لماساة الانسان الفرد المهدد كرامة.. وهي كوميديا سوداء تنتهي بفاجعة.. "فمسافر الليل او الانسان المغلوب على امره يواجه وحده في قطار طاغية يتصور نفسه ظل الله في الارض! فلما يحاول ان ينجو بنفسه يمتهن كرامته ويستذل الطاغية ولكنه يقتله رغم ذلك فيفقد كرامته وحياته في ان واحد.

اما مسرحية الاميرة تنتظر التي تعتبر افضل ما قدم من اعمال مسرحية على الاطلاق.. فانها امام قصيدة درامية فيها كل عناصر التكامل في البناء الدرامي والنسيج الشعري والتكثيف التراجيدي.. فضلا عن صياغة رمزية ممتازة مرتبطة تماما بالصياغة الشعرية.

وهو يتعرض فيها لماساة الوطن المنتظر خلاصه من سطوة حاكم يخدع امته.. وفي هذه المسرحية يطرح صلاح عبد الصبور وصيته للامة العربية الممثلة في الاميرة قائلا على لسان القرندل الشاعر الذي ينقذ الاميرة من براثن السمندل.. فيقتله ويوصي الاميرة رمز الامة..

يا امراة واميرة
كوني سيدة واميرة
لا تثني ركبتك النورانية في استخذاء
في حقوي رجل من طين
ايا ما "كان"
وغدا او شهما
عملاقا او افاقا
ولتتلقي الوان الحب ولا تعطيه
اهجعي مع نفسك..
ولتكفك ذاتك
ليكن كل الفرسان الشجعان
ممن يحلو مراهم في عينيك
لك خدما لا عشاقا
او عشاقا لا معشوقين..

هذه وصية شاعر كبير لامته بالا تخضع لحاكم او لمحكومين وانما ليبقى لها سيادتها وذاتها وكبرياؤها..

ورحل صلاح عبد الصبور.. رحل الشاعر الذي كان عملة نادرة بين الشعراء.. وكان شاعرا في كل شيء.. في تصرفاته وسلوكه في اخذه وعطائه، في شموخه وكبريائه.. في نبل مشاعره ورقي احاسيسه.. في سمو نفسه ودماثة خلقه، في حلو حديثه وطلاوة نبراته.. وفي.. وفي.. وفي...

رحل عنا وترك مكانه شاغرا لن يشغله شاعر اخر لامد بعيد فمثله لا يتكرر في قرن واحد مرتين!

بطاقة

صلاح عبد الصبور في سطور
(٣ مايو ١٩٣١ ــ ١٤ اغسطس ١٩٨١)

تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٥١ ـ عمل مدرسا، محررا ادبيا بمجلة روز اليوسف محررا ادبيا بالاهرام، مديرا للنشر بالدار المصرية للتاليف والترجمة والنشر، مديرا عاما للنشر بدار الكتاب العربي، مستشارا ثقافيا بالهند، رئيسا لتحرير الكاتب، واخيرا رئيسا للهيئة العامة للكتاب..

* كتب

دواوين شعرية:

١ ـ الناس في بلادي ١٩٥٧، ٢ ـ اقول لكم ١٩٦١، ٣ ـ احلام الفارس القديم ١٩٦٤، ٤ ـ تاملات في زمن جريح ١٩٦٩، ٥ ـ شجر الليل ١٩٧٤، ٦ ـ الابحار في الذاكرة.

* مسرحيات شعرية

١ ـ مأساة الحلاج ١٩٦٤، ٢ ـ ليلى والمجنون ١٩٦٩، ٣ ـ مسافر الليل ١٩٦٩، ٤ ـ الاميرة تنتظر ١٩٧٠، ٥ ـ بعد ان يموت الملك ١٩٧٣، ١ ـ افكار قومية ١٩٦٠، ٢ ـ اصوات العصر ١٩٦٠، ٣ ـ ماذا يبقى منهم للتاريخ ١٩٦١، ٤ ـ حتى نقهر الموت ١٩٦٦، ٥ ـ قراءة جديدة لشعرنا القديم ١٩٦٨، ٦ ـ حياتي في الشعر ١٩٦٩، ٧ ـ علي محمود طه ١٩٦٩، ٨ ـ وتبقى الكلمة ١٩٧٠، ٩ ـ رحلة على الورق ١٩٧١، ١٠ ـ مدينة العشق والحكمة ١٩٧٢، ١١ ـ قصة الضمير المصري الحديث ١٩٧٢، ١٢ ـ النساء حين يتحطمن ١٩٧٨، ١٣ ـ كتابة على وجه التاريخ ١٩٨٠.

بيروت والصمت المطبق

محمود فضيل التل ــ الكويت

بيروت اني ما رأيتك مرة
ولم ازرك مرة
لكنني اراك كل يوم
أعيش فيك كل الوقت
مع الاطفال والنساء والشيوخ
في العراء تحت القصف
وتحت انقاض الدمار
العار كل العار
ان كل العار
ان يصبح الغزو حديثنا
في الصحف والمذياع والتلفاز
كاننا نتناقل الاخبار عن حكاية
تدور في مكان ما
وليس لنا بها علاقة اوثار
سلاحنا السكوت والانتظار
صغارنا.. كبارنا
يتدافعون ليحملوا باصالة ذخيرة السكوت
ولا يهمنا ان قامت الدنيا او اقعدت
ولا يهمنا ان عاش هذا الشعب او يموت
بيروت اني ما رأيتك مرة
رأيتك في سكوت الناس
في صراخ امراة
وفي عويل الطفل ياكله الذباب
وتحرق النيران مقلتيه
ويقطع القصف المكثف
اطراف النساء وهامات الشباب
فلا تجف هاتيك الدموع
تنساب تحرق حارس الطرقات والابواب
فما عاد البكاء يفيد او تجدي مرارة العتاب
القتل فاق الخيال
وتحقق المحال
من ذلنا وهواننا
من كيدنا وبؤسنا تحقق المحال

والصمت اطبق من دخان القصف يعلو كالسحاب
فلا ترى منه السحاب
ولا ترى غير القنابل تحصد الانسان
في كل الازقة والمخابي والتلال
الصمت خيم لا ترى أحدا
يبدد من جنون الغزو شيئا
لا ترى غير القتال
بيروت هل تكفي الحمية والمروءة
وامتطاء الخيل ان كان السلاح من الامجاد
او حلو الكلام؟
وهل تفيد مرارة الخذلان او يجدي الجدال؟
ومتى عهدنا في مدى الازمان ان كان الكلام
يفيد في صنع السلام؟
الصاع لا يكفيه الا اثنين
فهل يرجى مع القتل السلام؟
بيروت اه يا بيروت
النار صارت زينة
وتزغرد النيران مثل الموت
غدوت يا بيروت موسما للجوع والعطاش والحلم
فصرت أخجل عندما تمتد ايدينا الى جرار الماء
وعند ما تمتد ايدينا الى اطايب الطعام
لانكم محاصرون كالسوار
ويمنعون الماء عنكم والطعام والدواء
واكاد لا اخفيك اني قد فقدت الاعتزاز
بكل شيء بعد ما خاب الرجاء
وبعدما يئس المنادي والنداء
فلا حياة او شفاء

الرأي الثقافي

الاهمية الثقافية والايدولوجية للتراث الشعبي ومأثوراته

بقلم: عيسى الجراجرة

من المتعارف عليه بين جمهور العلماء والفلاسفة والمفكرين، ان هناك منظورا شاملا وعاما ومتكاملا في اغلب الاحايين، لطبيعة السكون والانسان والحياة لدى معظم الحضارات والثقافات التي ظهرت وبرزت واثرت تأثيرا واضحا باقيا في مسار التاريخ واتجاهاته، في عصور التاريخ وحقبه المختلفة.

كذلك يمتاز الانسان المبدع، والمجتمع الخلاق، بالقدرة على اختيار الاسلوب الافضل والاحسن للتعبير عن ذاته، والحديث عن منظوره الشامل الخاص به. ولذا اختلفت على مر عصور التاريخ وسائط التعبير ووسائله، كما تعددت اساليب الابداع وتنوعت. فكان يتم التعبير عن مختلف الوان قوس القزح واسرة اللونية لهذا المنظور الشامل المتكامل، لتلك الحضارات والثقافة بوسائط واشكال مختلفة، ابتداء من الميثولوجيا والملاحم، والاديان بالمعنى الواسع للكلمة، ومرورا بالتأمل الفلسفي العريض العميق، وانتهاء بالتراث الثقافي والادبي والرسمي الفصيح او التراث الشعبي باللغة المحلية الشعبية من شعر ومسرح وقصص وحكايات وفنون جميلة، او انها تعبر بمزيج من ذلك كله. ويتمتع التراث الشعبي عامة، بمختلف فنونه وعلى وجه الخصوص وهو البحر الزاخر من التراث الشعبي، في مجال القصص الشعبية والخرافات والاساطير، في انه يجمع في قوسه ويلملم في برنيه قليلا من كثير ولكنه القليل الانموذج المعثل، والعينة التي تحكي مصادرها والابار والينابيع التي نبعت وجاءت منها. وهذا ما يميز جانب القصص والحكايات الشعبية بأساطيرها وخرافاتها من بين وسائل التعبير والتنظير المختلفة، لمنظور الثقافة والحضارة المعينة المتكامل "ونظرتها" لطبيعة الحياة والانسان والكون" في ان نسيج تكوينها وبناها (جمع بنية) الفوقية والتحتية يأخذ في بناء وسيلة تعبيره عن مفهوم هذه الحضارة او الثقافة "لطبيعة الحياة والكون والانسان، من مأثورات تلك التراث الشعبي وخاصة القصص والحكايات ذلك لان القصص الشعبي هو مستودع سر الشعب وروحه، ففيه مكنون نفسه وخفقات قلبه وومضات حبه، واشراقات الهامه، اي انه بمثابة مرآة صافية يرى في صقلها، (اي في صقل المرآة) النفسية الشعبية الظاهرة والباطنة فهذا التراث الشعبي لا يضخم المحاسن رياء، ولا يحجب العيوب زيفا، بل يظهر الحقيقية في واقعها، سافرة سفور الشمس، واضحة وضوح الحق وجلاءه، ثابتة ثبات اليقين. ويتبدى فيها (اي في القصص والحكايات الشعبية) الانسان مرة بين شموخ الطغيان واخرى في تواضع العظمة، ومرة بين قوة الصحة وضعف المرض وهزة الشوق، وثالثة وهو بين اريحية الكرم في كل حل ومال وقبض البخل وشحه ومرة... الخ..

والقصص الشعبي كذلك يعكس في العادة آمال الشعب كما انه صدى لشعور الشعب العميق ورغباته المبهمة الغامضة. وفيها تتردد اصداء الحوادث القديمة، والمثل التي يتطلع اليها الفرد والجماعة في امكاناته المحدودة. والقصص الشعبي هو اجمل ما في تراث الشعوب وابداعها لانها نتاج قرون طويلة من عطاء الابداع والخيال الشعبي الخصب. وتمتاز القصص والحكايات الشعبية كذلك كاسلوب تعبير وابداع من بين وسائط التعبير المتعددة، ووسائل الابداع واساليبه المختلفة، في انه يأخذ في بناء وسيلته الابداعية للتعبير بافضل ما في وسائل التعبير والابداع الاخرى، فنجد ان القصص الشعبي كوسيلة تعبير وابداع تجمع في قوسها،

وتستلهم في بناء معمارها وعملها كوسيلة تعبير ابداعية بعضا من روحانية الدين، وعمق الثقافة، وصلابة الملحمة ومأساويتها، وقبسا من دقة الفلسفة ومرونتها وتعمقها، وتحليقها وراء كشف المجهول، وبعضا مما في الفلسفة كذلك من تأمل واستبطان لفك غوامض الحياة ورفع الاستار عن أسرار الوجود والكون

الشخصية والموهبة والانضباط الذاتي

بقلم: ك. ك. كاتاريفا

ترجمة: محمد سعيد مضية

شأن العديدين من محبي الفنون اود ان اقوم "بقراءة الفنان محاولا استكناه شخصيته. فالشخصية كلمة مليئة بالمعاني. وهي تتوهج من خلال العمل الفني.. ببساطة تستحيل اعجوبة الفن لو لم يكن المبدع صاحب شخصية قوية، ولو لم يكن على قدر عظيم من الذكاء والموهبة... لو كان مجرد صاحب حرفة لا يأبه بالعالم المحيط ان ما اضفى عظمة على كبار الفنانين السابقين تلك الشخصية البارزة التي ميزت كلا منهم، وكونهم اناسا توفر لديهم ما يقولون وعرفوا كيف يقولونه بالاسلوب الخاص المميز لكل منهم.

وهذا هو السبب في اهتمامي ليس بالعمل الفني بل في مبدعه، ماذا هو مولع به، مع اي شخص يتعاطف، وماذا يثير استياءه، ما هي افكاره ومشاعره. وليس في حب الاستطلاع هذا تطفل يلام عليه المرء فهو يبعث لدى المرء بهجة الاكتشاف اكتشاف قدرة شخص اخر على القاء نظرة اعمق الى الامور واكثر ذكاء من نظرته هو نفسه ولدي قناعة عميقة بان موهبة الفنان في معظم الحالات تصمد او تفشل تبعا لطابع موقفه الشخصي من الحياة.

لنعد بذاكرتنا الى الوراء، كيف اثار فيلم "أغنية جندي" ذهول المتفرجين اذ قدم هذا الفيلم الاضواء على التساؤلات التي حيرت الكثير من الناس وخاصة الشباب. فاليوشا سكفورتشوف كان المثال لجيل السوفييتيين الشبان في سنوات الاربعينات هذا الجيل الذي تبين بان ثقافته اغزر وحياته اكثر تعقيدا مما كان يظن في حينه. ولم تكن روحه بافقر من الروح التي حفزت ابطال الفيلم الثلاثي المشهود عن مكسيم والطي ظهر في الثلاثينات.

ومن المفهوم تماما ان اليوشا سكفورتسوف ما كان ليبرز لو لم يأت الخلاصة النموذجية للجنود الشبان الذين رشحوا في ذاكرة الناس وفي قلب المخرج، غريغوري تشوخراي ممن لن تغادر ذاكرتهم خبرة الجبهة او الجنود الذين سقطوا او كتبت لهم الحياة.

كثيرا ما تتردد في مناقشات الفنانين هذه الايام عبارات مثل النفاذ الى اعماق الحياة، البحث عن الجديد فالقوة الحقيقية للموهبة، اصالتها وقيمتها الاجتماعية، وهذا ما يجب التاكيد عليه، تبرز بكل جلالها ووضوح عندما تنخرط مع تيار الحياة المتدفق بسرعة. يصدق ذلك على وجه الدقة لدى تناول موضوع الكاتب وابطاله ومشاكله.

جرى اول اطلاع لي على ابداع الكاتب السوفيتي جينكيز ايتماتوف من خلال روايته "الارض ـ الام". في هذه الرواية تكشفت الحياة امام ناظري ووجدت فيها طابعا قوميا حقيقيا. فالحياة ذاتها، تضاء زواياها وثناياها بواسطة المثال الذي يلهم الفنان هي ما يكمن خلف سجايا المرأة العادية تولغوناي، من الثروة الروحية ونقاء وجداني وجمال ان شخوص ايتماتوف هم من سكان جبال قرغيزيا وسهوبها في هذه الايام انهم اناس زاخرون بالافكار. ولا يقاس فكر المزارعة التعاونية تولغوناي بتحصيلها العلمي، بل بمدى قدرتها على التفكير تفكيرا تعاونيا بروح الجماعة وهذا اسمى اشكال الوعي. وهي اذ تمتاز بموهبة صانع الحياة تستطيع ان تهب نفسها كليا للجماعة ولعملها الذي احبته... وبحكم ما تزخر به من عواطف ثرة وما تحتفي به من احترام الذات والحركة الداخلية، فان موقفها من الحياة يتميز بالانفتاح ونكران الذات تفصح عن مشاعرها برهافة احساس ورفعة ذوق،

والتحكم بالمشاعر يعكس منسوبا ثقافيا لدى المرء (او المجتمع)، وتتأكد مصداقية ابطال ايتماتوف وجاذبيتهم بواقع اكتناز شخوصها بالمشاعر الانسانية وليس من سلبيات او ايجابيات لدى الشخوص...

ورغم تنوع ابطال ايتماتوف من حيث الصفات الخلقية والاجتماعية، الا ان شيئا مشتركا يجمعها شوق جارف الى التثقف

بأوسع ما تحويه الكلمة من معنى انهم اناس بسطاء، لكن بساطتهم تغلف تركيبا من العناصر تخبيء ذهنا متوقدا ودأبا في البحث واحاسيس رفيعة لاناس يلهمهم نشاطهم الاجتماعي.. ورغم ما يتصفون به من مظاهر الضعف البشري الا انهم كائنات متعمقة في خضم الحياة الاجتماعية الصفة النموذجية للانسان السوفيتي المعاصر.

فالفن الحقيقي لا يعني بطرح المواضيع الاخلاقية انه يعني بوصف جولات الانسان بحثا عن المفاهيم الاخلاقية فليس هناك اجوبة جاهزة على الاسئلة التي تطرحها الحياة. ان الحلول تتأكد من خلال معاناة الشخوص الادبية.

هذه الفكرة جرى التعبير عنها بصورة شاعرية وفلسفية في قصة ايتماتوف "الباخرة البيضاء" القصة التي تحكي حياة صبي مع جده سومون في كوخ حارس الغابة وتروي بنكهة لاذعة لا يستطيع القارىء بالتأكيد ان يتجنب السؤال المنتصب امامه: من انت؟

هنا نجد التطوير لموضوع هام يتركز حوله ابداع ايتماتوف ـ الحفاظ على قلب طفل داخل الانسان. يجب على الانسان ان يحتفظ بافضل ما وهبته الطبيعة. قد تحقق الوضاعة المستندة الى الذرائعية بليدة الاحساس نقدا على الطيبة والنبل الانسانيين، الا ان التفوق المعنوي يظل دوما لاولئك المدافعين عن حق الانسان في ان يظل انسانا. اما المصير المأساوي الذي انتهى اليه الصبي الذي حلم بالباخرة البيضاء، والتي تراءت له في اللحظة الاخيرة من حياته القصيرة فهو انما يقدم حالة من التنفيس التخلص من عقدة نفسية بافساح المجال كاملا امامها للتعبير عن ذاتها.

تقدم شخوص ايتماتوف، في نظري مثالا يوضح كيف يكتشف الفنان العالم المعاصر ويتفهمه بصيغة معقدة. فلدى هذه الشخوص شعور حب عميق في انسانيته وملماح يتحفظ في التعبير عن ذاته بالكلام ويسمو الى مستوى التجربة "المثالية" وتتجلى بشكل ساطع في تلك الصور الفنية وفي موقف ايتماتوف من هذه الصور شخصيته الحقة ابعادها الانسانية والحضارية مثلما تتجلى طبيعة موهبته غير ان ايتماتوف يفهم الشخصية على انها الحاجة الى الابداع، الانسان هو الذي يصنع مواقفه ازاء العالم وازاء نفسه، والانسان تتقرر شخصيته في التاريخ والكون والحياة. وبأي شيء يتم التعبير عن ذلك؟ في موقف الشخصية من المجتمع والازمنة والطبيعة والناس.

جينكيز ايتماتوف عودة اسطورة محلية ـ الثقافة السوفيتية ـ ١٢ ايار ١٩٧٦.

نسمع دوما كلمات "موهبة"، عمل موهوب، و"كاتب موهوب" وما الى ذلك واضح ان كل شخص لدى تعبيره عن ذوقه، يعطي معنى ملموسا تماما من عنده لمفهوم "الموهبة". ومن المزعج استخدام هذا المفهوم بلا عناية احيانا، الامر الذي يجد من معناه حقا الا تضيق جده والموهبة احيانا، فنقتصرها على مجرد بروز مهارات شكلية او على قدرة فنان على الرؤية ثم التعبير عن مشاعره وافكاره بصور فنية؟

بدون شك تشكل هذه العناصر بعض مقومات الموهبة فالموهبة على كل تركيب معقد تلعب فيها العوامل الاجتماعية دورا حاسما ورئيسا. والموهبة تأخذ طابعا ملموسا من حيث المضمون والشكل في مرحلة تاريخية وهي مقدرة لا يمكن بالطبع تعلمها او استيحاؤها انها ثمرة التثقيف والتثقيف الذاتي ويمكن ان تتطور عبر العملية الابداعية ومن خلال النشاط الاجتماعي في الحياة العامة.

ان هذا الفهم للموهبة يفترض اعدادا فلسفيا جادا للفنان ومعرفة نظرية عميقة ومنسوبا عاليا من الثقافة العامة والاستقلال الفكري.

يمكن أن نعرف الاهمية والقيمة الاجتماعيتين للموهبة عن طريق ربطها بالعصر الذي يعيش فيه الفنان ويعمل.

ويحضرنا في هذا الصدد الوصف الذي اطلقه على غوركي لدي موهبة فنية متعددة الجوانب اسست وستسدي فائدة عظمى.

تثير الاعمال الرمادية متوسطة الجودة في العادة ردود فعل حادة لدى القراء او المشاهدين ان هذا بالضبط ما يحدوني للحديث عن ضمير الموهبة اذ هل يستطيع احد تصور فلاح لا يحب الارض التي تطعمه او خراطا لا يحب مخرطته او بحارا لا يحب سفينته او (قياسا على ذلك) فنانا لا يحب الصورة الفنية او العمل الفني الذي ابدع؟ يبدو لي ان حالات كهذه تحدث فعلا. يمر بخاطري هذا الامر كلما رأيت فنانا لم يحقق عمله الفني فكرا جادا واشواقا حارة او شعورا مكثفا.

تحدث اليكسي تولستوي عن العملية المعقدة والمجهدة المستهدفة انضاج خطة العمل الابداعي واكد في هذا الصدد على ان الفنان يتلقى العون في نهاية الامر من جانب تبعات الواجب والضمير، فهذه الفروض لا غيرها هي التي تمنعه من التنحي بعيدا عن الحقيقة او السير قدما تقدم واخرى تؤخر.

نحن نتحدث على الدوام عن مسؤولية الفنان امام المجتمع والشعب ان هذا حق وهو هام طبعا. الا ان الفنان مسؤول ايضا امام نفسه وامام موهبته فالموهبة قيد ملزم، ويجب ان يطلق على هذه المسؤولية صفة ضمير الموهبة، هذا الضمير القلق والملحاح دوما ازاء نفسه.

تبدأ حرية الفنان مما يسمحه لنفسه او يمنعها عنه، وهي مهمة شاقة تتطلب تركيزا هائلا للارادة والذهن وانكار الذات انكارا تاما، وهذا ما يجب التاكيد عليه.

وباستثناء حالات الذاتية المفرطة ينبع تشويه الحقيقة الفنية في اغلب الاحيان من رؤية ضيقة للعالم ومن العجز عن تفهم القوانين الموضحة للتطور الاجتماعي الا ان هذا التشويه قد ينشأ ايضا في بعض الاحيان، عن موقف رخو يتخذه الفنان من فنه.

تقاس عظمة الفنان قبل اي شيء اخر بتلك القدرة الفنية التي يعرض بها الفن الجوهر البطولي للانسان وجماله الروحي، وواجب الفنان اذا ما اراد ان يكون مفهوما من قبل مواطنيه ينتصب في تجسيد مثاله الجمالي صورة بطل ايجابي يفهم منه المتلقي والقارىء سمات البطل الحقيقي لايامنا المشهودة. فالبطل الايجابي الذي تتجسد فيه افضل خصائص الشعب واجمل افكاره ومشاعره واعماله هو من ابتكار الفن ويتمثل الواجب الحضاري للفنان المعاصر في مواصلة تقاليد الفنانين العظام وعرف العظمة الايديولوجية والمعنوية للشخصية القوية باعتبارها انفس خصائص المجتمع.

يعرف تاريخ الفن حالات لا حصر لها اكتشف فنان موهوب عملا قبل اكتمله. غوغول اتلف قصيدته هانس كوتشيلغارتن بسبب اقتناعه بعدم نجاحها. واحرق الشاعر نيكراسوف مجموعته "احلام واصوات" بعد حواره مع الناقد الروسي بيلينسكي. وكان قد كتبها في شبابه مقلدا اشعار سابقيه وكم عملا اسقط من المؤلفات الكاملة لكل من تشيخوف وستندال وباغريتسكي وكتب الاديب السوفيتي لوغوديين روايته اينشتين، ووافق المسرح الفني بموسكو على اخراجها، الا ان الكاتب بعد ان جال في المنطقة التي عاش فيها العالم الفيزيائي المشهور قام بسحب روايته لادخال تعديلات جذرية عليها، وبالامكان تقديم المزيد والمزيد من الامثلة على دقة الفنانين وممارستهم للنقد الذاتي وعدم استعدادهم للمساومة (وهذه من اهم عوامل الموهبة).

اننا نحلم جميعا باغناء ترسانتنا الفنية، ونحلم بالمزيد والمزيد من الاعمال التي ستقف بين اجمل الابداعات الفنية العالمية. والفنانون السوفييت مدعوون لاعطاء الاجيال القادمة اعمالا ذات قدرة فلسفية عظيمة جديرة بالعصر الذي يعيشونه.

وجهة نظر

أين نقف من حركة الوعي المعاصر؟

في غمرة الحديث عن الأمية الثقافية التي لا تلقى المكافحة المطلوبة يجبهنا سؤال لا بد من الاجابة عليه. بموضوعية وتجرد والسؤال هو: أين نقف من حركة الوعي المعاصر؟... هذه الحركة المتنامية والممتدة بلا حدود من شرق العالم الى غربه.

السؤال هنا لا يحمل طابع التصنيف او يرمي الى اعطاء مجتمعنا العربي رقما مسلسلا في قائمة الشعوب المتخلفة ثقافيا ولكنه مطروح بالضرورة من اجل تسليط الضوء على واجهة الاجابة قبل كل شيء، والتي غالبا ما تأتي مكتنفة بالحيرة والتردد واحيانا كثيرة تأتي بمغالطة لا تخلو من مكابرة او غرور.

وفي غياب تحديد الاجابة الموضوعية يبقى المجال مفتوحا لمتحذلق يتساءل بسخرية لا تخلو من خبث "وهل لنا مكان على صعيد الوعي العالمي حتى نمارس الوقوف فيه؟

ما دمنا قد خرجنا من عهود الانحطاط وتكحلت عيوننا بشعاع النهضة في مطلع هذا القرن وما دام لنا ظهور علني على وجه الارض فقد اصبحنا ولا شك نشغل حيزا تاريخيا على صعيد الوعي بغض النظر عن ظاهرة المد والجزر التي تعتريه... لكن ما حجم هذا الحيز؟ ما سعته المكانية والزمانية؟ وما مدى توهجه او خفوته... تلك هي القضية.

لا احد ينكر على مجتمعنا العربي ظواهر تقدمه وليس في مقدور احد ان يتجاهل الانجازات العلمية والثقافية الملموسة في شتى الاقطار العربية.. فقد شيدنا مئات المدارس واقمنا عشرات الجامعات والكليات واصدرنا على مدى العقود الماضية عشرات الصحف والمجلات... اقمنا المسارح ودور السينما ومحطات التلفزة ودور الاذاعة... انجبنا العديد من النجوم والفنانين... اصبح عندنا طوابير من كتاب النصوص والشعراء.. والقصاصين والاطباء والمهندسين والمخرجين، واصبح في اقطارنا العربية اكثر من محطة للاقمار الصناعية كل هذه الانجازات في الحقيقة تشير الى انتكاسة ناهضة قد ربحنا الجانب الشكلي والدعائي لرسالتنا الثقافية في القرن العشرين... قرن الاستنارة والوعي وارتياد الفضاء، وبهذا اعتقدنا اننا كسبنا الجولة واصبحنا مثقفين من الطراز الاول مع اننا في معظم الحالات لم نكن اكثر من اوعية تتسع لكل ما هو جاهز ومستورد دون ان نثبت الاقدام على ارضية ثقافية اصيلة ودون ان يكون لنا اسهام تقني او فكري نعتد به على صعيد ثقافة الامم وحضارتها فالجانب الفعلي التطبيقي لاحياء الثقافة العربية وتطويرها قد ظل خاضعا لحالة من الركون والتواكل المستشري في غياب الجاهزية الفكرية لممارسة الفعل الثقافي قومية نابعة من التراث والبيئة.

دعونا نمارس لغة العد على الاصابع على ضوء الواقع الثقافي الماثل والملموس..

* اصبحنا نمتلك الشهادات العلمية دون ان نحمل المؤهلات الثقافية المنشودة.

* نصدر الصحيفة الجيدة او المجلة الزاخرة لنبحث بسراج ديوجين عن القارىء الجيد الذي نتوخى فيه الحد الادنى من التفاعل الثقافي..

* نقدم البرامج الاذاعية والتلفزيونية المتقنة الاخراج الى حد ما دون ان نقدم في معظم الاحيان اضافة نوعية الى معرفة المستمع او المشاهد وكذلك نفعل في مجال اعداد المسرحيات واستيراد الافلام حيث كثيرا ما يتحول شباك التذاكر الى ترمومتر تجاري يتحكم في تحديد الاحتياجات والمتطلبات الثقافية دون اعتبار لرسالة الوعي القومي والانساني الملقاة على عاتق الطليعة الواعية والمخلصة من المثقفين العرب حيث كثيرا ما يكون التجذير الثقافي في واد والتسطح الثقافي والابتذال المعرفي في واد آخر..

* نبني المكتبات العامة ونتخم رفوفها بما هب ودب من الكتب المؤلفة والمترجمة دون ان نستفتي رواد هذه المكتبات في المادة القرائية التي يتعاملون معها... ومن هنا يتفوق الشكل المعرفي على المحتوى في هذه المكتبات..

هل كل هذه الظواهر تعني ـ بالنتيجة ـ ان عجلة الثقافة العربية متوقفة... واننا كأمة (نامية) نمارس الجلوس على صعيد الوعي العالمي المعاصر بدلا من الوقوف او السير؟!

بالطبع لا... ولكن امتنا العريقة ذات الجذور الحضارية العميقة باتت في عصر التقدم السريع والهائل تسير ببطء يسير الى درجة انه يخيل للبعض بانها تسير في الاتجاه المعاكس لوعي الامم الاخرى ونهجها الحثيث نحو الحداثة والمعاصرة..

المطلوب.. قارىء عربي فاعل ومتفاعل مع العالم المحيط به ينعم بحرية القراءة وسلامة التنوير... ومجال الطلب هنا لا يحتمل الاعلان عن مناقصة ما... حيث ان المشروع المقترح ليس مقاولة مقصورة على جهة دون اخرى او على قطاع تربوي او اعلامي دون آخر.

المطلوب ايضا ان تكون هناك حركة لمكافحة الأمية الثقافية معادلة لحركة مكافحة امية القراءة والكتابة.. ولا يجوز ان نتهرب من حجم المسؤولية وخطورتها فنزعم بان الحل يبدأ من نقطة الصفر فننادي بتنشئة جيل جديد يكبر على حب المطالعة وجمع الوان المعرفة منذ نعومة الاظفار ان هذا الزعم يهدف الى اعفاء الكبار من مهمة القراءة المستنيرة ويؤدي الى الغاء قسم هام من اشكالية الوضع الثقافي القائم.

لماذا لا يقبل الكبار على مراكز التثقيف كما يقبلون على مراكز التعليم المسائية... أم اننا نحبذ الاكتفاء بفك الحرف بعيدا عن فك الكلمات والجمل المفيدة؟ اذا بقينا نتلذذ بخدر الركون والاسترخاء الذهني لا نستبعد ان يطالب بعض الضالعين في قراءة الحظ الثقافي بان تنجب الامهات اطفالا مثقفين وكفى الحالمين شر الاستيقاظ.

علي البتيري

قصة قصيرة

هي والبحر

بقلم: خالد محمد صالح



شمس الربيع الدافئة تهدي حبها الى قلوب البشر فترتسم على الشفاة الناعمة آمال عظيمة قادمة وترقص فوق الشفاه العذبة الجائعة الف بسمة وبسمة.

الازهار اخذت تتفتح لتبدأ عصرا جديدا. وشذاها العطر راحت ترسله هدية جميلة بلا مقابل لكل انف.

اللون الاخضر شرع بتزيين طوار الشوارع القريبة والبعيدة والمتقاطعة في قلب المدينة متحديا بذلك ارادة الجمود والخنوع، باعثا الخضرة واليناعة في النفوس.

البحر طفق يهدأ، يهدأ .. يأتي الهدوء فيجوس امواجه العاتية بكل رفق ويحتويها بين جفنيه الناعسين، ويغمض عليها لتخرج بعد قليل على شكل دموع حب وزبد.

وفتاة في عمر ربيع نيسان، خرجت من بيتها لتشتري فستانا اخضر لها من احد المحلات الكثيرة التي لا تبيع الا الفساتين الخضراء.

اشترت بغيتها، لبسته فزاد جمالها جمالا ورقتها رقة وعذوبة ابتسامتها عذوبة. رمت الفستان القديم، وخرجت من المحل الى هدف غير محدد.

لم يكن في نيتها العودة الى البيت. فالساعة لم تتجاوز الثانية عشرة ظهرا. والوقت ما زال مبكرا. والجو دافىء، واشعة الشمس تبعث نشوة في داخل النفس يجب ان تقطفها ومن الصعب ان يتم ذلك الا اذا سارت مع الشمس الدافئة قليلا.

الناس مبتهجون فرحون، او على الاقل هذا ما تبادر الى ذهنها. فهي ما زالت غضة طرية، من السهل ان تلسع برودة الليل احشاءها، ورغم ذلك تظن البرودة دفئا والحرارة نشوة والسخرية قدرا.

سارت وسط الزحام، ينظر اليها الكثيرون. فهي وردة تفتحت ازهارها هذا الصباح، مع نيسان والربيع.. و.. الفستان الاخضر.

تمنت في مكنون نفسها ان تحمل الزحام الى حيث تذهب. ثم عدلت عن امنيتها الى امنية اخرى، لو خلا الجو لها، لو بقيت لوحدها في هذه المدينة الصاخبة الكبيرة الهرمة الملعونة كما يسميها بعضهم. لو وضعت كل اموال المدينة بين يديها، لو وضعت كل الفساتين الخضراء تحت تصرفها..

لم ترض بكل هذا، لانها تذكرت ما هو اهم، فهمست محركة شفتيها بكلمات غير مسموعة: لو وضع اجمل شاب في المدينة بين يدي..

وتوردت وجنتاها، واعتقدت ان شابا عابر سبيل لاحظ تورد وجنتيها لما التقت عيناها بعينيه واعتقدت انه لا شك لاحق بها.

العزلة، نعم.. العزلة، لا بد من توفرها مع شاب واحد فقط وهي المرأة الوحيدة فقط، تسير بخطوات حثيثة. تريد الخروج من وسط الزحام. تحسب ان طيفا يتبعها، انه هو، ذلك الشاب الوسيم بعينيه الساحرتين وبقامته المشوقة، لا تستطيع ان تنظر الى الخلف، فهي مربوطة مقيدة بنظراته.

الزحام تخف وطأته، البحر وجهتها. السباحون قليلون هذه الايام، فمياهه ما زالت باردة مع شيء من الانعاش. توجد مناطق كثيرة على الشاطىء خالية تماما، لا يذهب اليها احد حتى في ايام الصيف الحارة.

البحر يطل من خلف العمارات الشاهقة الكثيفة التي تحجبه عن قلب المدينة.

البحر يسمع صوت امواجه الخفيفة تطغى على كل اصوات المدينة.

البحر تشم رائحته الحلوة تعصف بكل روائح المدينة.

ما اجملك ايها البحر، متى ستصل اليك هذه الحورية، فتبل جسدها من شعرها الى اخمص قدميها بمياهك الطاهرة المقدسة. الزحام يتلاشى، هدير امواج البحر الخفيفة اخذ يقترب، صوت قدميها يعلو، لصوت قدميها نغمة محببة يحبها البحر، فما ان سمعه حتى هدأت امواجه، وسكنت صفحته وتلألأت مع تلألؤ زجاج البنايات الشاهقة المنعكسة على مرآته. الزحام انتهى، العمارات تخلفت وراءها بعيدا عنها. ما زالت تشعر انها مقيدة، فشبح شاب او ملاك قادم من خلفها متتبع خطواتها. انحرفت عن الطوار الى البحر، هادئ، صافي المياه، ساحر المنظر، تذكرت الشاب، التفتت بسرعة الى الخلف. لم تر احدا.. لقد اختبأ كم هو سريع الاختباء.

ادارت الطرف فيمن حولها، فلم تجد حيا، وما رأت غير الربيع الاخضر يشرق من السماء وينبعث من الجبال الشاهقة المطلة على الشاطىء ويتهادى بدلال فوق مياه البحر.

صافحت مياه البحر بيديها الناعمتين خلعت نعليها. حسرت فستانها الاخضر الجميل الفضفاض عن ساقين بضتين، وشرعت تعبث بالمياه وتعكر هدوء البحر برجليها.

شعرت بلذة وفرح وسعادة. ولم تكتف بمداعبة البحر بساقيها، فخلعت عنها فستانها الاخضر الربيعي الذي اشترته صباحا ورمته الى الشاطىء الرملي الاصفر دون ترتيب. ولم يبق عليها الا ما يستر جزءا من جسمها. لم تكتف بالعبث فقط. فالعبث لا يولد نشوة كبيرة او سعادة مكتملة وانما رمت بنفسها فوق المياه الصافية الهادئة، واخذت تتلاعب وتتحرك وتتمايل وتتقلب كسمكة او دلفين يلعب كرة القدم.

لم تشعر بمرور الوقت رغم سرعته. ولم تكلف نفسها النظر الى الشمس الدافئة كيف انها اخذت هي الاخرى تميل مسرعة ، نحو الغروب. انساقت مع التيار الهادئ اللامرئي، واندمجت معه وبات من الضروري ان تتحرر من كل ما يقيد جسدها، فخلعت ما يغطي صدرها الناهد وخلعت ما يغطي وسطها العذري، ورمت بها الى الاسماك لا مبالية.

السباحة جميلة وعذبة، وكثيرون يفضلونها على بقية الالعاب الرياضية كهذه الصبية فمنذ ان تعلمتها، اصبحت السباحة كل شيء في اوقات فراغها، وفي كل مرة تمارسها تتعلم شيئا جديدا وتكتشف لذة مختبئة وتعثر على كنز دفين.

وهذه المرة، كانت مندمجة مع البحر الهادئ الصاخب اكثر من اية مرة سابقة استغلت دفء الشمس وخلو الشاطىء من السابحين الى الانسحاق مع البحر، الى الاتصال الكلي معه، الى الاتحاد التام، فنسيت كل شيء الا البحر، وخلعت كل شيء الا مياه البحر المقدسة. وما شعرت بنفسها الا والشمس اخذت تغيب وبرودة البحر بدأت تزداد وامواج البحر شرعت تعلو، وقوتها طفقت تخبو.

نظرت الى جسدها الذي تدغدغه مياه البحر المالحة، فوجدته عاريا تماما، تذكرت ابتسامتها وبحثت عن الدفء فما وجدته الى جانبها، حتى الثوب الاخضر الجميل لم تعثر له على اثر.

بحثت في كل مكان، نظرت الى البحر، سألته فأجابها وبصرخة ندت عن موجة عاتية، كادت تزلزل كيانها.

تحسست وجنتيها، وهمست: رحم الله ذلك التورد الذي زال بزوال ذلك الحلم الجميل. وتحسست جسدها وهمست مع شهقة دفينة: والان.. عفرت جسدها بالرمال، وراحت تنتظر منتصف الليل على احر من الجمر.

ايتها السفن: الى اين تأخذين حبيبي

عبد الله رضوان

(١) ايتها السفن: الى اين تأخذين
حبيبي
ايها البحر،

ايها البحر العظيم المتوسط
الى اين تقذف امواجك بجسد حبيبي
وحبيبي عبير القرى
وزوارق الصيادين
وملاك المدن
وبراءة صباح جديد،

ودهشته وتوقعاته

فالى اين تسرقون حبيبي؟
....

(٢) «انا حفيد الشيخ كنعان العظيم»
انا المقيم في صحراء العرب الصامته
اسائل البحر، والموج، والسفن، اسائل
الاسئلة
وافجر الاحتمالات
اسائلك ايها «الختيار» الطيب
الى اين تذهب؟
....

(٣) بعيدة «قرطاج»
ايها «الفنيقي» المسافر في الدهشة
واحتمالات السياسة.
بعيدة قرطاج في الجغرافية
بعيدة في الروح،

بعيدة في القلب
ايها «الهانيبال» العظيم
الى اين تأخذك سفائن الغرب
واية احتمالات اراها ترتسم في الافق
افق من رصاص
افق من عذاب
افق من قلق
افق من سياسة
وانا حائر بين مرارة الاحتمالات
وتوقعات الاسئلة

....

(٤) وتخرج ايها العظيم،
من بين ابناء عمومتك
من صيدا وصور وبيروت
تخرج مستقلا سفائن الغرب
منتشرا في الجغرافية
بعيدة هي «قرطاج» يا «هانيبال»
ولكنها ستصير في القلب
فيا ايها الفجر البعيد
ايها الفرح المغامر
يا «بروميثيوس» اللحظة
وصانع المعجزة

خذني معك حيث انت
خذ روحي
خذ قلبي
خذ قواي
خذ حاضري
خذ مستقبلي
وابق صلبا كبحر الفينيق
مغامرا كقرطاج
وقويا كبروميثيوس
حاملا عبء القرى

وقسوة ابناء العم
وانتن يا نساء عواصم العرب
لا تبكين حبيبي..
ارقصن املا وثقة
واهتفن معي

ليتمجد اسمك في الاعالي
ليتمجد اسمك في الارضين
ايها المقاوم العظيم
يا طير الفينيق المنبعث
يا روح الشعب

وفعل الارادة
ليتمجد اسمك حيث انت
راسما الفرح،

... وطريق فلسطين

أزمة الشعر الحديث

الشعر هو انعكاس اعماق الانسان لما يدور حوله من احداث ما وترجمة لاحاسيسه ومشاعره، ومع ذلك فالشعر ليس ثروة خاصة للشعراء بدليل انهم ينشرون قصائدهم على الملأ حتى يشاركهم القراء آمالهم واحلامهم. فهل من المعقول والحالة هذه ان تبقى ازمة الشعر الحديث مدار نقاش وجدال بين النقاد والشعراء وحدهم! افلا يحق للاكثرية الصامتة ـ القراء ـ ان يقولوا كلمتهم؟

لقد زودت حضارة القرن العشرين الانسان بكل ما يمكن ان يسهل عليه حياته، ولكن الامور ازدادت تعقيدا، واصبحت الكآبة والقلق سمات مميزة للمثقف الواعي وكان للشعراء حصة الأسد من الأحزان والضياع، فانعكست بحدة على اشعارهم.

ليست الأزمة ازمة شكل بل مضمون فالشعر الحديث ثار على قيود القوافي والاوزان القديمة، ولكن طعم الشعر بقي فيه وربما اضيفت اليه نكهة خاصة مميزة، وبقيت الموسيقى تنبعث من ثنايا التفعيلة الواحدة كما كانت تنبعث من بحور الخليل ابن احمد، والشعر الحر ليس نثرا كما يحلو للبعض ان يتجنى عليه بهذا الوصف.

لقد تغير المضمون الشعري الحديث. انتقل من مرحلة البكاء على الاطلال، والرثاء او الهجاء او المدح الى مرحلة اعم واشمل، اصبح الشعر الحر فلسفة انسانية، اصبحت القضية الاجتماعية هي المحور، وهموم الوطن والانسان الحر فلسفة انسانية، اصبحت القضية الاجتماعية هي المحور، وهموم الوطن والانسان نقطة البداية والنهاية.

كانت قفزة هائلة للشعر الحر، ولكن هذا المسكين يكاد يسقط اعياء من كثرة ما حمل، اصبح الغموض هو الداء، كثرت الرموز، وتاهت المعاني واصبح فهم قصيدة من الشعر الحر امرا عسيرا. دخل الشعراء صراعا مريرا مع الحاضر والمستقبل، فكان الهروب الى الماضي، الى التراث الانساني القديم. غرق الشعر الحديث باساطير الاغريق، وحضارات الرومان ومعتقدات الفراعنة، واصبح الوقوف امام لوحة تشكيلية بخطوط متشابكة والوان حائرة ومحاولة فك رموزها اسهل من فهم بعض القصائد من الشعر الحر!

اذا كان الشاعر يكتب قصيدته للناس حتى يتفاعلوا مع افكاره وتطلعاته، فلماذا الغموض؟ لنتفق اولا على اجابة لهذا السؤال هل يكتب الشاعر قصائده لفئة خاصة جدا من المثقفين الاكاديميين ام لعامة الشعب؟؟ وهل يجب ان يقرأ الانسان العادي الالياذة والاوديسا ، واصحاحات التوراة واساطير الحضارات القديمة حتى يستطيع ان يفهم قصيدة من الشعر الحر الحديث!

هذه الكلمات ليست تهجما على الشعراء المحدثين او الشعر الحر ولكنها محاولة للفت النظر لوجود ازمة، وازمة تحتاج الى حل.

الدكتور خليل قطاطو

المفكرة

الواسطة

أصابني حب استطلاع جارف ذات يوم، في تتبع "تاريخ" الواسطة عند العرب، منذ أيام عدنان وقحطان، حتى أيامنا هذه... وصارت هذه المسالة تستهويني، وتستوقفني مشاهد منها في زمن الجاهليين، وفي الأزمنة العربية الاسلامية، ومرورا بفترة ما بعد اجتياح هولاكو لبغداد، وانتهاء بذهاب المواطن الان لتجديد جواز سفره او استخراج دفتر لعائلته او تجديد رخصة سيارته أو... الخ..

ووجدت، فيما وجدت، ان ثمة خيوطا تاريخية واضحة المعالم، يمكن تتبع مسارها عبر كل الحقب انفة الذكر... غير أن الواسطة اخذت طابعها الحاد في زمن العثمانيين، وظلت نيولها قائمة حتى يومنا هذا...

وحين اتحدث عن "الواسطة" لا اعني "الوساطة بين المتنبي وخصومه" مثلا، وانما أعني المعنى المألوف للكلمة.. وهو ان يحصل مواطن ما على حقه بطريق غير مباشر، ولو حاول الحصول عليه بطريق مباشر لكان الفشل حليفه.

وأكد لي هذا الذي اهتممت به، وتتبعته فترة من الزمن، صديق عائد من المهجر، حين زارني وأعطاني قطعة ادبية، وصفها بانها قطعة من قلبه، وقال لي:

ـ يبدو ان كل شيء يسير هنا بالواسطة، ولولاك هنا لم تمكنت من نشر هذه الكلمات الوجدانية.

قلت للصديق:

ـ نحن ننشر كل ما نراه مناسبا، سواء أكان كاتبه صديقا أم قارئا لا نعرفه، يرسل كتاباته بالبريد.. ولكن ما حكاية الواسطة معك؟

قال الصديق:

ـ الحياة هنا لا تسير على المسطرة والبيكار، ولا اظن ان هناك حياة في الدنيا كلها تسير كذلك، ولكنني لاحظت انك اذا كنت تعرف موظفا في دائرة ما، فان كل شؤونك تنتهي في أسرع وقت ممكن، مع فنجان قهوة... اما اذا ذهبت الى دائرة ما، دون أن تعرف موظفا فيها، فانك ستخضع لتجربة فريدة قل نظيرها، وستبدأ بالتعرف على قدرتك على الوقوف الطويل، وستبدأ بالبحث عن مفاتيح للفرج غير الصبر، وستطبق عليك "الاصول" كلها، وربما غير الاصول...

ونظرت في قطعة الصديق الادبية، فلم أجد فيها ما يبرر نشرها، فقلت له وانا اشير لنفسي:

ـ لكن واسطتك هذه المرة لم تنفع..

قال بحماس:

ـ كيف؟..

قلت:

ـ هذه خاطرة ذاتية، ومن غير الملائم نشرها..

قال الصديق مبتهجا:

ـ سأوافيك بغيرها...ولكنك ستظل واسطتي!

وخرج الصديق، مؤكدا ان غيبته لن تطول، وسيعود ومعه خاطرة أخرى غير ذاتية.

ولعل النتيجة التي خلصت اليها، من كل استقراء اتي لما اسمع، ولما اقرأ تتمثل في أن للواسطة وجهين، أحدهما مقبول، ما دام لا يضر بمصلحة الاخرين، وثانيهما خطير، لأنه يعيق العمل، ويعطي افضلية لمواطن دون مواطن مع ان كلا منهما مساو للاخر في درجة المواطنة، وفي انطباق الحقوق الدستورية عليه...

بعضهم يقول لمن يبحث عن عمل:

ـ ابحث عن عباءة!

أو يقول له:

ـ ابحث عن وجيه فاضل!

أو يقول:

ـ المنسف يشفي القلوب وينقي السرائر!

وبعض اخر يقول لمن يبحث عن مقعد في جامعة:

ـ ابحث عن شخص مدهن!

أو يقول:

ـ ابحث عمن "يلوق" على فلان!

أو يتساءل بدهاء:

ـ من المسؤول عن قسم البعثات؟

أو يتساءل بذكاء:

ـ من هو مستشارنا الثقافي هناك؟

ونظل نحوم حول "الواسطة"، محافظين على هذه التركة العثمانية الثقيلة، دون أن نحاول التخلص من أوضارها وأضرارها، ودون ان نتذكر ان المواطنين سواسية كأسنان المشط في الحقوق والواجبات، لا في الواجبات فقط، او دون ان نتذكر انهم هكذا يجب ان يكونوا.

فخري قعوار

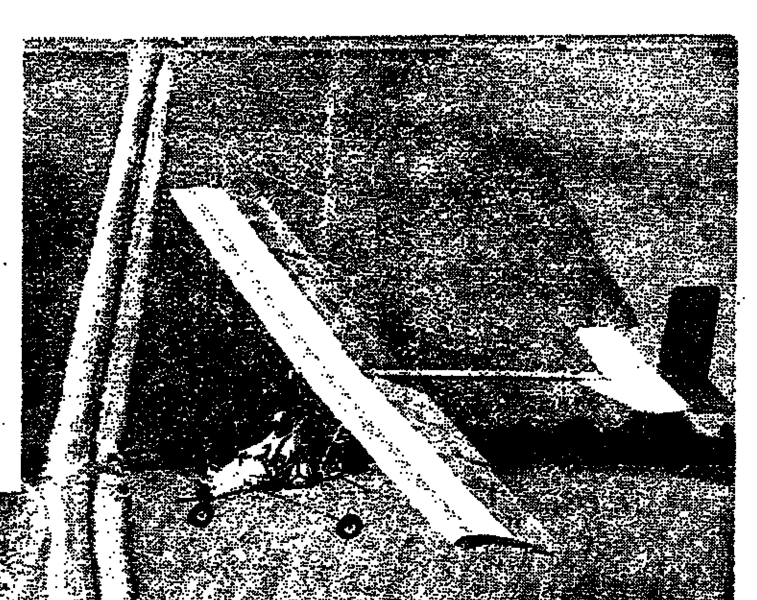
رسومات وصور



الاسم: وسام حسني عايش
الصف: الثالث الابتدائي
الهواية: الرسم والموسيقى والتنس
الامنية: ان اصبح موسيقارة او رسامة.

سباق... الطائرات الصغيرة

اقيم في الشهر الماضي سباق طيران بين ١٥٠ طائرة صغيرة بين لندن وباريس فوق القنال البريطاني.



ـ طيار يلوح بيده تحية للمتفرجين.

ـ احد الطيارين يتفقد طائرته



ـ احد الطيارين المتسابقين فوق القنال

ـ طيار في رحلة تجريبية

قالوا في عذاب الحب

معذبتي لولاك ما كنت هائما
أبيت سخين العين حران باكيا
معذبتي قد طال وجدي وشفني
هواك فيا للناس قل عزائيا
وقائلة وارحمتا لشبابه
فقلت اجل رحمتا لشبابيا
(مجنون ليلى)

* * *

ارى كل معشوقين غير وغيرها
يلذان في الدنيا ويغتبطان
وامشي وتمشي في البلاد كاننا
اسيران للأعداء مرتهنان
(جميل بثينة)

اختارها
باسم صالح يوسف العبادي
صويلح

عجائب الارقام

١١١١١١ = ١ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٢٢٢٢٢٢ = ٢ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٣٣٣٣٣٣ = ٣ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٤٤٤٤٤٤ = ٤ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٥٥٥٥٥٥ = ٥ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٦٦٦٦٦٦ = ٦ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٧٧٧٧٧٧ = ٧ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٨٨٨٨٨٨ = ٨ × ٣٣ × ٣٣٦٧
٩٩٩٩٩٩ = ٩ × ٣٣ × ٣٣٦٧

اختارها
عليان ابو قارة ـ السلط

من هو؟

اعداد
انتصار احمد محمد الجالودي ـ عمان

● صحابي جليل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا.
٦ + ٤ = مادة قاتلة
١١ + ١٢ + ١٣ = من الرأس
١ + ٢ = احد الوالدين
٨ + ٩ = للتعريف

اعداد
سليمان احمد مطالقة
حوفا

● ممثلة اردنية يتكون اسمها من مقطعين و ٨ احرف.
٣ + ٦ = متشابهان
٤ + ٢ + ٣ + ١ = احد الفصول
٥ + ٦ + ٧ + ٨ = علم مذكر.

اعداد
حسين محمد حمدان
فاع

● اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من مقطعين و ٨ احرف.
٢ + ٤ = متشابهان
٧ + ٨ = عكس مستوي
٧ + ٣ + ٦ + ١ = علم مذكر.

آلة جديدة لتوزيع النقود



* آلة توزيع النقود

هذه الآلة الجديدة لتوزيع النقود تختلف عن كل سالفاتها... انها مزودة بميكرو بروسور لمساعدة المسؤول عن الصندوق وهي تؤمن التوزيع المختلط لغاية اربعة انواع مختلفة من العملة... مهما كان حجمها... جديدة او قديمة.

يتم هذا التوزيع بواسطة علبتي خروج مختلفتين للالة الواحدة... وبسبب سرعة التوزيع ودقته وسلامته يرتفع مردود المصارف وتتحسن خدمة الزبائن نتيجة "العد" تعطي على لوحة مضيئة ومع نتيجة كل فئة على حده... وكذلك النتيجة العامة

اخبار خفيفة

* طبيبة امريكية اسمها "فرجينيا ميلر" تزعمت حملة ضد رداءة خط الاطباء وافتتحت مركزا خاصا لعلاج الاطباء من مرض رداءة الخط وفي خلال خمسة اشهر نجحت فرجينيا في علاج ١٦٠ طبيبا وتحسنت خطوطهم بشكل ملحوظ بعد ان كانوا يكتبون الوصفات والتقارير الطبية بخط يصعب قراءاته.

لقطة

يصطاد .. في الماء العكر





كان انجلز كورير عائدا لتوه من رحلة لصيد السمك على شاطئ البحيرة القريبة من منزله بولاية وسكونسن حين راى مجموعة من الأسماك تسبح في قناة تصريف المياه.. فلم يضيع وقته هباء .. وامسك سنارته والقى بالطعم للاسماك.. وكان حصيلة صيده من المجاري افضل من حصيلة الصيد التي حصل عليها من البحيرة.

أخبار فنية

طه حسين

* رواية طه حسين المعروفة (اديب) التي عرضت قبل اشهر على شاشة التلفزيون الأردني صورت مؤخرا في القاهرة مسلسلا تلفزيونيا ب ١٦ حلقة لعب فيها الممثلون نور الشريف، امينة رزق، صلاح السعدني، نورا واخرون...

كتب سيناريو الرواية وحواراتها الكاتب محمد جلال واخرجها يحيى العلمي.

أهل الكهف

تستعد وزارة الثقافة المصرية هذه الأيام لانتاج عدد من الافلام السينمائية التي تعلق عليها اهمية بالغة في تطوير الفن السابع في مصر...

يجري الاعداد الان، لتصوير مسرحية توفيق الحكيم المشهورة "اهل الكهف" في فيلم سينمائي رصدت له ميزانية تجاوزت نصف مليون جنيه

يكتب سيناريو الفيلم عبد الفتاح مصطفى ويخرجه حسن الامام الذي طالما اتحفنا "بروائعه".

مهما كان الثمن

المخرج المصري نادر جلال يصور هذه الايام فيلما سينمائيا بعنوان "مهما كان الثمن" سيناريو وحوار رفيق الصبان...بطولة احمد زكي ونورا الفيلم ذو اسلوب بوليسي.

حرب البسوس

عودة الى ايام الجاهلية من خلال مسلسل تلفزيوني عراقي بعنوان "حرب البسوس" الشهيرة.

كتب السيناريو والحوار تامر مهدي واخرجه عمانوئيل رسام في ثلاث عشرة حلقة.

المسلسل بطولة نضال الاشقر، اسامه المشيني، سامي عبد الحميد، وجواد الشكرجي، وسواهم

ريا وسكينة

الفنانة شادية تستعد هذه الايام لتقديم مسرحية يخرجها حسين كمال بعنوان "ريا وسكينة".

شادية اعتذرت ومن اجل هذه المسرحية عن الاشتراك في فيلم سينمائي بعنوان "زهرة الربيع".

الجدير بالذكر: هذه هي المرة الاولى التي تلعب فيها شادية دورا على الخشبة...

طقّ القشك واعتلى "غيلان" دبابه
مثل النمر شرّق وما ودّع احبابه
غيلان أقسم بالذي انزل كتاب الضاد
ما يسبّح بشط العرب إلا سعد واصحابه

سليمان عويس

وفاة الفنان ابراهيم سعفان

توفي في ابو ظبي يوم امس نجم الكوميديا ابراهيم سعفان خلال اشتراكه في تمثيل مسلسل جديد باستوديوهات دولة الامارات العربية.

وقد فاجأته نوبة قلبية داخل الاستوديو سقط على اثرها حيث نقل الى المستشفى الا انه فارق الحياة.

وسعفان لعب العديد من الادوار الكوميدية مع سيد زيان ويونس شلبي وما تزال له عدة اعمال لم تعرض بعد..

ومن المعروف ان ابراهيم سعفان من الجيل الذي ساهم في تقديم مسرحيات الريحاني.

ابراهيم سعفان

ازرعوا... في الفضاء

الجنائن المعلقة لم تعد من عجائب الدنيا السبع... بل اصبحت واقعا علميا مجربا...

وكالة الفضاء الامريكية ـ ناسا ـ ابتكرت حوضا زراعيا مقفلا مصنوعا من مادة البليكسيغلاس اسطواني الشكل... طوله متر ونصف المتر...

تنمو الغرسات عن طريق انبوبة من الالمونيوم موضوعة في القسم العلوي من الحوض... وتسبح جذورها الهوائية ضمن ضباب مغذ... ديوكسيد الكربون.. الضروري لنمو النباتات ويتم ضخ هذا الضباب عن طريق خزانات موضوعة خارج الحوض...

المزارعون في العام ٢٠٠٠ لن يخافوا على حصادهم كما هو حالتنا اليوم... فملاحو الفضاء سيراقبون نمو غرساتهم بواسطة الكمبيوتر الذي يتحقق في الوقت نفسه من تغذيتها بالاوكسجين..

مواسم عدة تم حصادها حتى اليوم من البندورة، والخس والارز وسيزرع قريبا رواد الفضاء الذرة واللوبيا.

النتيجة "الفضائية" تقول ان الرواد باستطاعتهم البقاء لمدة خمس سنوات متواصلة بدون الحاجة للعودة الى الارض للتزود بالغذاء.

قبلة تشارلز... على وجنه مارغريت

عادت الابتسامة الناعمة على وجه الاميرة مارغريت، شقيقة ملكة بريطانيا... بعد ان عادت المياه الى مجاريها بينها وبين ابن اختها الامير تشارلز..

ومارغريت امتنعت عن حضور حفل تنصير الامير الصغير وليم.. لانهم لم يختاروها في قائمة العرابين....

ومن وراء الأشجار الكثيفة في حديقة القصر "بالمورال" توجه تشارلز الى خالته وطبع قبله على جبينها.

المقربون من العائلة يقولون ان الأميرة ديانا التي تشعر بود خاص نحو مارغريت... هي التي دفعت زوجها "ولي العهد" الى تلك الخطوة.

لك سيدتي

نقابة حماية الازواج

في اخر استفتاء او استطلاع لراي الزوج الياباني في زوجته اسفرت النتيجة عن تبرم نصف الازواج اليابانيين من حياتهم الزوجية وقال هؤلاء الازواج انهم اصبحوا يعاملون في المنزل باحتقار ومهانة...

وتقول الارقام التي اعلنتها نتيجة هذا الاستفتاء ان:

ـ ٧٠٪ من الازواج اليابانيين يعدون افطارهم بانفسهم

ـ ٧٥٪ منهم قالوا انهم لا يستطيعون البقاء ما بعد الساعة العاشرة ليلا خارج المنزل الا باذن خاص من زوجاتهم.

ـ ٣٥٪ قالوا انهم يطلبون من زوجاتهم اعطائهم مصروفهم اليومي كالاطفال! وامام هذه الارقام لم يجد الازواج اليابانيون وسيلة لعلاج مشاكلهم الا بتاسيس نقابات واندية خاصة بهم هدفها الأول العمل على حماية الازواج من زوجاتهم.

فماذا تقول الزوجة اليابانية؟؟ رئيسة احدى الجمعيات النسائية في طوكيو علقت على نتيجة الاستفتاء قائلة "دعونا ننتقم للذي لقيته امهاتنا على ايدي ابنائنا؟!

قالوا عن المراة

لا يغيظ المراة انها تملك قليلا... وانما يغيظها ان ترى امراة اخرى تملك اكثر منها!!

انها تضحك لكل ما يقال لها: والسبب؟... اسنانها جميلة!!!

هذه السيدة رياضية جدا... بلسانها!!

يحب الرجل في زوجته ان تكون ذكية لدرجة ان تفهمه كل الفهم... غبية لدرجة ان تعجبها كل عيوبه.

اختارها
فارس عباسي
المفرق

مختارات شعرية

وكم من لئيم ود اني شتمته
وان كان شتمي فيه صاب وعلقم
وللكف عن شتم اللئيم تكرما
اضر له من شتمه يشتم

* * *

نوالك دونه شوك القتاد
وخبزك كالثريا في البعاد
ولو ابصرت ضيفا في منام
لحرمت الرقاد على العباد

اختارها
عبد الله عنايه
العقبة

تربية علوم تكنولوجيا

طرق المعرفة

يقول "اندروهلبن": هناك اكثر من بوابة لملكة المعرفة، وكل بوابة منها تفتح على مشهد مختلف، وليس هناك من مشهد يستنفذ دنيا الواقع، مهما بلغ ذلك المشهد من عظمة وروعة. ومع ذلك ومن المهم ان ندرك انه في كل مشهد لا نستطيع الا ان نتحمس او نتاثر او نستسلم.

اذا توقع الفرد السير من خلال طريق واحدة للمعرفة، ومن الممكن ان يحقق ذلك عن طريق اخرى، فعليه في هذه الحالة ان يعلن الاحباط ويتحرر من الوهم.

انه لمن السخرية ان تنتهك طرق المعرفة بفظاظة من الجامعات كما هي من رجل الشارع.

ان ممسوقي المعرفة بالسلوك الاكاديمي، هم كالمنادين امام مدينة الملاهي او امام المعارض، حيث كل فرد ينادي باعلى صوته ان نوع المعرفة لديه تثير الدهشة والاعجاب كما هي، وانها الاكثر اعتمادا من التي تباع بواسطة المنادين المنافسين الاخرين! وتتحرك حشود الزائرين على جوانب ووسط مدينة الملاهي، وتنتقل من مناد الى اخر، وفي الوقت الذي يتجمهر فيه عدد من الناس مشدوها مشلول الحركة امام خيمة اكثر بهاء ورونقا من الكل، فان باستطاعة صاحب الخيمة ان يحزم خيمته ويرحل بسهولة، لان المعرفة قد اصبحت البقرة المقدسة في ثقافتنا. ومع ذلك فان قبول الجمهور للمعرفة ساذج مثل الدواء الذي يوصف لكل داء، والذي يحمل وعدا للخفايا وهو في الواقع وهم حتمي.

لقد نسي ابطال المعرفة، تلك الفرضية العلمية المبسطة والقائلة: "انه ليست هناك طريق للمعرفة متفوقة في الاصل على الطرق الاخرى، وان المعرفة واهداف المعارف المحددة يجب ان تفحص وتدقق على المستوى المشترك". وفي مجال المعارف الانسانية، ليس فينا من هو غني بالفهم، حتى يستطيع تجاهل المداخل المتعددة لملكة المعرفة.

د. أوجيني مدانات

"المدخنات" يدخلن سن اليأس مبكرات

من المعروف منذ زمن طويل ان التدخين من اهم بل من أخطر العوامل التي تؤدي للذبحة القلبية، من ناحية اخرى ان النساء اللواتي يتمتعن بعادة شهرية منتظمة وبافراز كميات كافية من هرمون الاستروجين نادرا ما يصبن بالذبحة القلبية. الا اذا كن طبعاً من المفرطات في التدخين. ولكن بعد انقطاع العادة الشهرية وبلوغ سن اليأس تتساوى نسبة تعرض النساء للذبحة الصدرية مع تقدم السن بنسبة تعرض الرجل لها تقريبا، ولقد اثبتت الابحاث التي اجراها الاطباء الانكليز (جيك) (بوبتر) (وموديون) وجود علاقة مباشرة بين كثرة التدخين مع وقت توقف العادة الشهرية وبلوغ سن اليأس المبكر.

البحاثة المذكورون اعلاه، اختبروا مجموعة من النساء تتراوح اعمارهن ما بين ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٧ سنة من فريق المدمنات على التدخين بكثرة، ومجموعة مماثلة ممن لا يقربن السجائر البته، وفحصوا القوة الجنسية عند جميع الاطراف فاتضح بالبحث العلمي ان غير المدخنات يتفوقن كثيرا بقوتهن الجنسية وافرازاتهن الهرمونية على كثيرات التدخين. ولقد اجريت هذه الفحوص على (١٣٩١) امرأة من نزيلات احدى المستشفيات من سبعة بلدان واجناس مختلفة. واخذ بعين الاعتبار عدد الولادات عندهن وعدد سنوات الزواج وكمية شرب القهوة والكحول رغم ان كل هذه العوامل لم تؤد الا الى تغيرات طفيفة في النتائج. وثبتت النظرية القائلة: كلما كثر التدخين كلما سارع ذلك في تقديم موعد انقطاع العادة الشهرية مما يؤكد صلة التدخين ببلوغ اليأس المبكر. هذا بدوره اثبت بعدة فحوص ان النساء بعد انقطاع العادة الشهرية وبلوغ سن اليأس يكن عرضة للذبحة القلبية اكثر من غير المدخنات، وهنا نتساءل (١) ما هو سبب كثرة الذبحة القلبية اهو قلة الاستروجين ام كثرة التدخين؟

٢ـ ثم لم تؤدي هذه السجائر لبلوغ سن اليأس سريعا؟

ربما ان مادة النيكوتين الموجودة في السجاير تقلل من افراز هرمون الاستروجين الامر الذي يؤدي لدخول سن اليأس مبكرا.

احسان محاسنه

جامعة اليرموك

العلوم الحياتية

القمر الصناعي الاوروبي يطلق قريبا

نموذج طبيعي الحجم للقمر الصناعي الاوروبي للمواصلات الثابت في الفضاء يبين بكل جلاء هوائيات الارسال والاستقبال. انه اول قمر من خمسة اقمار للمواصلات تزود بالطاقة الشمسية يقوم بانشائها الان كونسو رتيوم اوروبي وقد تعين ميعاد انطلاقه في وقت لاحق من هذا العام.

يزن كل قمر الف كيلوغرام ويبلغ طوله ١٣٫٨ مترا وسعته ١٢٫٦٠٠ مخابرة تلفونية في ان واحد وقناتين للتلفزيون. وستجهز الاقمار الاخرى بمجموعة خاصة من وسائل المواصلات بحيث تمكن مستخدميها من الاتصال عبر الاقمار بمن يشاؤون عبر التلفون والتلكس وارسال المواد المطبوعة او الصور لاسلكيا.

وأخيرا... تم تسجيل عملية تحلل البروتون

ترجمة: حسام مدانات

ومضة سريعة وضئيلة، على عمق كبير أسفل قمة "مون بلان" في جبال الالب، قد تصبح أحد المعالم الهامة في تاريخ الفيزياء الذرية. حدثت الومضة يوم ٢٣ تموز الماضي ضمن كتلة من الحديد تزن مئة وخمسين طنا، موضوعة في محطة لخدمة السيارات على جانب النفق الذي يقطع جبل "مون بلان" ليصل فرنسا بايطاليا.

وكانت هذه الومضة في رأي الفيزيائيين أول دليل ملموس على أن تحلل البروتون حقيقة واقعة.

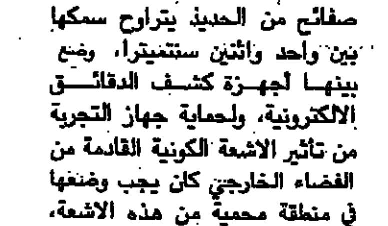
والبروتونات هي احدى الاجزاء الرئيسية المكونة للذرة. وتوجد هي والنيوترونات في نواة الذرة. وكان يفترض حتى وقت قريب ان البروتونات مستقرة ولا تتحلل الى جزئيات أصغر منها أو الى طاقة. ولكن النظرية الموحدة الحديثة في الفيزياء (GUTS) تتوقع غير ذلك. وتربط النظرية الحديثة بين ثلاث من القوى الاساسية الأربع في الكون، انها تربط بين القوة الكهرومغناطيسية والقوى النووية الضعيفة والقوية. وتقترح النظرية أن البروتونات تتحلل، وان فترة نصف الحياة لها تعادل عدة الاف بليون بليون بليون سنة (أي رقم أمامه ثلاثون صفرا). وفترة نصف الحياة لمادة، هي الفترة اللازمة لتحلل نصف كمية معينة من هذه المادة. وهذه فرضية قابلة للاختبار والتحقق من صحتها عمليا، فاذا امكن تجميع عدد كاف من البروتونات ثم مراقبتها بدقة، فسيلاحظ تحلل بضعة بروتونات في السنة، مما سيؤكد صحة الفرضية.

لقد إفترضت التجارب الأولى أن البروتون اذا كان غير مستقر، فسيكون له فترة نصف حياة تعادل عدة مئات بليون بليون بليون سنة، ولكن التجربة الأخيرة كانت ذات حساسية تزيد بعشر مرات على حساسية التجارب الأولى، وأظهرت ان فترة نصف الحياة للبروتون تزيد بحوالي عشرة أضعاف عما توقعته التجارب الأولى. ولقد قام بتصميم التجربة الأخيرة باحثون طبيعيون أيطاليون. ويتكون جهاز التجربة من صفائح من الحديد يتراوح سمكها بين واحد واثنين سنتميترا، وضع بينها لجهزة كشف الدقائق الالكترونية، ولحماية جهاز التجربة من تأثير الاشعة الكونية القادمة من الفضاء الخارجي كان يجب وضعها في منطقة محمية من هذه الاشعة، وهذا ما دفع العلماء لاجراء التجربة داخل نفق "مون بلان".

لقد وضع العلماء صفائحهم الحديدية، والتي تزن (١٥٠) طنا، وبينها كواشف انطلاق الالكترونات والفوتونات، وأخذوا ينتظرون ويراقبون. لقد :متوقعت نظرياتهم الفيزيائية ان البروتون سيتحلل الى ثلاثة أنواع من الدقائق، وقد صممت كواشفهم لاقتفاء اثر هذه الدقائق وتسجيل مسارها بمجرد انطلاقها من البروتونات في صفائح الحديد.

ولقد وجب التغلب على مشكلة أساسية في هذه التجربة، وهي وجوب التمييز بين التحلل الطبيعي للبروتونات وبين تحللها نتيجة اصابتها بدقائق النيوترينو، والتي تصدر عن الشمس. فدقائق النيوترينو تؤدي عند اصطدامها بالذرات في جهاز التجربة الى تحلل البروتونات. ولكن العلماء القائمون على التجربة يؤكدون بأن جهازهم قادر على التمييز بين عملية تحلل البروتون الطبيعية؛ عن تلك الناتجة عن الاصابة بالنيوترينو.

وهم يعتقدون بأن جهازهم قد سجل يوم ٢٣ تموز ١٩٨٢ م، عملية تحلل حقيقية للبروتون وكانت خصائص وظواهر التحلل مطابقة لتوقعاتهم سواء من نوعية الدقائق الناتجة او اتجاه حركتها وسرعتها وفترة نصف الحياة التي يمكن استنتاجها من التجربة. وستجري خلال السنوات القادمة أربع تجارب اخرى مشابهة تهدف الى التحديد الدقيق لفترة نصف الحياة للبروتون.



نفق مون بلان حيث ثبت تحلل البروتون

الفيزيائيون يردون..!

ردا على المقال "لا تدخل كلية الطب او الهندسة" بقلم السيد تيسير صبحي، والمنشور في جريدة الرأي عدد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٩/٣ في صفحة "تربية علوم تكنولوجيا"، أود أن أبين ما يلي:

مشكلة متعددة الجوانب:

لقد حاول الكاتب ان يبين ان الطلبة يتوجهون الى دراسة الطب والهندسة، تحت تاثير توجيهات الاهل والاصدقاء، ولاعتقادهم ان في هاتين المهنتين العلم والمال والحياة الكريمة. ولكن ما حدث في المدة الاخيرة ان الفائض في عدد الخريجين من كليات الطب والهندسة قد اغرق السوق وجعل عددا لا بأس به من الأطباء والمهندسين عاطلين عن العمل. ويفسر الكاتب هذه الظاهرة الخطيرة بعدم التخطيط الاكاديمي اصلا فبينما نجد فائضا في الاطباء والمهندسين فاننا نجد نقصا في المدرسين للعلوم الطبيعية ونضطر لاستخدام المدرسين القادمين من مصر والكاتب يتساءل لماذا؟ سوف نقتصر في هذه العجالة بالرد على تساؤل الكاتب من وجهة نظر الفيزيائيين التي تمثلها رابطة الفيزيائيين الاردنية ولسنا معنيين بالرد عما يحدث لخريجي الطب والهندسة، فنقابة الأطباء ونقابة المهندسين هما اولى الناس بالرد على ذلك، ان كان الامر يعنيهما، مع اننا نعرف العلة ونعرف الرد، وان المشكلة مترابطة.

علم الفيزياء والمعرفة الانسانية

علم الفيزياء او علم الطبيعة هو غرة العلوم الطبيعية مجتمعة وقد سميت العلوم الطبيعية بهذا الاسم Physical Sciences نسبة الى علم الفيزياء Physics وذلك لتغلغله العميق في كل من هذه العلوم كالكيمياء، والاحياء، والفلك، والفضاء، والجيولوجيا.

واذا اردنا ان نعرف علم الفيزياء، وان نضع له حدودا اذا صح القول ـ فاننا نعرفه بانه العلم الأساسي لعالمنا الطبيعي الذي يتعرض لمفاهيم المادة والاشعاع وتفاعلهما وحركتيهما في الزمان والمكان. وهذا المفهوم من الاتساع بحيث يشمل كل احداث هذا العالم الطبيعي.

وكما ان الرياضيات اصبحت لغة العلوم جميعها بسبب الطبيعة الاحصائية لظواهر الكون. نجد ان الفيزياء تشكل اساسا للعلوم جميعها وذلك بسبب الطبيعة الفيزيائية للكون والوجود برمته.

وبين الرياضيات والفيزياء علاقة حميمة فقد استخدمت الفيزياء النظرية كل ما ابتكره الرياضيون من نظريات رياضية. بل ان بعض النظريات الرياضية نشأت وتطورت من اجل الفيزياء النظرية ولكي تكون لغة دقيقة لها. والتحام الرياضيات بالفيزياء كالتحام الشكل بالمضمون، فالفيزياء تشكل بنية العلم الطبيعي، والرياضيات تشكل لغته الدقيقة.

اما الفلسفة وهي ذلك الفرع من المعرفة الذي يهتم بالبحث عن الحقيقة فقد تاثرت بعلم الفيزياء وتغير كثير من نظرياتها القديمة بسببه. والفن باشكاله المختلفة اصبح بالمنظور الحديث فيزيائي. وظهر ذلك جليا في الموسيقى والتشكيل، حتى ان احدى النظريات المشهورة في الفيزياء وهي نظرية الكم، استخدمت في فلسفة الفن التشكيلي المعاصر.

ونعود الى الطب والهندسة في مقالة الكاتب. فقد تطور الطب بالصورة التي نشهدها هذا العصر اعتمادا على علم البصريات الذي هو من فروع مبحث الضوء الفيزيائي. واعتمادا على علم الالكترونيات الذي اصبحت تبنى عليه معظم الاجهزة الطبية الحديثة.

والهندسة في فروعها المختلفة تعتمد في اساسها على علم الفيزياء بلا جدال.

الفيزياء والتكنولوجيا

اظنه لا يغيب عن ذهن القارىء المهتم ان التكنولوجيا التي تمثل حضارة الانسان العلمية التطبيقية كانت بالامس علوما بحته. فعلوم اليوم البحته هي تكنولوجيا الغد.

وعند الدول المتقدمة تبدأ الفكرة كبحث علمي في مختبرات الابحاث يدرسها العلماء، وبعد ان يتم فهمها والتحكم فيها يتولى امر تطبيقها مجموعة من الاخصائيين لتدخل في حيز التكنولوجيا.

والعلاقة بين العلوم الطبيعية والتكنولوجيا علاقة متبادلة فكلاهما يؤثر في الاخر ويطوره. ولا غنى لاحدهما عن الاخر في الامم التي تسعى الى تحقيق القوة الذاتية والتحرر من ربقة الاستهلاك التي تحاول الدول القوية جهدها لابقائنا فيها ابد الدهر.

والواقع ان علم الفيزياء في الدول المتقدمة لا يقل اهمية عن الهندسة والطب فحسب، بل يعطي الاهمية القصوى، ودليل ذلك ان كثيرا من طلبة الهندسة المتفوقين تحولهم الجامعات في الدول المتقدمة في امريكا وروسيا واوروبا الى دراسة الفيزياء. وعندما يتخرجون يحصلون على فرص للعمل افضل بصفتهم علماء باحثين.

شمعة في الظلام!

بالرغم من كل هذه الاهمية لعلم الفيزياء التي لا ريب فيها، الا ان مادة الفيزياء في بلادنا ليست مادة اساسية في الدراسة الثانوية. اذ يكفي ان يحصل الطالب فيها على ٢٥٪ ثم تحذف المادة من معدله وينجح بمعدل عال ويدخل كلية الطب او الهندسة او الصيدلة بامان وسلام. اما الذي يتخرج من قسم الفيزياء في الجامعة فان فرص العمل امامه ليست مشجعة. مما دعى الطلبة الى العزوف عن التخصص في هذا العلم، فقل الفيزيائيون في المجتمع وظهر الفائض في الأطباء والمهندسين، واستخدمنا مدرسين من الخارج في العلوم الطبيعية وجميعنا يعرف ذلك من اصغر مواطن حتى اكبر مسؤول.

لذلك تحاول رابطة الفيزيائيين الأردنية من خلال مجلة "الرابطة" ان تبرز اهمية علم الفيزياء في الحياة، وتغلغله في مختلف العلوم والمعارف. وتهيب بالمسؤولين في وزارة التربية والتعليم العالي ان يولوا هذا العلم اهمية اكبر من خلال جعله اساسيا ورفع علامته في الدراسة الثانوية، كالرياضيات.

وتهيب ايضا بالمسؤولين عن خطط التنمية ان يقدموا خطة لدمج العلوم الطبيعية وعلى راسها الفيزياء في التكنولوجيا. لان التكنولوجيا لا يمكن ان تتطور بدون البحوث في العلوم الطبيعية التي تغذيها وتطورها كما اسلفنا. وعندئذ يمكن ان نكون حضارة حقيقية تساهم في الحضارة الانسانية، وتحقق كرامة الامة وعزتها عندما نتحرر من دائرة الاستهلاك القاتلة.

ان الرجوع الى البنية الاساسية في مظاهر حياتنا جميعها وخصوصا العلمية والتربوية هو ما يجب ان يحتذى به في خططنا من اجل الاصلاح فالاساس الفاسد هو العلة التي ما زلنا بها نتلقى الهزيمة تلو الهزيمة والتقهقر اثر التقهقر.. وبعده ياتي الطوفان الذي يجتاح مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية والاكاديمية.

وما يعنينا هنا هو الناحية الاكاديمية والعلمية، فلا بد من الاهتمام بالعلوم الطبيعية الاساسية وعلى راسها علم الفيزياء. فنعود الى بناء اساس متين بدلا من التخبط وانعدام التخطيط.

ابرهيم فائق الخطيب

رابطة الفيزيائيين الاردنية

١٤٠ مليون في الثانية

صورة لواحدة من اكثر الشظايا العدسية الدقيقة تقدما في العالم ـ وقد تم تطويرها كليزر لارسال نبضات ضوئية الياف عدسية دقيقة كالشعر وصغيرة جدا بحيث انها تبدو متناهية في الدقة بالمقارنة مع رأس نملة. وباستخدام شظايا ليزر كهذه، قام مهندسو مصلحة الاتصالات السلكية واللاسلكية البريطانية في المدة الاخيرة بضرب رقم قياسي جديد بارسال نبضات من ضوء الليزر الى مسافة ١٠٢ كيلو متر على خط ليفي عدسي دون اي حاجة الى تكبيرها اثناء الارسال.

وقد انطوى هذا الرقم القياسي الجديد ـ الذي حقق ضعف المسافة التي احرزت سابقا ـ على ارسال



نبضات ضوئية بمعدل ١٤٠ مليون في الثانية، مما يمثل اشارة قادرة على مناولة نحو (٢٠٠٠) نداء هاتفي في وقت واحد.

الأمراض الجنسية وخطرها على المجتمع

كتبنا في اعداد سابقة عن امراض جنسية كالسيلان والسفلس واليوم سنكمل الموضوع بالكتابة عن امراض جنسية اخرى مهمة:

الجرب

مرض جلدي معد شائع ينتقل بواسطة عدة طرق منها عن طريق الاتصال الجنسي. والعدوى بهذا المرض ليس لها علاقة بالحالة الاجتماعية او الثقافية او المعيشية. ويمكن ان تصيب اشخاص من مستويات مختلفة غنية او فقيرة.

سبب هذا المرض: طفيلي ينتمي الى فصيلة (اكاريوس).

صفات المرض

من اهم صفات هذا المرض هي الحكة الشديدة خاصة اثناء الليل حيث ان انثى الطفيلي تحفر قنوات في طبقات الجلد لتضع بيضها ونتيجة لهذا الحفر يحدث الشعور بالحكة ان نشاط هذا الطفيلي يزداد اثناء الليل ويختار مناطق الجلد التي تتميز (بالرقة) ـ النعومة ـ خاصة بين اصابع اليدين وعند المعصم وتحت الابطين وفي ثنايا البطن وحول السرة وفي الاعضاء التناسلية الخارجية ويتميز الطفح على الجلد بوجود القنوات الدقيقة حيث تظهر على شكل خطوط طويلة متعرجة طولها من ٢ ـ ٥ ملم، ولكن يوجد ايضا طفح ثانوي يحدث نتيجة للحكة الشديدة المصاحبة للجرب وهي عبارة عن تقرحات صديدية ودمامل وخدوش.

وعلاج هذا المرض بسيط ويعطي نتائج ممتازة وشفاء تاما.

قمل العانة

ان طفيلي هذا المرض هو (فيتريوس بيوبس) وهو يفضل العيش على شعر العانة كما يمكن ان يصيب اي منطقة شعرية في الجسم مثل شعر الساق او الصدر، وتحت الابط كما يصيب في الاطفال. رموش العين والحواجب وشعر الراس.

صفات المرض:

حكة شديدة في منطقة العانة تختلف في شدتها من شخص لاخر حيث ان الاشخاص الحاملين للمرض يكون شعورهم بهذه الحكة خفيفا وعلاج هذا المرض بسيط جدا ونتائجه ممتازة.

الامراض الفيروسية:

بعض هذه الامراض الفيروسية ينتقل عن طريق الاتصال الجنسي مثل الثواليل حيث انها يمكن ان تصيب الاعضاء التناسلية والشرج ومسبب هذا المرض عبارة عن فيروس ومن هذه الامراض

● الحمو الفيروسي:

وهو نوعان: الحمو الفيروسي الذي يصيب الجلد، والحمو الفيروسي الذي يصيب الاعضاء التناسلية والذي من صفاته ظهور الحكة واحمرار في المنطقة المصابة ثم تظهر حبيبات صغيرة بعد ٢٤ ساعة من ذلك وتتحطم هذه الحبيبات بعد عدة ايام تاركة خلفها تقرحات سطحية والتهابات ثانوية.

التريكوموناس:

من اكثر الامراض شيوعا وهي تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي في المرأة وتسبب التهاب في المهبل وعنق الرحم والمثانة اما في الرجال فتسبب التهاب في المجاري البولية ومسبب هذا المرض جرثومة التريكوموناس

من صفاته: في المرأة يحدث افرازات مهبلية كثيرة صفراء اللون تظهر احيانا على شكل رغوة الصابون كما ان الغشاء المخاطي للمهبل يكون محمرا وملتهبا في كثير من الاحيان. وهذه الاعراض جميعها مصحوبة بحكة شديدة.

اما في الرجال فالالتهابات في المجاري البولية تكون مصحوبة بافرازات غالبا ما تظهر في الصباح، وفي كثير من الاحيان تكون مختلطة بدم والعلاج في هذه الحالة ايضا بسيط ونتائجه ممتازة.

د. محمد غازي القماز

ماذا تعرفين عن قرحة عنق الرحم؟

قد يسأل سائل: ما هي قرحة عنق الرحم لدى المرأة؟ ان الخبرة الشخصية تدل على انه كلما اخبر الطبيب مريضته بوجود قرحة عنق الرحم لديها، تملكها شعور غريب وتبادر لذهنها قرحة المعدة التي لا تتشابه باية حال من الاحوال مع قرحة عنق الرحم. والمفهوم اللغوي للقرحة بشكل عام هو الجرح المتقادم الذي فسد وتجمع فيه القيح. وقبل الحديث والتوضيح عن اسباب ومشاكل وحتى علاج قرحة عنق الرحم، يكون من الافضل لو تعرف السيدة بعض الملامح التشريحية والوظائفية لهذا الجزء الهام من الرحم.

فمن الناحية التشريحية يشكل عنق الرحم القسم الاسفل من الرحم ويبلغ طوله ٢٫٥ سم وهو اسطواني الشكل ويصل جسم الرحم بالمهبل حاملا على جانبيه اوعية الدم الرحمية ويحتوي على فتحة الرحم المؤلفة من شفتين احداهما امامية والاخرى خلفية وكلتاهما متصلتان بجدار المهبل وفي داخل تجويف العنق توجد غدد انبوبية الشكل تفرز افرازات مخاطية قلوية تمنع دخول الجراثيم من المهبل الى التجويف الرحمي.

من هنا نفهم ان عنق الرحم يشكل خط الدفاع الأول الذي يحمي ويتلقى الضربات في البداية عن جميع الأعضاء التناسلية للمراة. اما من الناحية المرضية فتعتبر القرحة كتقرح وتاكل لخلايا وغدد عنق الرحم نتيجة لالتهابات كان سببها اما ميكروب السيلان او الميكروبات الاخرى. مثل:

ميكروبات البذور العنبية، السبحية او الميكروبات العصوية. طبعا تحدث هذه الالتهابات لعدم الاعتناء بنظافة الاعضاء التناسلية او من جراء تسلخات عنقية كان سببها ولادات عسرة قد اهمل علاجها بعد الولادة. وقرحة عنق الرحم حالة مزمنة لالتهابات حادة حدثت لخلاياه. والمرأة التي يوجد عندها هذه القرحة تشكو من كثرة الافرازات المهبلية الكريهة التي في معظم الاحيان تبلل الملابس الداخلية مما قد تؤدي لها ضيقا ونرفزة وعلاوة على هذه الافرازات، هناك الام اسفل الظهر والبطن بسبب احتقان غدد الرحم والغدد الليمفاوية المجاورة لها، وفي بعض الاوقات تشكو المراة من كثرة التبول والتهاب المثانة البولية. في بعض الحالات تكون القرحة سببا لعدم الانجاب او الاجهاض، واحيانا تصعد الجراثيم المسببة للتقرح الى المناطق المجاورة والعلوية للاعضاء التناسلية حيث يكون حاصل ذلك التهاب غشاء الرحم المبطن والبوق الرحمي، ومن هذه المناطق الملتهبة سوف يتطور الالتهاب، وربما يؤدي الى التهاب الغشاء البريتوني الحوضي مع عواقب وخيمة.

* وربما سائلة قد تسال ما هو تاثير وجود قرحة في عنق الرحم مع استمرار الحمل؟ والاجابة على هذا السؤال هو ان هذه القرحة التي تشاهد عند عنق الرحم اثناء الحمل ليس شرطا ان تكون ناتجة عن التهاب مزمن، بل هي تفاعل طبيعي من عنق الرحم لهرمونات الحمل وتختفي هذه الظاهرة بمجرد ان يتخلص الجسم من هذه الهرمونات وهذا يستغرق اسبوعين او ثلاثة اسابيع بعد الولادة. وعلى هذا الاساس لا داعي اطلاقا للتسرع في علاج هذه الظاهرة. اما اذا ثبت بالمتابعة ان هذه القرحة ناتجة عن التهاب؛ فهذا امر اخر وعندها يتوجب العلاج.

ان علاج القرحة يتوقف على حالة القرحة ونوعها وحدتها. وقبل البدء بالعلاج يفضل ان تاخذ لطخات مهبلية وعنقية وفحصها تحت الميكرسكوب باثولوجيا للتاكد من عدم وجود خلايا سرطانية. وهناك في الواقع نوعان من العلاج، علاج كيمياوي اي مس لعنق الرحم لعدة مرات وعلى فترات مختلفة بواسطة مواد كيمياوية معينة تقتل وتزيل الخلايا الملتهبة وهذا العلاج ينطبق فقط على الحالات السطحية. اما اذا كانت القرحة مزمنة وعميقة فيتوجب علاجها بالكي الكهربائي او بالتبريد وعملية الكي لا تحتاج الى البنج وليست مؤلمة. وان افضل وقت للعلاج هو النصف الأول من العادة الشهرية اي مباشرة بعد انتهاء الدورة الشهرية.

د. سميح خوري

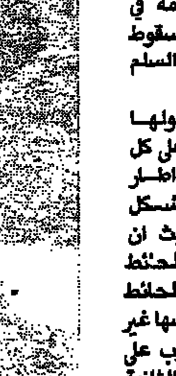
طريقة لاستعمال السلالم استعمالا امنا

قامت شركة بريطانية بابتكار طريقة جديدة تزيد من الامن والسلامة في استعمال السلالم لكي تجعل السقوط عن السلم امرا مستحيلا ما دام السلم نفسه سليما من العطب.

تعتمد هذه الطريقة في اصولها وجود انبوب قابل للاستطالة وعلى كل طرف من طرفيه عجلة ذات اطار مطاطي. ويوضع الانبوب بشكل استوائي على راس السلم بحيث ان السلم عندما يكون مرتكزا على الحائط يكون الانبوب ملامسا سطح الحائط من جهتيه وتكون قمة السلم نفسها غير ملامسة للحائط. ويركب الانبوب على السلم بين رأس السلم والدرجة الثانية وذلك بواسطة مشابك يمكن ضبطها. وهذه الطريقة التي تعتمد على المبدأ المحوري تضمن لنا ان السلم لن يتزحزح من مكانه العمودي، حتى اذا انحنى الواقف عليه انحناءة جانبية كبيرة.

ان القطعة الاساسية الثانية في هذا الجهاز هي منصة تعطينا مساحة للعمل قدرها ٩١٥مم × ٤٥٥مم. واذا استعمل المرء المنصة في ان واحد مع





حزام الامن فان هذا الامر سيجعل المرء قادرا على الانتفاع بكلتا يديه وهو فوق السلم واستعمال شتى الادوات والمواد الضرورية لعمله في ذلك الحين، وترتكز المنصة على اساس ثابت من نوع العوارض ذوات الدواليب وذلك بواسطة دعامتين لهما قوائم انضغاطية يمكن ضبطها. وتقوم قاعدتها على صفيحتين من ذوات الثقوب تركب على درجتي السلم السادسة والسابعة من اعلى. وهناك مفصلة تجعل المنصة تنطوي انطواء علويا في اتجاه السلم، وهكذا يتمكن العامل بعد تركيبها من التسلق الى ما وراءها ثم يقوم بركلها الى الموقع الافقي المناسب للاستعمال. ويوجد حول المنصة مجال خاص يمكن به زيادة الامن.

يتكون نطاق امن المنصة من حزام يشد على الوسط مع حبل يدور حول العنق، وتشتبك هذه الى قضيب الامن بعجلتيه. وثمة طوق يوضع حول دعامات السلم ثم يشبك الى حزام العامل فعندما يتسلق العامل يتبعه الطوق ويحميه من السقوط اما اذا زلت رجله واختل توازنه فعندئذ يشتبك وسط النطاق باقرب درجة من درجات السلم ويبقى العامل من السقوط.

وهناك امور اخرى تزيد السلامة في هذا النظام وتزيد من مرونته اثناء الاستعمال.

المكتبة العلمية

مدخل مبسط الى منطق نظرية النسبية الخاصة

من سلسلة "دراسات وابحاث" التي تصدر عن دائرة التربية ـ الجمعية العلمية الملكية، صدرت مؤخرا الدراسة الثامنة بقلم الدكتور هشام غصيب، وبعنوان "مدخل مبسط الى منطق نظرية النسبية الخاصة".

ولعل اهمية هذا الكتاب تاتي من كون النظرية النسبية هي اكثر الموضوعات العلمية تعرضا الى المسخ والتشويه من قبل الناس، وحتى من العديد من مؤلفي الكتب العلمية الذين يتناولون هذه النظرية بصورة بعيدة عن الفكر العلمي الحقيقي. وهذا قد يعود لبعد هذه النظرية عن المالوف وسعة وعمق الخيال العلمي الذي تنطوي عليه وتتشكل بموجبه.

من هنا جاء هذا الكتاب وكما يقول الدكتور هشام، تلبية لحاجة ماسة لكتاب مبسط ودقيق عميق في ان واحد حول النظرية النسبية، بحيث يفيد منه دارس الفيزياء العربي والمثقف العربي الرصين المدرك لاهمية البعد العلمي للثقافة الحديثة في الان ذاته. تحية للدكتور هشام، ولدائرة التربية في الجمعية العلمية الملكية، وامنلنا، وامل كل مهتم بمستقبل العلم والتقنية في بلادنا، ان نرى المزيد من هذه الدراسات والمؤلفات العلمية الجادة، وباستمرار،علها تكون بداية للتحول الواجب في عقل الانسان العربي نحو الاهتمام بالعلوم، وادراك دورها الرئيسي في حياتنا المعاصرة.

دليل الطالب الى اختيار مهنته

سلاح اللاسلكي الملكي

هناك عدة دورات يعقدها سلاح اللاسلكي الملكي، وهي تختلف في مدتها وشروط القبول فيها، وتشتمل جميعها على مواد نظرية وأخرى عملية وهذه الدورات هي:

* دورة مأمور لاسلكي:

مدتها (٢٤) اسبوعا للمشتركين خدمة نظامية، (٨) اسابيع للمكلفين، ويقبل فيها من انهى الصف الاول اعدادي بنجاح. ويمكن للمتخرج منها بعد حصوله على شهادته، والعمل في القوات المسلحة، ان يعمل في الشركات والمؤسسات العامة والخاصة كمأمور مقسم او مأمور تلكس.

* دورة ميكانيكي محركات:

مدتها (٢٠) اسبوعا للمشتركين خدمة نظامية، (١٠) اسابيع للمكلفين، ويقبل فيها من انهى الصف الثاني اعدادي بنجاح، وبعد تخرج الطالب من دورته وانهائه الخدمة الفعلية في القوات المسلحة، يمكن له العمل في الشركات والمصانع التي تتعامل مع وتصنع البطاريات السائلة والجافة. وفي مجال تصليح مولدات الكهرباء وموتورات السيارات والدراجات النارية.

* دورة ميكانيكي اجهزة الاتصالات السلكية:

مدتها سنة كاملة، بعد الصف الثالث الاعدادي، ويمكن لمن حصل على الشهادة وانهى الخدمة الفعلية، ان يعمل في الشركات والمحلات التي تتعامل مع الاجهزة السلكية مثل التلفونات واجهزة التلكس للقيام بصيانتها واصلاحها. اضافة لامكانية العمل في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مثلا، او العمل كمامور مقسم في الشركات.

* دورة ميكانيكي اجهزة الاتصالات اللاسلكية:

مدة الدراسة سنة كاملة. وتتيح للمتخرج مجالات عمل واسعة في شركات ومحلات الاجهزة الكهربائية واللاسلكية، وفي الاذاعة والتلفزيون ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، او عمل مشغل لتصليح اجهزة الراديو والتلفزيون.

* مأمور خطوط:

مدتها (١٢) اسبوعا للمشتركين خدمة نظامية، (٦) اسابيع للمكلفين. ويقبل فيها من انهى الاول اعدادي بنجاح. ويمكن لخريجها العمل في مؤسسة المواصلات كمأمور خطوط لتصليح وصيانة ومد الاسلاك النحاسية والكوابل او كمامور مقسم في الشركات والمؤسسات العامة والخاصة.

* دورة خازن فني:

مدتها (١٢) اسبوعا للمشتركين خدمة نظامية (٨) اسابيع للمكلفين، ويقبل فيها من انهى الصف الثاني الاعدادي بنجاح. ويمكن لحامل شهادة هذه الدورة، بعد انهاء خدمته في القوات المسلحة، ان يعمل كمامور مستودع في المؤسسات والشركات العامة والخاصة.

* يمكن لمن انهى اي من الدورات السابقة ان يشترك في دورة متقدمة في موضوع تخصصه كما يوفد عدد كبير من المتخرجين والذين يثبتون نشاطا ملحوظا في مجال عملهم، في دورات خارجية كل حسب تخصصه.

بســـم الله الرحمن الرحيم

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة شؤون الموظفين

مدرسة العين العلمية الخاصة

للمرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية

رقم	الوظيفة	العدد المطلوب	الراتب الشهري «الاساسي»	المؤهلات	الخبرة	العلاوات والبدلات	ملاحظات
١	وكيل مدرسة	١	٥٥٠٠ درهما	١) مؤهل جامعي ليسانس او بكالوريوس) ٢) اعداد تربوي بمستوى دبلوم تربية (عام او خاص) ٣) ماجستير (في مادة التخصص او في التربية)	١) عمل بالتدريس لمدة لا تقل عن خمس سنوات ٢) عمل بالتوجيه او الادارة المدرسية لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.	٢٠٠ درهما لكل سنة داخل دولة الامارات ـ علاوة انتقال	١) لا يزيد السن عن ٤٥ سنة.
٢	مساعد فني	١	٥٥٠٠ درهما	نفس المؤهلات المطلوبة لوكيل المدرسة	نفس شروط الخبرة المطلوبة لوكيل المدرسة	نفس العلاوات السابقة	١) لا يزيد السن عن ٤٥ سنة.
٣	مساعد اداري	١	٥٥٠٠ درهما	نفس المؤهلات المطلوبة لوكيل المدرسة	نفس شروط الخبرة المطلوبة لوكيل المدرسة	نفس العلاوات السابقة	١) لا يزيد السن عن ٤٥ سنة.
٤	معلم صف (مرحلة ابتدائية)	٤	٥٠٠٠ درهم	١) مؤهل جامعي «ليسانس او بكالوريوس» ٢) دبلوم تربية عالي. ٣) دبلومات عليا او ماجستير في مجال التخصص او طرق التدريس.	١) عمل بالتدريس لمدة لا تقل عن خمس سنوات.	نفس العلاوات السابقة	١) لا يزيد السن عن ٤٠ سنة.
٥	معلم تربية اسلامية معلم لغة عربية معلم رياضيات معلم علوم معلم اجتماعيات معلم تربية فنية معلم تربية موسيقية معلم تربية رياضية	٢ ٣ ٢ ٢ ١ ١ ١ ٢	٥٠٠٠ درهم	١) مؤهل جامعي «ليسانس او بكالوريوس» ٢) دبلوم تربية عالي. ٣) ماجستير في مجال التخصص او طرق التدريس.	١) عمل بالتدريس لمدة لا تقل عن خمس سنوات.	نفس العلاوات السابقة	١) لا يزيد السن عن ٤٠ سنة.
٦	اخصائي وسائل تعليمية اخصائي مختبرات اخصائي اجتماعي	١ ١ ١	٥٠٠٠ درهم ٥٠٠٠ درهم ٥٠٠٠ درهم	مؤهل جامعي في مجال التخصص. مؤهل جامعي في مجال التخصص. مؤهل جامعي في مجال التخصص.	خبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات خبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات خبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات	نفس العلاوات السابقة نفس العلاوات السابقة نفس العلاوات السابقة	١) لا يزيد السن عن ٤٠ سنة. ١) لا يزيد السن عن ٣٥ سنة. ١) لا يزيد السن عن ٣٥ سنة.
٧	سكرتارية	٢	٣٥٠٠ درهما	دبلوم تجاري او بكالوريوس في مجال العمل.	خبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات يجيد الطباعة عربي وانجليزي.	نفس العلاوات السابقة	١) لا يزيد السن عن ٣٥ سنة.

ملاحظة هامة :

يمنح المتعاقد المزايا التالية:

١) تذكرة سفر له وللزوجة وثلاثة من ابنائه بالدرجة السياحية سنويا.
٢) العلاج المجاني بالمستشفيات.
٣) تعليم الابناء وفق نظام وزارة التربية والتعليم بالدولة.
٤) سكن مؤثث (اعزب في السنة الاولى ومتزوج في السنة التالية)
٥) يمنح المتعاقد علاوة للماجستير قدرها ٥٠٠ درهما وللدكتوراه ١٠٠٠ درهم مرة واحدة.

تجرى المقابلات للراغبين في التعاقد بسفارة دولة الامارات العربية المتحدة في المدة من ٢١/٩/١٩٨٢م الى ٢٣/٩/١٩٨٢ في المملكة الاردنية الهاشمية (عمان) شخصيا مصطحبين الشهادات المطلوبة.

موافقة وزارة العمل رقم ٣٢٣/١٩٨٢م تاريخ ١٥/٩/١٩٨٢

الرياضة والشباب

عودة د. الرملي من القاهرة

□ د. عباس الرملي الاستاذ بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية عاد الى عمان اول امس بعد اجازة قصيرة في القاهرة.

د. عباس باشر فور وصوله في الانتهاء من وضع الترتيبات اللازمة لاستقبال الطلبة في العام الجامعي الجديد ومعلوم انه يشغل منصب رئيس قسم العلوم العملية في الكلية، كما وعد د. عباس بان مركز تدريب الناشئين لسلاح المبارزة سيصبح حقيقة قائمة باقرب وقت ممكن!.


□ د. عباس الرملي

مروان العبداللات: شعار النصر الروح الرياضية

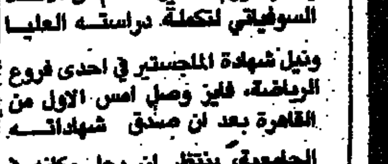
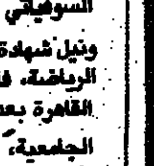
□ مروان العبداللات – رئيس نادي النصر الرياضي – عقب على الخبر الذي وصف مباراة ناديه مع كفرسوم انها شهدت احداثا مؤسفة بعد المباراة من جمهور ولاعبي الناديين بقوله:

– ان الشعار الذي حمله نادي النصر منذ بدء بطولاته ومبارياته هو سيادة الروح الرياضية والمحبة والخير على اية نوازع اخرى، ولهذا قام اعضاء فريقنا بمصافحة اعضاء فريق كفرسوم بعد المباراة بروح محبة، بيد ان هنالك بعض المندسين في صفوف جمهور كفرسوم حاولوا الاساءة الى الروح الرياضية.


مروان العبداللات.

فايز ابو عريضة الى الاتحاد السوفياتي

* فايز ابو عريضة – المسؤول عن النشاط الرياضي في جامعة اليرموك – يغادرنا يوم الاثنين القادم الى الاتحاد السوفياتي لتكملة دراسته العليا ونيل شهادة الماجستير في احدى فروع الرياضة. فايز وصل امس الاول من القاهرة بعد ان صدق شهاداته الجامعية، ينتظر ان يحل مكانه في رئاسة القسم السيد منير مصباح.



- فايز ابو عريضة

الرياضة في دفتر الايام

□ السبت:

□□ قرأت في افتتاحية الصفحة الرياضية لجريدة الراي العام الكويتية!

– "الانسان العامل في مجال الصحافة يدرك ان المصلحة العامة هي الرباط الذي يحكم صلاته بالناس فحين ينتقد تكون المصلحة ميزانه، وحين يمتدح يكون ذلك بغرض الاخذ باليد والتشجيع، فاي موقف يتخذ ضد هذا الصحافي يجب ان ينبع من هذا المنطلق وليس من منبع المزاج الشخصي.

□ الاحد:

□□ المدرب الرياضي يمثل الرمز والشعار المشرق لاي لاعب فلا ينسى اي مدرب ذلك في سلوكه داخل الملعب وخارجه سواء بسواء.

□ الاثنين:

□□ كان المتحدث مهندسا بين رهط من الرياضيين: قال:

– من بشائر الخير في المؤسسات والدوائر والوزارات ذات الاختصاص في بلدنا ان تلك المؤسسات تتسابق لتجميع المختصين العلميين ضمن كوادرها. ثم سئل: "كم مختص جامعي رياضي يعمل في المؤسسات الرياضية الرسمية عندكم"؟؟

□ الثلاثاء:

□□ من توجيهات وزير الشباب الى اللاعبين.

– لا تظهر غضبك اذا اصبت به رغما عنك لان ذلك مذموم مخالف للروح الرياضية.

□ الاربعاء:

□□ وقف فريق الحسين لكرة السلة ندا قويا امام فريق الارثوذكسي بطل المملكة، ذلك يعني تطور كرة السلة في حاضرة الشمال، وذلك يعني اهتمام نادي الحسين بهذه الرياضة، ولاعبي فريق الحسين وادارته قبلة اعتزاز.

□ الخميس:

□□ الحكم طلال منصور كان يتدرب في الصباح سالناه: لماذا؟؟

– قال: "هذه وجبة ضرورية للمحافظة على لياقتي كحكم عليه مسئوليات كبيرة داخل الملعب، انها وجبة يومية". وعرفنا لماذا اضحى الحكم الدولي طلال منصور من انجح حكام هذا الموسم.

الجمعة:

□□ اتمنى من كل قلبي ان ينجح اتحاد العاب القوى في تنظيم سباق الماراثون الثاني في الاردن.

المحرر الرياضي

□ الدوري الممتاز لكرة القدم

* انكشف مرمى البقعة فاهتز باربعة اهداف من فريق الحسين!

اصيب مرمى فريق البقعة بالتخمة ليلة امس الاول عندما اهتزت شباكه باربعة اهداف نظيفة باقدام مهاجمي فريق نادي الحسين بعد ان بقي فريق البقعة صامدا طيلة الشوط الاول ثم انهار الدفاع وانكشف المرمى واصبح النيل منه سهلا، فعاد فريق نادي الحسين الى عرينه باربد حاملا النقطتين ليختم الاسبوع التاسع ومرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بزفة الفرح من جمهوره الذي تخلص من غصة صيام المهاجمين وتقدم للامان خطوة.

حفلت المباراة بمفارقات عجيبة فبعد ان كان الشوط الاول عامرا بالاثارة والفرص الضائعة من الفريقين وتسوده روح الود والتفرغ للعب الكرة اذ بالشوط الثاني يشهد انقلابا بلا مبرر حينما تحول بعض لاعبي البقعة الى استخدام العنف المشروع وغير المشروع واصيب اكثر من لاعب من الحسين غادر على اثرها الملعب لكن اقساها على النفس ذلك المشهد ومدافع فريق الحسين جمال باركة يحمل على النقالة لخارج الملعب والمستشفى لاسعافه اثر تعرضه لضربة غادرة من ظهير البقعة، هذا التصرف اثار الجمهور.

فلتندفع نحو الاسوار وتطايرت الالفاظ البذيئة بل ان بعض الجمهور من غير المدنيين هرول لداخل الستاد واخذوا يتوعدون ولم ينفع معهم محاولات عضو الاتحاد محمد حمدان في تهدئة الخواطر الملتهبة لكن الله سلم فلم تقع احداث!

من المسؤول؟

هذا الهامش الذي اخرجنا عن المباراة وسيرها يجعلنا نضع على عاتق المسؤولين بنادي الحسين تبعة اشراك هذا اللاعب الوديع وهم على علم مسبق باصابته وخطورة تعرضه لمضاعفات لا يعلم مداها الا الله!! فهل النقطة او الدوري اغلى علينا من حياة انسان كان مثالا للاخلاق والولاء لناديه انه مجرد تساؤل لعل الجمهور يخفف من غلوائه على تصادم يقع في الملاعب يوميا.

فرص ضائعة وشوط بلا فاعلية!!

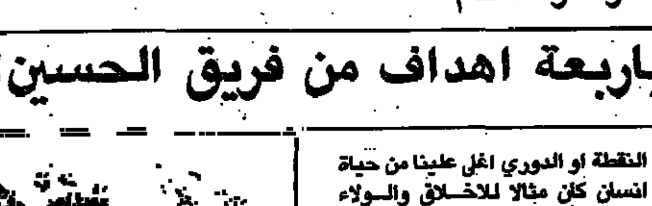
يبدو ان البداية السريعة التي بادر بها فريق البقعة ضيفه فريق الحسين كانت للارهاب والارباك اذ ان الربع ساعة التي كان بها البقعة ارجح كفة ولم يتمكن خلالها من هز شباك راتب، قد افقدهم الحماس فهدات حركتهم ليشاركهم الحسين السيطرة والسيادة التي انقلبت رويدا الى جانب (الاصفر) ومع ان نعيم اهدر فرصة للبقعة من ضربة راس وضعها بين يدي راتب من تمريرة زياد، فان مسلسل

اضاعة الفرص استمر بعد ذلك من فريق الحسين وكان سهل هو الذي بددها ولو استثمر بعضها لربما توج هدافا للدوري لكن المرمى استعصى عليه كما ان دفاع البقعة كان يقظا في المشاركة بكل كرة رغم حالات الانفراد ومع عودة الندية قبل صافرة الراحة فان المرميين بقيا دون خدوش!!

انهيار.. خشونه واهداف غزيرة!

وكأن فريق الحسين احس بالندم على الشوط والفرص الضائعة فاستهل الشوط الثاني بتكثيف هجماته وكان الجنلخان مفتاح اللعب وصانعي الفوز اذ ساهما بتفتيت دفاع البقعة عندما سحبا الظهيرين وجعلا نعيم وابو العز يواجهان اكثر من لاعب اضافة لسهل ومنير المتحركين بنشاط وتلقى منير كرة من شقيقه جميل صوبها نحو المرمى ليبعدها فتحي للكورنر فيرفع منير الكرة لياخذها جميل برأسه داخل الشبكة هدفا اول بعد انقضاء دقيقه واحدة وبدلا من مواصلة الضغط خشي فريق الحسين على مرماه فبدأ الارتداد دون مقدمات حتى منير اضطر للمعاونه وسنحت للبقعة اول فرصة من زياد لكنه وجد قدم جمال تشاركه عندما صوب فافسد الفرحة ثم تمريرة بينية من جهاد لمحسن اطلق بيسراه قذيفة فوق العارضة ويسهى العزازي عن تسلل لكن فتحي انقذ الموقف وابعد الكرة من امام منيب ولان الهجوم البقعاوي سلبي واللعب ضيق وعلى الواقف فان ابو العز ساءه الوضع فهجر مركزه واخذ يهاجم لكن منير عاجله بهدف اخر من تمريرة مباركة حجز الدفاع خلفه وصوبها ارضية زاحفة من بين قدمي فتحي!!

هنا انهار البقعة واصبح يلعب بلا روح مع محاولات عقيمه حتى التبديل المتواصل لم ينفح بهم الحماس ويضيع سهل المنحوس كرة من الانفراد ثم يؤكد منيب فوز فريقه بجدارة بهدف هياه له الكابتن منير وكسر به التسلل ولان الدفاع تفرغ لعرقلته فانه ركن الكرة على يسار فتحي وتحدث الخشونه ويصاب اكثر من لاعب من الحسين ويتوقف اللعب ويتدخل من لا عمل له في الانقاذ والوقت ازف على النهاية واذا بزيد علوة يتوج مجهوده بقذيفة بعيدة المدى لم يرها فتحي الا وهي تتخبط بشباكه !! وكان ذلك مسك الختام!!


* هرم من اللاعبين يبحث عن الكرة!!

□ اليوم ضمن الاسبوع التاسع من دوري الكرة للدرجة الممتازة

□ الرمثا مع عمان يبحث عن فارق الاهداف .. فالفوز مضمون!!

القيصلي يريدها مسك الختام .. ولكن ماذا عن حظوة الاهلي عليه!!

تخوض اربعة فرق من الانديـة الممتازة بكرة القدم هذا اليوم الجمعة مباراتين ضمن الاسبوع التاسع والاخير في مرحلة الذهاب من دوري اندية الدرجة الممتازة، ولكل فريق تطلع وطموح خاص من مباريات اليوم، كيف؟!

○ في مباراة الرمثا وعمان نجد الرمثا الذي يكاد يكون مطمئنا للفوز يبحث عن عدد وافر من الاهداف حتى ينتقل الى القمة اذا ما حظي نظيره المنافس على القمة بالفوز ايضا اما الاهلي، في هذا الوقت الذي يتطلع فيه فريق الرمثا لتبوؤ القمة في نهاية مباريات مرحلة الذهاب، فان فريق نادي عمان يطمع بالنقطتين حتى يقترب من الفرق التي تصارع للبقاء في الدرجة الممتازة.

على الوجه الاخر فان فريق الفيصلي الذي سيقابل الاهلي يعلم ان الخسارة ستهبط به الى المركز الرابع من القمة فالثمن في سجل مرحلة الذهاب سيكون قاسيا، ولهذا يشده الطموح الى الفوز، اما الاهلي فانه اذا ما نظر خلفه على سلم الدوري يجد نفسه تحت قبضة اليد لصراع البقاء ومن هنا يتمسك هو الاخر بالنقطتين يحدوه الى ذلك حظوته على الفيصلي في السنوات الماضية.

○ يحكم مباراة اربد بين الرمثا وعمان الحكم الدولي طلال منصور، ويساعده عودة باش، ابو فارة، المباراة على ملعب بلدية اربد الساعة ٣.

○ يحكم مباراة عمان على الاستاد الساعة ٧ الحكم الدولي احمد يحيى ويساعده السكران، ابو عياش، شقور.

عبور الرمثا وبوابة عمان!

لعل عبور فريق الرمثا الى سهول "القمة" يمر هذا اليوم من بوابة "عمان" الذي يشد رحاله الى اربد للقاء الرمثا بعد الظهر، واذا كان الرمثا مطمئن للفوز فليس لان عمان فريق سهل المنال بل لانه يثق في قدرة لاعبيه وترابط خطوطه وحيوية الحركة بين مختلف "المراكز" ثم انه يجد في لقاء اليوم فرصة للتخلص من مازق نسبة الاهداف التي تفصله عن الفيصلي وامطار مرمى عمان بوابل من الاهداف،

فالرمثا ذو طابع هجومي متواصل لانه يؤمن بانه خير وسيلة للدفاع هجومه قوي التصويب ووسطه فعال التاثير واسلوبه لا يخرج عن ٣/٣/٤ مع الاعتماد على الظهيرين للاسناد والزيادة العددية امام منطقة الخصم!

وعمان وضعه في منتهى الحرج يلعب ولا يكسب غالبا ويخشى ان هو انهى "المرحلة" بنفس الوضع ان يكون موقعه في الدور الثاني لا ينفعه التعويض دفاعه يعرف كيف يوقف سيل الهجمات الرمثاوية بمصيدة التسلل ووسطه يتصيد المراقبة ويقوده ابراهيم سعدية الذي اصبح عمود الفريق لكن يبقى ان هجومه لا يترجم الفرص ولن يجد دفاع الرمثا اقل صلابة من سواه، ومن هنا ايضا فان لسامر دورا ايجابيا في فك هذا الحصار والانطلاق من الخلف باقتدار!!


شاكر سلامة


□ ابراهيم سعدية

التي هربت من بين ايديهم ولم يتمكنوا من اعادتها منذ سنين، العنفوان ليس عشوائيا لكنه مبني على حسابات فنية يدعمها دخول الفريق الى مرحلة الانسجام في الاداء وانصهار المجموعة في بوتقة خطة واضحة المعالم تتراوح فيها قدرات الصلابة الدفاعية عند فقدان الكرة باطار ٤/٤/٢ وخطورة الهجمات وسرعة الانتشار عند استحواذ الفريق على الكرة مع فعالية امام المرمى لا تنحصر في "نجم" وحده، ومن هنا يرتدي الفيصلي ثوب العناد والاصرار واللعب الرجولي للحفاظ على مقعدهم!!

طموح الفيصلي هذا معرض للاختبار الحقيقي امام الاهلي الذي يشعر ان الفريق ما زال يراوح مكانه في المركز الرابع منذ اسابيع دون خطوة للامام، هذا حافز للابداع والندية يسعى الاهلي لان يؤكدها حقيقة اضافة الى ان للاهلي على منافسه "حظوة" في جولات سابقة وان الفوز بها للاهلي رغم ان ظروفه لم تكن افضل من الفيصلي، ولا يؤثر غياب النجوم على تطبيق الاهلي لاسلوبه المرن بالتمرير القصير والمثلثات التي يقع على عاتق الوسط انجاحها، لكن الدفاع معرض لمد "الازرق" بنفس القدر الذي يتوقعه حدو وزملائه من مشاغبة شاكر ورفاقه!!

عناد الفيصلي امام "اختبار" الاهلي!

ينزل ذوي القمصان "الزرق" مساء اليوم الى ستاد عمان وهم في قمة العنفوان فصفوفهم مكتملة ومكانتهم "على القمة" والاسبوع ختام "مرحلة" هي في قناعة "الفيصلي" بداية منطلق للعودة لسدة البطولة

اليوم تنطلق بطولة كاس الاردن بكرة القدم

□ تنطلق اليوم بطولة كاس الاردن بكرة القدم التي يشارك فيها اربعون فريقا هي اندية الدرجة الممتازة والاولى والثانية وتلعب هذه الفرق على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة، وكانت هذه البطولة قد بدات في العام قبل الفائت حيث احتفظ الفيصلي بالبطولة في عامين متتاليين

مباراتا اليوم ستكون على النحو التالي النصر مع معان الساعة ٣ على ملعب الشوبك ويقودها الحكام سامي احمد، عماد، فتحي، محمد احمد، وهي مباراة قد تكون واضحة النتيجة لصالح النصر الذي يتربع على قمة الدرجة الاولى.

اليوم المقاولون وسيورتس

يقام اليوم في مصر اللقاء الثاني بين فريق نادي المقاولون العرب وفريق افريقيا اسبورتس وذلك ضمن بطولة كاس اندية افريقيا لكرة القدم.

في بطولة ١٨ سنة اليوم الاهلي مع الفيصلي والرمثا مع عمان

□ تقام اليوم ضمن مباريات بطولة تحت ١٨ سنة مباراتان بكرة القدم يلتقي في اربد فريق الرمثا مع عمان الساعة ١,٣٠ على ملعب البلدية، المباراة مهمة للرمثا اذ بفوزه يضمن الموقع المتقدم في هذه البطولة، وفي عمان يلتقي الساعة الرابعة بعد الظهر وعلى ستاد عمان الدولي الاهلي مع الفيصلي وهي تحصيل حاصل على سلم البطولة.

اليوم في بطولة الدرجة الرابعة الكروية ١٣ مباراة

تقام اليوم في نطاق بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الرابعة ١٣ مباراة على النحو التالي:

– في نطاق المجموعة الثالثة: يلعب فريق ناعور مع حسبان الساعة ١٠ على ملعب الجبيهة، والوادي الاخضر مع الشونة الجنوبية الساعة العاشرة على ملعب البقعة، وملحص مع عين الباشا الساعة ٣ على ملعب البقعة، وتلاع العلي مع العال على ملعب الجبيهة الساعة ٣

اكثر هذه الفرق طموحا فريق عين الباشا ليكون من الصاعدين للدور الثاني.

– في نطاق المجموعة الخامسة: يلعب على ملاعب جرش فريق كفرخل مع سوف الساعة ١٠ صباحا ومركز جرش مع مرصع الساعة الواحدة وبلعما مع الشعلة الساعة الثالثة ويلتقي فريق بلعما مع الشعلة الساعة ٣ على ملعب جرش اما على ملعب زحر فيلتقي فريق الاشرفية مع سحم الساعة ١٠ صباحا.

وفي المجموعة السادسة وعلى ملعب دير ابي سعيد يلعب الطيبة مع الشيخ حسين الساعة الواحدة وكفر اسد مع بيت يافا الساعة الثالثة

في بطولة تحت ٢٠ سنة

الارثوذكسي انتزع الفوز من الاهلي وظفر بالبطولة

نادي الحسين يهزم مركز الحسين ويحتل المركز الثالث

تمكن فريق النادي الارثوذكسي ان يخطف بطولة تحت ٢٠ سنة التي جرت الليلة الماضية على ملاعب الاتحاد عندما انتزع الفوز من الاهلي ٥٣/ ٥٠ (٣٥/ ٢٩ الشوط الاول) بعد مباراة سريعة مثيرة تكافا كلا الفريقين في صنع المنافسة وتقديم مباراة شيقة.

لعب الارثوذكسي بدفاع المنطقة ٢–١–٢ وبالهجوم بلاعب ارتكاز واحد وبـ ١–٣–١، ولعب الاهلي باسلوب فني شيق ولكن فعالية التصويب والولوج فقدها عندما خرج صانع العابه (ابو قورة) كان دفاع الاهلي ٣–٢ ونجح كثيرا للمة الكرات، بيد ان المباراة التي حضرها جمهور كبير ظلت تشد الاعصاب ومثيرة حتى انهى الحكام المباراة بفوز الارثوذكسي بالمباراة والبطولة برصيد ١٢ نقطة يليه الاهلي ١١ نقطة وعلى الوجه الاخر تمكن فريق نادي الحسين ان يجتاز مركز الحسين بسهولة ٨٢/ ٤٨ (الشوط الاول ٤٤/ ٢١) كانت المباراة من طرف واحد، نجح فريق الحسين من خلال جمال وطبلت ان يحتل المركز الثالث في البطولة.

بطولة الدرجة الثالثة بكرة الطاولة

□ تجري اليوم بقاعة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين الرياضية ٤ مباريات من مباريات المجموعة الثانية لبطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة الطاولة، اولى هذه المباريات يبدا الساعة العاشرة صباحا بين فريقي الرمثا والفحيص

المباراة التي تليها (الساعة ١٠) بين السلط والعقبة وهي من اقوى اللقاءات في المجموعة

المباراة الاخيرة تجري في نفس الموعد بين فريقي مركز سوف والهلال وكلاهما يحاول ان يحسن موقعه في سلم ترتيب الفرق.

* بطولة تحت ١٨ سنة بكرة القدم!

□ فريق الحسين يفوز بالبطولة



□ تمكن فريق نادي الحسين يوم امس ان يهزم البقعة ٢/صفر في اخر مباراة له في بطولة تحت ١٨ سنة لكرة القدم التي اقيمت على ستاد عمان الدولي، حيث احرز عبد السلام زيناتي الاصابة الاولى في الشوط الاول، وسجل علاء الروسان الاصابة الثانية في الشوط الثاني من ضربة جزاء.

وبهذا الفوز يتربع فريق نادي الحسين على قمة البطولة متوجا جهده بالظفر بكاس هذا الدوري الذي تشارك فيه عشر فرق تمثل الاندية الممتازة وقد تشكل فريق نادي الحسين الذي خطف البطولة عن جدارة واقتدار النجوم: عامر حتاملة (للمرمى)، مضر ابو صايمة، محمد حرز الله، نورس غزاوي، نضال الجمل (خط الظهر)، علاء الروسان، هيثم عيد، احمد عودات (لخط الوسط)، امين رمضان، وعبد السلام زيناتي، ومنصور محمد (للهجوم).

الاسبوع الثاني لدوري الكرة بمصر

خمس لقاءات اقواها الزمالك والمحلة


– الزمالك

تقام اليوم في مصر خمس لقاءات بكرة القدم في الاسبوع الثاني لدوري ويعتبر لقاء الزمالك مع المحلة من اقوى هذه اللقاءات حيث ان فريق المحلة قد حقق فوزا جيدا الاسبوع الماضي على الاتحاد والملك هزم دمياط ومن هنا فان لقاءهما سيكون مليئا بالاثارة والحماس ويحدد الفوز في لقاء اليوم اقدام المهاجمين المعلق عليها الكثير من الامال.

بقية اللقاءات يلتقي فيها المصري مع الاولمبي والاهلي مع المنيا وغزل دمياط مع دمياط والاتحاد السكندري مع الاسماعيلي.

نتائج كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

باريس – ا. ف. ب – اسفرت نتائج مباريات الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في الدور الاول ذهاب والتي اقيمت في ساعة متاخرة من مساء الاربعاء عن: بنفيكا لشبونة – البرتغال – بيتيز اشبيليه – اسبانيا ٢/ ١، اشبيلية – اسبانيا لفسكي سبارتاك صوفيا بلغاريا ٣/ ١

ستال ميليك بولندا – لوكيرين – بلجيكا ١/ ١

لابورت بطلا للعالم في وزن الريشة

نيويورك – ا. ف. ب – حصل الامريكي جوان لابورت على بطولة العالم في الملاكمة لوزن الريشة – حسب لائحة المجلس العالمي للملاكمة يوم امس بفوزه على ماريو ميراندا كولومبيا الذي انسحب في الجولة الحادية عشرة

في بطولة العالم النسوية بالكرة الطائرة

* هل تنجح كوبا بالاحتفاظ باللقب

* فوز سهل لليابان والصين وكوريا

□ ما زال الصراع على اشده بين الفرق المشاركة في بطولة العالم التاسعة للكرة الطائرة النسوية التي تجري مبارياتها الان في بسيرو وذلك للظفر بالبطولة، فيما تسعى كوبا حاملة اللقب لتاكيد تفوقها وجدارتها به مرة اخرى حيث حققت فوزا سهلا على هولندا بنتيجة ٣ – صفر بواقع ١٥/ ١٠، ١٥/ ٦، ١٥/ ٢.

اما فرق اليابان والصين وكوريا الجنوبية التي يرشحها المراقبون للفوز بالبطولة هذا الموسم الى جانب كوبا فقد احرزت انتصارات سهلة كانت على النحو التالي:

فازت اليابان على اسبانيا ٣/صفر، ١٥ – صفر، ١٥/ ٢، ١٥ – صفر.

– فازت كوريا الجنوبية على المانيا الغربية ٣ – صفر بواقع ١٥/ ٨، ١٥/ ٤، ١٥/ ٦.

– فازت الصين على بورتوريكو ٣ – صفر، ١٥ – صفر، ١٥ – ١، ١٥ – ١.

اما نتائج بقية الفرق المشاركة فهي:

– فازت المجر على الارجنتين ٣/ ١، ١٥/ ٦، ١١/ ١٥، ١٥/ ٤، ١٥/ ١٠.

– فازت بلغاريا على المكسيك ٣/ ٢ بواقع ٧ – ١٥، ١٥، ١٥ – ١٣، ١٦ – ١٤، ١٤ – ١٥، ١٥ – ١٠.

– فازت الولايات المتحدة على ايطاليا ٣ – صفر بواقع ١٥/ ٤، ١٥ – ٥، ١٥/ ٥.

– فازت كندا على نيجيريا ٣ – صفر، ١٥ – ٣، ١٥ – صفر، ١٥ – ٤ في مباراة استغرقت ١٥ دقيقة فقط (على السريع)

– فازت البرازيل على باراجواي ٣ – صفر بواقع ١٥/ ١، ١٥/ ١، ١٥/ ٧.

– فاز الاتحاد السوفياتي على استراليا ٣ – صفر بواقع ١٥/ ٤، ١٥/ ١، ١٥/ ١.

– فاز فريق بيرو (للشباب) الذي لعب بدلا من فريق المانيا الشرقية الذي انسحب لاسباب فنية على فريق تشيلي ٣/صفر بواقع ١٥/ ٨، ١٥/ ٧، ١٥/ ٥.

قنابل غازية في مباراة ببولندا

وارسو – رويتر – ذكرت تقارير غير رسمية ان البوليس استخدم غازات مسيلة للدموع ومدافع المياه لتفريق عدة مئات من الناس في مدينة فروكلاف الواقعة في الجنوب الغربي ليلة امس الاول بعد مباراة حامية في كرة القدم بين الفريق المحلي وفريق سوفياتي.

ووفق روايات شهود عيان وصلوا الى وارسو امس فان اشتباكات وقعت خارج احد الاستادات حيث تعادل فريق سلاسك فروكلاف ٢/ ٢ مع فريق دينامو موسكو اكبر فرق العاصمة

مفكرة اليوم

كرة قدم

□ الدرجة الممتازة

– الرمثا + عمان – م: اربد – س ٣

– الاهلي + الفيصلي – الاستاد – س ٧

□ بطولة سن ١٨

– الرمثا + عمان – م. اربد – س ١,٣٠

– الاهلي + الفيصلي – الاستاد – س ٤

□ بطولة كاس الاردن

– النصر + معان – م. الشوبك – س ٣

● كرة طاولة

□ الدرجة الثالثة

– الرمثا + الفحيص – صالة المدينة – س ١٠

– السلط + العقبة – صالة المدينة – س ١٠

– صور باهر + حوارة – صالة المدينة – س ٣,٣٠

– م. سوف + الهلال – صالة المدينة – س ٣,٣٠

فوز المفرق على الزرقاء بالكرة

□ فاز امس فريق نادي المفرق بكرة القدم على فريق نادي الزرقاء ٢/ ١ في اللقاء الودي الذي تم بينهما على ملعب المفرق.

الأخبار العربية والعالمية

من الحاضر

على كافة المحاور !

الهجوم الاسرائيلي على بيروت الآن هو هجوم على اكثر من محور. فهو هجوم اولا على العاصمة اللبنانية وسكانها اللبنانيين لان حجة الفلسطينيين قد زالت اللهم الا اذا كان الاسرائيليون يريدون البحث عن القلب الفلسطيني في داخل كل جسم لبناني.

وهو هجوم ثانيا على مبادرة الرئيس الاميركي ريغان لاحلال السلام في الشرق الاوسط. إذ ان السيد كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي قد قال ان بشير الجميل كان من اكثر المؤيدين لمبادرة ريغان. ولما كانت اسرائيل تعارض المبادرة اشد المعارضة قلنا انها هي التي قتلت الجميل وشنت الهجوم على بيروت لاحتلالها في نفس الوقت. ولنا ان نقول ان العملية الاسرائيلية في بيروت هي من ضمن سلسلة الاجراءات الاسرائيلية لافساد المبادرة الاميركية وضربها عن طريق خلط الاوراق بعنف في المنطقة ومحاولة اغراقها في فوضى لا يبين فيها الخيط الابيض من الاسود.

والهجوم الاسرائيلي هو ايضا هجوم على فيليب حبيب ووساطته وعلى الدول الثلاث التي شاركت قواتها في تأمين خروج القوات الفلسطينية من بيروت. اذ ما كان لهذه الدول ان تشارك في العملية لو كانت تعلم ان اسرائيل تستخدمها في مرحلة معينة ضمن خطتها لاحتلال العاصمة العربية.

واخيرا وليس آخرا فان الهجوم الاسرائيلي هو على مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس. فلقد سمعنا ان قمة فاس لم تتفق على خطوات السلام فحسب، وانما اتفقت ايضا على اجراءات عربية جماعية لمواجهة العدوان الاسرائيلي في لبنان ولاجبار اسرائيل على الخروج من لبنان، واذا كان التقصير العربي له ما يبرره قبل لقاء القمة لان الدول العربية كانت مختلفة فيما بينها فاي مبرر هناك الان.

وحينما يكون الهجوم الاسرائيلي على كل هذه المحاور فمعنى ذلك ان اسرائيل تعربد في جنون وليس من يرد عليها. إن احدا لا يتوقع ان تقوم اميركا وفرنسا وايطاليا بانزال قواتها لردع اسرائيل وان تحارب بالنيابة عن العرب. فلم تقل اية دولة في العالم انها ستفعل ذلك. ولكن المفروض ان تكون خطة السلام العربية ذات اسنان لانه لم يسبق لأمة في العالم وان كسبت السلام دون اعداد مناسب للحرب!

ابراهيم ابو ناب

بعد ادانته "بالتآمر للاطاحة بالخميني"

اعدام صادق قطب زادة رميا بالرصاص



* صورة من الارشيف، لصادق قطب زادة، مع الخميني خلال وجوده الاخير، في باريس قبل تسلمه السلطة، في ايران.

لندن – وكالات – نفذ حكم الاعدام، خلال ليلة امس الاول، في السيد صادق قطب زاده، وزير خارجية ايران السابق، الذي كان في وقت ما، من ابطال الثورة الاسلامية، بتهمة الاشتراك في مؤامرة، للاطاحة بالامام الخميني.

وقال راديو طهران، ان السياسي الذي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة، واجه فرقة اطلاق النار، في سجن ايفين، في طهران، بعد ان ادانته محكمة اسلامية، في محاكمة طويلة، بالتآمر لاغتيال الخميني، ولتشكيل حكومة علمانية.

وكان السيد قطب زاده، من ابرز معاوني اية الله الخميني، خلال منفاه في العراق وفرنسا.

وقد ساعد في التنسيق بين القوى المتباينة، التي كان مخططا لان تطيح بالشاه في عام ١٩٧٧.

وجاء حكم الاعدام، في اعقاب اسابيع من الخلافات، بين اجنحة الزعامة الدينية المتشددة، مع جدال البعض، بانه يجب الابقاء على حياته، لتجنب ايجاد سابقة باعدام زميل سابق.

وخلال المحاكمة، اعترف السيد قطب زاده، بانه تزعم مجموعة، ضمت انصارا للشاه خططت للاطاحة بالحكومة الاسلامية، ولكنه نفى اتهامات، بانه خطط لقتل الخميني ونسف منزله، في شمال طهران.

وقالت وكالة الانباء الايرانية الوطنية، امس ان السيد قطب زاده، كانت له اتصالات مع الولايات المتحدة.

واضافت، ان اية الله كاظم شريعة مداري! ثاني اكبر ايات الله، الذي القي القبض على زوج ابنته، مع السيد قطب زاده، كان مقررا ان يبارك المؤامرة.

وقد حددت اقامة اية الله شريعة مداري، في منزله، في مدينة قم المقدسة بعد اكتشاف الخطة.

وقد ولد صادق قطب زاده، علم ١٩٣٦، ولم تنشر له اي سيرة حياة رسمية، وبدأ العمل السياسي، في وقت مبكر، عقب الانقلاب الذي وقع ضد مصدق، في عام ١٩٥٣، حيث قام بنشاطه، داخل الفرع الطلابي، للحركة الوطنية المعارضة، لنظام الشاه.

وكان يدير هذه الحركة مهدى بازرجان، اول رئيس لحكومة الجمهورية الاسلامية الجديدة، في عام ١٩٧٩ واية الله محمود طلقاني، زعيم طهران الديني، منذ الثورة، وحتى وفاته في ايلول عام ١٩٧٩.

وكان صادق قطب زاده، خصما للشاه، وسجن مرتين، بسبب نشاطه السياسي، وقد غادر ايران، الى الولايات المتحدة، علم ١٩٥٨، حيث واصل نشاطه ضد نظام الشاه الا انه طرد من الولايات المتحدة، بعد اربعة اعوام، وتوجه حينئذ الى كندا، حيث طرد منها ايضا، ثم ذهب الى فرنسا.

وتم اول لقاء بينه وبين الخميني، علم ١٩٧١ في العراق، وقد ظل الخميني في منفاه، في مدينة النجف، وجعل من قطب زاده، ممثله المتجول، لاجراء العديد من الاتصالات وعقد التحالفات.

وبدأ قطب زادة انذاك، في التجول في انحاء العالم، باسم الامام، وتوجه الى اسيا والشرق الاوسط واوروبا، وعقد قطب زاده، لقاء بين السيد ياسر عرفات والخميني، كما اقام علاقات مع الامام موسى الصدر، زعيم الشيعة اللبنانيين، الذي اختفى منذ علم ١٩٧٨.

وفي اول شباط علم ١٩٧٩ عاد قطب زادة الى ايران، على متن نفس الطائرة، التي اعادت الامام الخميني، الى طهران وفي تلك الاونة، كان قطب زادة، مثله في ذلك مثل بني صدر، احد المستشارين المقربين للامام، الذي قضى بضعة شهور، في نهاية منفاه، الذي استمر ١٥ عاما في فرنسا، في ضاحية نوفل لوشاتو، بالقرب من باريس.

القاسم يرأس الوفد الاردني لمجلس الجامعة العربية

عمان – بترا – قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية المقرر عقدها في تونس في الحادي والعشرين من الشهر الجاري برئاسة السيد مروان القاسم وزير الخارجية.

ويضم الوفد السيد نبيه النمر السفير الاردني في تونس وعددا من كبار موظفي وزارة الخارجية.

شميت يشيد بمشروع السلام العربي

بون – بترا – اشاد المستشار الالماني هيلموت شميدت بمشروع السلام العربي الذي وافق عليه مؤتمر قمة فاس الاخير.

* كميل شمعون، شارل حلو، بيار الجميل وزوجة الرئيس المنتخب الراحل بشير الجميل، خلال الجنازة.

راديو اب

راديو الرياض:

اسرائيل تخطط لاحتواء لبنان بكامله بالاجتياح والتهويد أو عقد معاهدة صلح

الرياض – ق ن ا – اكد راديو الرياض ان الرد اللبناني المطلوب في هذه الفترة هو تماسك ابناء لبنان وتصميمهم على مواجهة العدو ووقوفهم امام أطماعه واصرارهم على صيانة استقلال بلدهم وتحديهم لعمليات العدو الاجرامية الجديدة.

وقال الراديو في تعليق له امس ان اسرائيل بأجتياحها بيروت الغربية يوم امس الاول قد نفذت جزءا جديداً من خطتها التوسعية في لبنان.

وأكد الراديو ان العدو الصهيوني يخطط للبقاء في لبنان زمنا طويلا ان لم يكن تخطيطهم منصبا على احتوائه بكامله، والى الابد سواء عن طريق الاجتياح والتهويد أو من خلال عقد اتفاقية سلام مع لبنان وفقا للشروط الاسرائيلية.

وقال ان قبول العدو الصهيوني للخطة الامريكية التي ادت الى خروج المناضلين الفلسطينيين من بيروت الغربية، لم تكن لتعكس رغبة اسرائيل الحقيقة في تأمين الاستقرار للبنان، وخروج جميع القوى المسلحة منه بقدر ما كانت خطوة تكتيكية مؤقتة ضمنت لها تمرير الاتفاق وتفريغ لبنان من عمليات مقاومة العدو الصهيوني.

واكد ان اسرائيل استغلت خروج القوات الفلسطينية من بيروت لتنفيذ حلقة جديدة في مسلسل الهيمنة الاسرائيلية على لبنان، وذلك بعد بروز بعض المؤشرات الايجابية نحو التفاف العناصر اللبنانية، حول مصير لبنان والتخطيط لاخراج القوات الاسرائيلية منه على الفور.

واستدل الراديو بذلك على الغارات الجوية وعمليات القصف الاسرائيلية خلال الايام الماضية.. وقال ان الاسرائيليين يحضرون لبنان من جديد الى مجزرة جديدة تستهدف تصفية اي قوة عربية او لبنانية تحد من مطامعها في ارض لبنان.

عرفات يعزي بيير الجميل

روما – بعث السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ببرقية تعزيه الى الشيخ بيير الجميل وافراد عائلته عزى فيها باغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل، وقال ان هذا العمل الاجرامي يستهدف لبنان الشقيق ولا يخدم الا العدو الصهيوني المشترك.

وزير خارجية بريطانيا يزور سورية ومصر والاردن خلال الشهرين القادمين

لندن – رويتر – اعلنت الحكومة امس ان السيد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني سيزور سورية ومصر في الشهر القادم والاردن في تشرين الثاني.

وستكون هذه اول زيارة للسيد بيم يقوم بها الى الشرق الاوسط منذ توليه المنصب خلفا للورد كارنجتون في نيسان الماضي.

تتمات

حرب شوارع

المدينة هادئا بشكل عام، ولكن كانت هناك تقارير عن معارك في اماكن اخرى في بيروت الغربية.

مزاعم اسرائيلية

وشاهد المراسلون اعدادا كبيرة من الدبابات الاسرائيلية والجنود على طول الطريق الساحلية وفي شوارع رئيسية اخرى.

وزعم متحدث باسم الجيش الاسرائيلي يرافق القوات الغازية في بيروت الغربية للصحفيين ان هدف العملية هو تطهير بيروت من جميع العناصر التي تعمل على عدم الاستقرار على حد زعمه

واضاف قوله ان هذا يعني رجال الميليشيات اليسارية والاسلامية الذين يقدر عددهم بحوالي ثلاثة الاف الى اربعة الاف مقاتل.

استمرار القتال

وقال شهود عيان ان القتال كان لا يزال مستمرا حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية في اجزاء من كورنيش المزرعة الذي يفصل بيروت وضواحيها الجنوبية وفي منطقة البسطه الى الشمال منه، وحول مخيمي صبرا وشاتيلا، وكورنيش المزرعة يضم مقر المرابطون اكبرالميليشيات الوطنية في بيروت الغربية، التي دعت مقاتليها الى الاستمرار في المقاومة في بيان ردد راديو الميليشيا اذاعته يوم امس.

وقالت مصادر امنيه انه يستدل من احصاءات اولية ان ٣٠ شخصا قتلوا واصيب ٥٥ اخرون بجروح خلال قتال امس.

وقد استمر الهجوم الاسرائيلي على بيروت الغربية رغم اعلان مناحيم بيغن بانه امر قواته بوقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة الرابعة والنصف من مساء امس.

اعتراف العدو بعنف المقاومة

وادعى المتحدث العسكري الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية قد احاطت بمخيمات اللاجئين في الاطراف الجنوبية من المدينة. واعترف المتحدث بعنف المقاومة التي جوبهت بها القوات الغازية من قبل القوات الوطنية المدافعة عن المدينة.

وادعى المتحدث ان اعدادا كبيرة من الفدائيين الفلسطينيين قد ظلت في العاصمة اللبنانية منتهكين بذلك اتفاقا تم بموجبه اجلاء حوالي ٨,٠٠٠ من زملائهم في اواخر الشهر الماضي، على حد زعمه.

وقال التصريح الرسمي "يسيطر الجيش على كل النقاط الرئيسية في بيروت وقد تم تطويق واغلاق مخيمات اللاجئين التي بقي فيها الفدائيون".

واضاف التصريح/ويدعو الجيش كل المدنيين لاستئناف نشاطهم العادي ويدعو الفدائيين وغيرهم من المسلحين لالقاء اسلحتهم.

واستطرد التصريح ليزعم ان الجيش يقرر مرة اخرى ان الفدائيين قد ظلوا باعداد كبيرة في بيروت وانهم يحتفظون بمدافع مورتر واسلحة مضادة للمدرعات منتهكين بذلك الاتفاق الخاص بالاجلاء.

واوضح التصريح ان وقف اطلاق النار الذي امر به القادة الاسرائيليون اعتبارا من الساعة الرابعة والنصف لم يكن فعالا.

وقد اثارت الاشارة لبقاء مقاتلين في المعاقل السابقة لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت الغربية، قلقا في اسرائيل ازاء احتمال نشوب قتال عنيف جديد في الشوارع.

وقال الميجر جنرال يشياهو جافيش وهو من كبار ضباط الاحتياط للتلفزيون الاسرائيلي ليلة امس الاول انه يبدو ان حوالي الفي فدائي فلسطيني ما يزالون في بيروت.

وقد اعرب زعماء المعارضة عن انتقادات شديدة للتوغل الاسرائيلي الاخير في بيروت.

وقد شبه يوسف سوريد وهو عضو في لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالكنيست وينتمي لحزب العمل، هذا التحرك برجل في مستنقع حيث، كل خطوة جديدة تقوده الى داخل المستنقع.

وقالت البيانات الرسمية الاسرائيلية ان جنديين اسرائيليين قتلا وجرح ٤٢ اخرون خلال معارك امس.

رواية شاهد عيان

ووصف مراسل القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي امس تقدم القوات الاسرائيلية في وسط بيروت الغربية فقال:

تعاقبت طول الليل طلقات المدافع وكانت القذائف تتساقط في اماكن تقترب شيئا فشيئا من وسط بيروت، وبالتالي من مكتبنا. وفي الساعة الثامنة صباحا رأينا من نافذتنا طلائع المشاة الاسرائيليين. وعندئذ مشت سيارة طراز (بيه ام تيه) يستقلها مدنيون باتجاه هؤلاء الجنود، ورأينا الزجاج الامامي للسيارة يتطاير ثم سمعنا امراة تصرخ وتبكي لمدة عشر دقائق وبعد ذلك لا شيء.

واضاف المراسل وفي الثامنة والنصف دخلت اول دبابة على محور شارع الحمرا وهو الشارع الرئيسي في بيروت الغربية، واخذت في اطلاق نيران مدافعها على كل شيء يتحرك، وتولى جنود المشاة عملية التغطية للحماية.

واستطرد المراسل قائلا، وفي التاسعة والدقيقة الثامنة عشرة صباحا وصلت الدبابات امام المبنى، وكانت الشوارع خالية ولكن من حين لاخر كنا نرى مدنيا يعدو بسرعة او امرأة تحمل طفلا وتبحث عن ملاذ.

ومضى المراسل يقول، وفي العاشرة والثلث توقف الاسرائيليون امامنا وقبيل الظهر كانوا يجدون صعوبة في التقدم. فالمقاومة قوية جدا في هذا الحي والمباني تحترق في كل مكان تقريبا ويختلط الدخان الاسود بالدخان الاحمر او الاصفر المتصاعد من قنابل الدخان التي يستخدمها الاسرائيليون لتحديد مواقعهم.

وبينما المعارك مستمرة حلقت الطائرات الاسرائيلية فوق بيروت في ما يبدو انه غارات جوية وهمية لاثارة الذعر بين المدنيين.

استنكار عالمي

الضمانات التي تقدمت بها الادارة الامريكية، والتي اشتملت على وعد من اسرائيل، بان تحركاتها في بيروت، ستكون محدودة، وانها غير راغبة، في دخول المدينة.

وقال الناطق، ان موشي ارنيز، سفير اسرائيل في واشنطن، قد تسلم احتجاجا من الولايات المتحدة، حول دخول القوات الاسرائيلية بيروت، وطلب من اسرائيل الانسحاب من بيروت، وذلك خلال لقائه امس، مع السيد لورنس ايجلبرجر وكيل وزارة الخارجية الامريكية.

وجدير بالذكر في هذا الصدد، ان الولايات المتحدة، كانت قد تلقت يوم الاربعاء ضمانات من اسرائيل تفيد بان دخول الجيش الاسرائيلي الى بيروت الغربية يشكل اجراء وقائيا، ذات طابع محدود.

وقال كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي من اهمية اقتحام القوات الغازية لبيروت واشار الى انه لا يرى في ذلك (أي مغزى خاص).

وقال ان هذا التدخل (يعد ببساطة، احتلالا للمواقع التي كانت مؤخرا تحت سيطرة الاسرائيليين، وبالقرب من الاماكن، التي يتمركزون فيها منذ البداية).

وقال مراسل لوكالة فرانس برس ان واشنطن تنوي تكثيف جهودها الرامية الى تحاشي سقوط لبنان في موجة جديدة من العنف.

وعلم في وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لا تعتزم – رغم خطورة الموقف – ان ترسل مجددا الى لبنان مشاة البحرية الذين غادروا بيروت يوم الجمعة الماضي وان ريغان يعطي الاولوية لاقامة سلطة مركزية قوية في لبنان.

في القاهرة صرح كمال علي وزير الخارجية المصري مساء الاربعاء ان دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية سيزيد من خطورة الموقف وتضع مزيدا من العراقيل في طريق السلام.

وكرر كمال حسن علي خلال مؤتمر صحفي عقده في اتحاد الصحافة الاجنبية قائلا تشعر مصر بالاسى العميق ازاء التطورات الاخيرة التي طرأت على الموقف في لبنان وتدين اعمال العنف وتطالب كافة الاطراف المعنية باظهار اقصى درجات ضبط النفس.

ويرى وزير الخارجية المصري ان انسحاب اسرائيل من لبنان طبقا لجدول معين هو واحد من شروط ثلاثة اقترحتها مصر لاستئناف مفاوضات السلام وقال يتعين على اسرائيل ان توافق على تجميد المستوطنات في الاراضي المحتلة وان تتخذ اجراءات معينه تكسب بها ثقة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي باريس، وجه سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي اول امس الاربعاء، دعوة لجميع الديمقراطيين لوقف الاعتداء الجديد، الذي تشنه اسرائيل على بيروت.

عرفات يطالب

وجه نداءه عندما اجتمع بالسيد اميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا حيث طلب من ايطاليا الاتصال بالدولتين الاخريين.

وقال بيان لمنظمة التحرير صدر في روما ان الجيش "الاسرائيلي قد غزا بيروت الغربية على الرغم من ضمانات من القوة المتعددة الجنسيات وخاصة الولايات المتحدة لحماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وسكانها.

وطالب البيان الدول الغربية الثلاثة بالقيام بمهمتها كاملة وضمان سلامه المدنيين الفلسطينيين في مخيمات بيروت التي احتلها الاسرائيليون امس الاول.

وقال السيد عرفات ان القوة المتعددة الجنسيات كان لها واجب خاص لحماية عدد يقدر بحوالي ٣٠٠,٠٠٠ فلسطيني من غير المقاتلين في مخيمات بيروت خلال انسحاب مقاتلي منظمة التحرير في وقت سابق هذا الشهر.

وقد اجتمع رئيس منظمة التحرير الى السيد ملامينو بيكولي رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي المحافظ صباح امس.

وقد اعتبر المراقبون السياسيون الزيارة التي قام بها السيد عرفات لايطاليا وقابل خلالها قداسة البابا يوحنا بولس السادس والرئيس الايطالي وكبار المسؤولين الايطاليين والزعماء السياسيين والنقابيين انتصارا سياسيا كبيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية.

فقد اصدر الفاتيكان في بيان له ان البابا ابلغ السيد عرفات من منطلق قلقه ازاء عملية السلام في الشرق الاوسط ان للشعب الفلسطيني الحق في وطن كما ان لاسرائيل الحق في ان تتمتع بامنها.

ووصف زعيم منظمة التحرير اجتماعه بالبابا على انه حدث تاريخي في حين قالت مصادر سياسية ان الاجتماعات مع الرئيس برتيني والسيد اميليو كولومبو وزير الخارجية ترقي الى حد تقدم دبلوماسي كبير للمنظمة.

وقد اكد بيان لوزارة الخارجية ان السيد كولومبو اجرى اتصالات مع الحكومتين الاخريين المشتركتين في القوة المتعددة الجنسيات عبر القنوات الدبلوماسية بعد ان طلبت منظمة التحرير منها اعادة اقرار الامن في المخيمات.

وقال دبلوماسيون امس ان عرفات حصل على تأييد هام جديد لاقامة دولة فلسطينية مستقلة خلال الزيارة.

وذكر البيان ان البابا اعرب عن شعوره الودي تجاه الشعب الفلسطيني وحث على حل سلمي للصراع في الشرق الاوسط.

وقال البابا ان مثل هذا الحل ينبغي قبل كل شيء ان يستبعد اللجوء الى الارهاب وان يعترف بحقوق كل الشعوب في الوجود.

واضاف البابا يقول ان الفلسطينيين على وجه الخصوص لهم الحق في وطن في حين ان لاسرائيل الحق في امنها.

واعلن البابا ان القدس يمكن ايضا ان تصبح المدينة التي يعيش فيها المؤمنون بالاديان التوحيدية الثلاثة الكبرى المسيحية واليهودية والاسلام في حرية ومساواه تامة.

واعرب البابا اثناء حديثه في اجتماعه العام في وقت لاحق عن فجيعته لاغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل يوم الثلاثاء ووصفه قائلا "هذا الحدث المأساوي".

وقال السيد اميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا ان بلاده والسوق الاوروبية ملتزمتان بالسعي الى اعتراف متبادل بين منظمة التحرير واسرائيل.

واضاف السيد كولومبو ان ايطاليا تهدف ايضا الى تاييد الدور السياسي لمنظمة التحرير على عكس الدور العسكري تمشيا مع السياسات التي ينتهجها جناحها المعتدل.

الحسين يشدد

وذلك على ارضية المشروع العربي للسلام الذي تمخضت عنه اعمال مؤتمر قمة فاس.

وفي ضوء هذا التقييم تمت مناقشة مستفيضة شارك فيها السادة الوزراء وتناولت الخيارات التي وفرها المؤتمر والافاق التي فتحها امام العمل السياسي الاردني لبلوغ الغايات العربية المشتركة وخاصة في مجال تحرير الارض والاهل من الاحتلال الاسرائيلي.

وحول قيام اسرائيل باحتلال بيروت الغربية اكد جلالة الحسين ان هذا العدوان من جانب اسرائيل جاء محاولة فاضحة لاستثمار اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب لتسديد ضربة جديدة للوحدة الوطنية اللبنانية التي يتطلع اليها الجميع.

واضاف ان اسرائيل بعدوانها الجديد الذي تمثل باحتلال عاصمة عربية قد تجاوزت في استهتارها كل الحدود والشرائع والقوانين الدولية.

واعرب جلالته عن امله في ان تبادر حكومة الولايات المتحدة باتخاذ جميع الاجراءات الكفيلة بوضع حد للعدوان الاسرائيلي لانه يستهدف بشكل رئيسي الاساءة الى صورة الولايات المتحدة الامريكية ومصداقيتها في العالم العربي خاصة بعد ان باشرت الادارة الامريكية مسيرتها الجديدة على طريق الاسهام في احلال السلام العادل والمشرف في المنطقة.

وحضر الاجتماع سمو الامير حسن ولي العهد والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير زعد بن زيد كبير الامناء.

الحسين يؤكد

وحضر المقابلة، السفير البريطاني في عمان.

وكان السيد هيرد، قد وصل الى هنا ظهر امس في زيارة قصيرة للاردن.

وذكر السيد هيرد، في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية، ان زيارته تأتي بهدف الاستماع من جلالة الملك الحسين، الى وجهة النظر الاردنية، ازاء التطورات المهمة، التي تشهدها المنطقة.

واضاف ان بريطانيا، تولي اهمية كبرى، للدور المهم الذي يلعبه الاردن، بقيادة جلالة الملك الحسين، في دعم جهود السلام، في المنطقة، وخاصة في الظروف الراهنة.

وحول رفض اسرائيل لمبادرات السلام الاخيرة، وتحديها للادارة الاميركية، باقامة المزيد من المستوطنات، قال السيد هيرد، ان هذا الموقف، كان متوقعا وهو مخيب للامال.

واضاف ان الحكومة البريطانية، من جانبها، ستعمل ما في وسعها، لاقناع اسرائيل، بأن تفكر بحكمة وعقلانية.

وبالنسبة لاقتحام اسرائيل بيروت الغربية، قال السيد هيرد، ان اقتحام اسرائيل لبيروت الغربية والاجراءات الواجب اتخاذها، هي من اختصاص الحكومة اللبنانية.. واضاف ان هذا الهجوم، يمثل عقبة في طريق احلال السلام في لبنان بشكل خاص، والمنطقة بشكل عام.. كما ان هذا الهجوم، ليس له ما يبرره.

وردا على سؤال، حول مدى استعداد السيدة تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا، لاستقبال السيد ياسر عرفات، والذي سيكون ضمن الوفد العربي، الذي شكله مؤتمر قمة فاس، للاجتماع بزعماء الدول الدائمة العضوية، في مجلس الامن، قال الوزير البريطاني، ان الوفد لم يشكل بعد، ولم يحدد اعضاؤه.. واضاف ان موقف بريطانيا، من هذا الموضوع، سيتحدد عقب تشكيل الوفد.

وكان في استقباله بالمطار، الامين العام لوزارة الخارجية والسفير البريطاني في عمان.

لبنان يطلب

خرقها وقف اطلاق النار وغزوها لبيروت الغربية.

واشار الى ان لبنان يحتفظ بحقه في المطالبة بتنفيذ قرارات الامم المتحدة رقم ٥٠٨ و٥٠٩ بالنسبة للغزو الاسرائيلي.

واضاف بطرس ان الرئيس سركيس قرر توجيه رسالة شخصية الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان تتعلق بالغزو الاسرائيلي لبيروت الغربية ولبنان.

الكتائب ترشح

ويبلغ امين الجميل الاربعين من العمر ومارس مهنة المحاماة كما انتخب في عام ١٩٧٠ نائبا في مجلس النواب اللبناني.

ويرى المراقبون في السيد امين الجميل مرشحا معتدلا نظرا لتاريخه السياسي الذي تميز باختياره طريق الحوار مع خصوم الكتائب السياسيين بدلا من طريق العنف.

وقد قام بعدة محاولات خلال الحرب الاهلية اللبنانية لجمع الزعامات من طرفي النزاع للاتفاق على صيغة للوفاق الوطني.

ويعتقد المراقبون ان الزعامات الاسلامية والوطنية اللبنانية ستكون اكثر قبولا لشخصية امين الجميل من شقيقه بشير.

واشنطن بوست

للسلام وها هي اسرائيل وقفت ترفض الموقف العربي الذي يطالب بانسحاب من جميع الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ واقامه دولة فلسطينية تكون عاصمتها القدس فيما يرفض مجلس وزرائها بالاجماع مقترحات القمة العربية ويصفها بانها معادية وتهدف الى تدمير اسرائيل.

مقتل دبلوماسي

سابق اصيب القائم باعمال القنصل الكويتي العام في كراتشي في باكستان عندما اطلق مسلح مجهول الهوية ثلاثة اعيرة نارية على سيارته بالقرب من القنصلية.

ولم يكن لدى البوليس الباكستاني اي فكرة عن الدافع وراء الهجوم.

وقال البوليس الاسباني ان المسدس المستخدم في الهجوم الذي وقع في مدريد كان مزودا بكاتم للصوت.

وقد وقع الهجوم في منطقة بلازا دي كوزكو وهي حي راق في وسط مدريد توجد به عدة سفارات.

رأينا

في القتل واراقة الدماء .. وحين لا يتعدى الرد على ذلك كله، الشجب الكلامي على الصعيد الاميركي .. فلن احدا على وجه الارض، لا يستطيع ان يلجم المقهورين، او يضمن السلامة للاخرين، حتى في عقر دورهم..

اسرائيل تريد، اشعال النار، ليس في المنطقة وحدها .. وانما في اماكن اخرى من العالم ... لانها تعلم ان مناخا من هذا النوع، كفيل بان يقضي على فرص السلام، الذي تعتبره عدوها الاول.

وهكذا، لم يعد امام الولايات المتحدة، الا واحد من خيارين .. فاما ان تثبت بشكل قاطع ودون مواربة، انها صادقة في لجم اسرائيل، وهي قادرة على ذلك .. فتحمل المعتدين الاسرائيليين على الانسحاب حالا من لبنان ... واما ان تسلم بالمغزى الخطر الذي تضمنته الرسالة الاسرائيلية الى العرب والعالم، حين اجتاحت بيروت الغربية، ووضعت التعهدات الاميركية في سلة المهملات ..

نقول للولايات المتحدة، والعالم بكل الصدق، حذار من اللحظة التي تفقد فيها التعهدات قيمتها .. وحذار من اللحظة التي يحس فيها الانسان الفلسطيني، ان اطفاله وزوجته وامه واخته، يقدمون قربانا على مذبح الاجرام الاسرائيلي .. او مذبح التخاذل الاميركي ..

نقول لهم جميعا، حذار من هذه اللحظة .. لانه لن يعقبها الا البركان، الذي لا يستطيع احد ان يضبط ساعة تفجره .. ولا المدى الذي يمكن ان تصل اليه الحمم الذي يقذفه!!

في ذمة الله

نعي فاضل

مادبا / الدكتور نايف غيشان واخوانه المهندس عاطف وشحاده اولاد المرحوم جميل عازر الغيشان ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم.

عيسى قطيش المعايعه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

اسحق يوسف الوحش واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى اخيهم المرحوم

محمد يوسف الوحش

الذي وافته المنية في جمهورية مصر العربية.

تقبل التعازي في منزل شقيقه اسحاق يوسف الوحش الكائن في حي نزال قرب البريد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة المزار الجنوبي الاعدادية زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم

الاستاذ حمود ارخيص الطراونه

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في سلطنة عمان له الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي مربي فاضل

مدير واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة ام حماط الاعدادية للبنين ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه الزميل

حمود ارخيص الطراونة

صهر زميلهم خلف سليم الطراونة انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى ال الزريقي في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

راسم محمد عبدالرازق الزريقي

ابو وائل

من قرية بلعا قضاء طولكرم والذي وافاه الاجل في الكويت في ١٩٨٢/٩/١٣.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه فؤاد الزريقي ابو خالد مرج الحمام الاوسط مقابل معهد معلمين الوكالة قبل الارسال بجانب الكازيه على اليمين.

نعي حاج فاضل

مهندس معروف الاشهب ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد رشيد هادية

ويتقدم من السادة ابناء الفقيد السيد رشيد واحمد ومحمود وعموم ال هادية الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال الحاج سعيد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بالشكر والتقدير الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

صفيه على الحاج سعيد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف وارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان لايريكم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عشيرة الخليفات في السلط تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عيشة الفلاح الخليفات

والدة المرحوم محمد علي يوسف خليفات

(ابو هاني)

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية في السلط

تقبل التعازي للرجال في منزل جميل العواد الخليفات الكائن قرب مدرسة جلعاد وللنساء في بيت ولدها المرحوم ابو هاني.

كل نفس ذائقه الموت
نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد محمد يحيى النصر واخوانه الحاج محمود وواصف وعبد الرؤوف وجودت وسمير ونبيل وعموم ال النصر في الضفتين والخليج ابن خالتهم المرحوم

راسم محمد عبدالرازق
ابو وائل

من بلعا ـ طولكرم الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة بتاريخ ١٩٨٢/٩/١٤ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا من بعده جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سليم حنانيا الخوري واخوانه الياس وبشاره وجورج ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم المرحوم:

ابراهيم يعقوب سمندر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وال سمندر باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

تنعى ادارة ومعلمات مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية زوج زميلتهن السيدة صفية المرحوم.

محمود سعادة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى عواد خليفات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شاهر العزب

شقيق صديقهم شاكر العزب ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى جورج سابا سلامة بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

قمر جميعان الكرادشة
زوجة العم عايد الكرادشة

ويتقدمن من زوجها وانجالها وكريماتها وعموم ال الكرادشة الكرام بالعزاء الحار الهمهم الله الصبر والسلوان واسكنها فسيح جنات الخلد.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

تنعى عشيرة الفواعير/ ال قطيش وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج المرحومة

فوزية محمد علي السيد
ارملة المرحوم
عبدالحليم سويلم قطيش

التي وافاها الاجل بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٩/١٦ قضتها في اعمال البر والتقوى عن عمر يناهز ٥٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها بسام الكائن في جبل الجوفة قرب المخفر.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

(ينعى آل السيد في الاردن والبلاد العربية والمهجر ابنتهم الفاضلة المرحومة

فوزية محمد علي السيد

التي وافاها الاجل ظهر يوم الخميس ١٩٨٢/٩/١٦ عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ ينعى اهالي طيرة حيفا الفقيد الغالي المرحوم

يوسف محمد داوود

مدرس

وطفلته نادرة

اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في اربد تغمد الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في مخيم اربد ـ قرب الجامع.

نعي شاب

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى عشيرة الوهادنه القطيمات بمزيد الحزن والاسى ابنهم البار المرحوم:

ماهر عودة الله الوهادني

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ١٦ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بنفس اليوم.

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في شارع المصدار قرب مثلث المريخ.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر علي تعاز

آل الحسن وعشيرة شريم من قلقيلية يتقدمون بالشكر الى جميع الاخوة الاصدقاء والذين شاركوهم بتقديم المواساة بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج زكي عبد الحفيظ محمود الحسن

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او ارسال اكاليل الزهور ويرجون اعتبار هذا الشكر موجه لكل واحد منهم شخصيا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

سليمان احمد عرفات واقرباءه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

علي حسين عرفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في عبسان/ غزه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في الاشرفية.

نعي وجيه فاضل

المفرق ـ عشيرة الزيادنة في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

الحاج عيد عطية ابو قديري
(ابو جبر)

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس ١٩٨٢/٩/١٦ اثر نوبة قلبية حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نصر محمد نصر وعائلته واولاده رشاد وجواد وماهر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

علية عليان
(ام غازي)

والدة صهرهم المهندس غازي بركات ابو دقة

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم انجالها والها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال فرهود وال جميعان وعموم عشيرة الكرادشه والحمارنة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

قمرة عودة جميعان
(ام جميل)

زوجة عايد فرهود كرادشه

التي انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز خمسة وسبعين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ٨٢/٩/١٧ الى كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا حيث يصلى عليها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثم تنتقل الى مثواه الاخير

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل السيد عايد فرهود الكرادشه الكائن في اول شارع طبوك القريب من طريق وادي السير في الدخلة المقابلة لجامع صهيب بعد الدوار السادس.

وللنساء في منزل السيد وديع كرادشه مقابل مدرسة راهبات الوردية في الشميساني الغربي

نعي فاضلة

عادل ابو خجيل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

قمره جميعان فرهود كرادشة
ام جميل

ويتقدمون من زوجها واولادها وانسباؤهم وال الفرهود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى وديع قسوس الكرادشه واخيه المهندس شفيق قسوس بمزيد من الحزن والاسى خالتهم العزيزة الغالية.

قمره، عوده جميعان
زوجة العم عايد فرهود الكرادشه

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى عن شيخوخة طاهرة كانت تفيض عطف وحنان وتشع محبة ووفاء لكل من عرفها فالى جنات الخلد ايتها الغالية وانعمي بمصاحبة الملائكة الابرار.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى مدير وموظفو شركة ميمكو للهندسة والتعهدات بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة فريح
حرم الحاج عقاب فريح

والدة الاخوة عبدالرحمن ومحمد وسعيد ووصفي فريج ويتقدمون من الاخوة وال فريح الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي). صدق الله العظيم

نعي

اربد ـ كفر يوبا ـ تنعى عشيرة البطاينة في كفر يوبا والبارحة وحكما وسال وداخل الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج جودة عليان بطاينة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه مشعل عليان البطاينة الكائن في كفر يوبا.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة العواودة في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى عميدها الغالي المرحوم

الحاج احمد عبدالله عيسى العواودة

من السموع ـ الخليل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة السموع ـ الخليل عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت اخيه حسين عبدالله الكائن في مدينة السلط حي الصوارفة لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

شركة الاتحاد الفنية وهيئة المديرين والمساهمون والموظفون فيها ينعون المرحومة.

قمرة عوده جميعان الكرادشه

خالة صديقهم عضو هيئة المديرين السيد وديع كرادشه ويتقدمون من ال جميعان وكرادشه باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

جمعية اصدقاء المدرسة العامة تنعى بمزيد من الحزن والاسى

والدة

السيد عبدالرحمن عقاب فريح عضو الجمعية المؤازر ويتقدمون من جميع ال الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

اربد ـ كفريوبا ـ شقيق عليان البطاينة واولاده ابراهيم ومحمد ومحمود وموفق وعمر وعبد القادر ينعون بمزيد الحزن والاسى اخاه وعمهم المرحوم

الحاج جوده عليان البطاينة

ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ كفريوبا ـ بركات ضيف الله البطاينة واولاده سالم ومحمد وضرار والدكتور انور ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

الحاج جوده عليان بطاينة

ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ كفريوبا ـ مشعل عليان البطاينة واولاده علي وعليان وفاروق وتيسير ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم

الحاج جودة عليان بطاينة

ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مصطفى وجعفر وظافر عسقلان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

شاهر عبدالرزاق العزب

ويتقدمون من اصدقائهم ال العزب الكرام وعموم عشيرة النسور بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سالم اسماعيل خريسات، غالب محمد حسن، عودة محمد القضاة وسالم محمد القضاة ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

شاهر العزب
(ابو مالك)

ويتقدمون من ال العزب الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساه

زواد المقبل الفاخوري وعائلته واولاده كمال وجمال وجلال وامال وعائلاتهم ينعون بالاسى العميق والحزن البالغ وفاة المرحوم

شاهر العزب
(ابو مالك)

شقيق الاصدقاء شاكر وسيف الدين العزب ويتقدمون من زوجته وأولاده وأخوانه وال العزب وال النسور الكرام بأجر التعازي تغمد الله الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

غالب ابو جابر واخوانه الدكتور كامل ابو جابر والدكتور شبيب ابو جابر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقهم العزيز المرحوم.

شاهر العزب

ويتقدمون من ال العزب وعشيرة النسور باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو مديرية التعاون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شاهر العزب

شقيق زميلهم السيد سيف الدين العزب وابن عم زميلهم السيد عدنان العزب ويتقدمون من زملائهم ومن ال العزب الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بأصدق مشاعر المواساة والحزن وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى جلال ابو السمن واولاده وابن اخيه غفار الفقيد الغالي المرحوم

شاهر عبدالرزاق العزب
(ابو مالك)

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رابطة ال جميعان العائلية تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدة العائلة المرحومة.

قمرة عودة جميعان
ام جميل

زوجة عايد فرهود كرادشه وتتقدم من زوجها واولادها وبناتها وذويها باحر مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مادبا/ الدكتور فارس جميعان وعائلته ووالدته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة عمه الفقيدة المرحومة.

قمرة عوده جميعان

زوجة عايد الفرهود الكرادشه

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من زوجها واولادها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مادبا/ ينعى متري جميعان واولاده منير وجمال وعائلاتهم بمزيد الاسى والحزن الاخت والعمة العزيزة المرحومة

قمره عودة جميعان
ام جميل

زوجة السيد عايد فرهود الكرادشة ويتقدمون من زوجها وانجالها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العقبة ـ ينعى تيسير فرحات وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شاهر عبدالرزاق العزب

ابن اخ نسيبهم عبدالكريم العزب ويتقدمون من ال العزب الكرام باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشيرة العودات في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

رحيلة مفضي
العودات
ام شامان

زوجة محمود شامان العودات سواء ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف سائلين المولى عز وجل ان لايريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سليمان يوسف صوان وا... جميل وجمال وحسام و... وعموم ال صوان في عنبتا وا... ـ ينعون ببالغ الحزن ... فقيدهم المرحوم

محمود رشيد سع...

تغمد الله الفقيد بواسع ... واسكنه فسيح جناته وا... وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبداللطيف يوسف صوان واولاده عمر ويوسف ولطفي وعادل وعدنان وعموم ال صوان من عنبتا والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمود رشيد سعاده

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ... الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

محمود رشيد سعادة

احد كبار موظفي دائرة ضريبة الدخل ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور محمود عبد القادر وشقيقه المهندس فاروق حامد صديقهم المأسوف على شبابه المرحوم.

محمود رشيد سعادة

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

... الاسرائيليـــة في لبنان
... العام الاميركي والاوروبي!

... مع عدد من زعماء منظمة ... ير الفلسطينية وامتدح بعضهم ... مة لانها حمتهم من اعتداءات ... ر متطرفة في الحرب اللبنانية. وقد تداخل هذان العاملان عندما ... ت الحرب اللبنانية، وازدادت ... تها عندما حوصر المقاتلون الفلسطينيون مع عدد من المراسلين الاجانب في بيروت، وبدأت الطائرات الاسرائيلية تقذف المدينة بقنابلها موجة بعد اخرى.

وبدأ المراسلون يبعثون بصور الدمار والقتل الذي تحدثه هذه الطائرات، وكان نتيجة ذلك ان بدأ الاميركي العادي يشعر ببردة فعل احس بها قبل عشر سنوات عندما كان الجيش الاميركي يستعمل قوته النارية الهائلة ضد اهل فيتنام.

وكان احد الذين انتقدوا الصحافة الاميركية بسبب هذه التغطية، للاحداث، مارتز بيرتز صاحب ومحرر مجلة «الجمهورية الجديدة» حيث زعم في مقالة رئيسية نشرتها مجلته في الثاني من شهر اب الماضي ان كثيرا مما يقرأه الناس في الصحف وما يشاهدونه في التلفزيون لا ينقل لهم الحقيقة وانا اتحدث عن معرفة لانني كنت هناك.

واضاف ان الاخبار التي يرسلها المراسلون الاميركيون من ارض المعركة تدل على الجهد والسطحية. غير انه طوال مقاله البالغ ثمانية الاف كلمة لم يستطع ان يبرهن ان اخبار المراسلين او المشاهد التي عرضها التلفزيون كانت خاطئة، ولم يستطع بيرتز الذي كان يتجول بحراسة اسرائيلية ان يبرهن انه شاهد الحقيقة وحده، واللبنانيون الذين التقى بهم وقالوا له انهم شاكرون لاسرائيل انها «حررتهم» من منظمة التحرير الفلسطينية، ربما يكونون قالوا ذلك بسبب وجود الجنود الاسرائيليين الى جانبه.

وقد ذكر احد المراسلين الاميركيين في رسالة له من القدس ان مجرد رؤية مدفع رشاش من طراز عوزي في يد احد جنود اسرائيل كاف لوضع الكلام المناسب على شفتي اي فلاح لبناني.

لقد كان هناك فعلا كثير، من الاضطراب خلال الاسبوعين الاولين من الحرب حول الاصابات والقتلى بين المدنيين، وكان هنالك بعض المبالغة، غير ان الذنب تتحمله اسرائيل لانها رفضت ان تزود المراسلين بالعدد الحقيقي للاصابات في الميادين التي دار فيها القتال.

وعندما بدأت اسرائيل، بعد فترة طويلة من بدء القتال، تصدر تقديراتها عن عدد الاصابات، كانت الاعداد متدنية الى درجة كبيرة بحيث ان احدا من المراسلين لم يأخذها مأخذ الجد.

وقد نشرت صحيفة لبنانية مرموقة تقريرا عن عدد الاصابات في لبنان فقالت ان عدد القتلى ١٧٨٢٥ بين عسكري ومدني وان عدد الجرحى حوالي ٣٠ الفا، وبالاضافة الى قضية الاصابات فقد كانت هنالك فجوة كبيرة بين الاهداف التي اعلنها الاسرائيليون لحربهم في البداية، وبين الاهداف التي طبقت في ميدان المعركة. فقد كانت البداية عندما اصدرت وزارة الدفاع الاسرائيلية بيانا اعلنت فيه ان هدفها ينحصر في خلق حاجز امني عرضه ٢٥ ميلا، ثم ظهر ان الجيش الاسرائيلي تجاوز هذا الهدف، وعندما قالت الواشنطن بوست ان الاسرائيليين اصبحوا قرب بيروت انكرت قيادة الجيش الاسرائيلي ذلك، ثم ظهرت في نشرة الاخبار التي جاء فيها النفي، رسالة من مراسل اسرائيلي يصف دخول القوات الاسرائيلية الى المنطقة المحيطة بقصر الرئاسة في بعبدا.

وقد تعرض المراسلون الاجانب لمضايقات القصف الاسرائيلي واخطاره في بيروت، كما تعرض السكان المدنيون، وضربت مكاتب لوس انجيلوس تايمز ونيوزويك، وتعرض مراسل نيويورك تايمز، توماس فريدمان، لتجربة قاسية، فقد حاول ان يكون محايدا في وصف القصف الاسرائيلي لمدينة بيروت الغربية، ولكنه عندما كتب لجريدته ان الاسرائيليين يقصفون المدينة دون تمييز، اغفلت الجريدة كلمة بدون تمييز. دون ان تشعره بهذا التصرف.

واحتج المراسل على هذا لرئاسة التحرير وقال في البرقية التي بعثها انه لا يدري لماذا حذفت الجريدة كلمة بدون تمييز.

ومع ان النيويورك تايمز نشرت ان الطائرات والزوارق الحربية تقصف كل مدينة بيروت الغربية الا ان العبارة ظلت بعيدة عن ارضاء المراسل الذي كان يرى بعينيه القصف العشوائي.

ومن بين المراسلين الاجانب الذين افزعتهم شدة القصف الاسرائيلي، مراسل وكالة ان بي سي الذي كتب لوكالته يقول ان ما يعلق في الذهن من هذا القصف الاسرائيلي هو حجمه والمساحة التي غطاها، ونحن الان نتعامل مع اسرائيل الامبراطورية التي تريد ان تحل مشاكلها في بلاد اناس اخرين، ولا تهتم ابدا بالرأي العام العالمي، وقد اثارت ملاحظاته عاصفة من الانتقاد في مدينة نيويورك حيث تلقت الوكالة عددا من رسائل الاحتجاج.

لقد كانت تغطية المراسلين الاوروبيين للاخبار، من وجهة نظر الاسرائيليين، اسوأ من تغطية المراسلين الاميركيين، فقد استعمل الاوروبيون كلمة المذبحة والمجزرة، حتى ان لوموند الفرنسية نشرت اعلانا في صفحتها الاولى تحت عنوان: اوقفوا مذبحة بيروت.

ولم يرض الاسرائيليون الا عن التغطية التي قدمتها الجرائد والمجلات في امريكا الجنوبية حيث كانت تلك التغطية على هوى الاسرائيليين.

وكان اكثر ما ازعجهم هو تغطية التلفزيون للاحداث ففي رايهم كان التلفزيون يعرض صور فظائع الحرب دون ان يتحدث عن اسبابها.

ومن سوء حظ الاسرائيليين ان هذا هو طابع التلفزيون في نقل الاخبار حيث ان المشاهد لا تستطيع معدته ان تحتمل سماع اخبار مسببات الحرب، في الوقت الذي يشاهد فيه فظائعها.

نيوزويك

جورج شولتز.. والخطوات الريغانية

طوال الوقت الذي بوسع اي انسان ان يتذكره، كانت غرفة الاجتماعات، الخاصة بوزير الخارجية، تضم طاولة بنية طويلة، يحيط بها اربعة وعشرون كرسيا، او نحو ذلك، بالاضافة الى عدد اخر من الكراسي الموضوعة على جوانب الجدران.

بعد وصول جورج شولتز الى المبنى، تم اعادة ترتيب الاثاث، فطاولة الاجتماعات اقصر وهي محاطة بعشرة كراسي فقط الى جانب عدد اخر من الكراسي الخفيفة القابلة للنقل، وقد كانت اعادة الترتيب اشارة من وزير الخارجية الجديد على ان الامور ستكون اكثر اتصافا بالجو الودي العائلي، واكثر بعدا عن الرسميات، واكثر اتصافا بالصفة الشخصية. وقد كان ذلك تعبيرا عن رجل يولي قدرا كبيرا من الاهتمام للتعامل مع الناس، رجل له طريقة خاصة في ممارسة السلطة.

يقول مساعدو شولتز ان نهجه يبدو وكأنه يعتمد على طريقة: «دعونا نكون مرتاحين، نتحدث في الامور، يعرض كل شخص ما لديه من افكار، ونرى على ماذا تدل الحقائق، ونرى اذا ما كان هنالك طريقة معقولة نتناول بها هذه المشكلة طريقة نشعر معها بالارتياح. ليس هنالك اية مواجهات، ليس بيننا اي شخص يتصدى للبيت الابيض على النحو الذي صبغ عهد سلف جورج شولتز، الكسندر هيج.

في عدة مناسبات، بعد الاجتماع مع طاقمه، كان شولتز يذهب الى البيت الابيض دون ان يكشف النقاب تماما عن الموقف الذي ينوي ان يتخذه. ومن الواضح انه سيفعل كل ما وسعه ليتجنب القصص المثيرة حول تغلب جورج شولتز على كاسبر وينبرجر، وزير الدفاع، او وليم كلارك، مستشار الدفاع.

ووفقا لجميع الروايات، فان اسلوب شولتز قد نجح. فلم يتعرض عهده لاي انتقاد حتى الان، ربما لانه ما يزال في فترة شهر عسله، كما ان شولتز قد اصبح الشخصية البارزة في الحكومة من خلال عدة قضايا مركزية تتعلق بالسياسة الخارجية، تحت رايه الرئيس، حسبما يضيف شولتز دائما.

وقد ذاع صيته على انه القوة الرئيسية وراء مشروع ريغان الجديد الرامي الى تحقيق تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط. ولكن، وحسبما يقول مساعدوه، فان شولتز لم يبعث للرئيس باية اوراق تحمل الخيارات، الامر الذي يمكن ان يكون معه وسيلة بيروقراطية مثلى. بل يقال انه يفضل المناقشات وجها لوجه، مع البيت الابيض.

وكما يروي مساعدوه القصة، فان شولتز قد تحدث مع الرئيس ريغان خمس او ست مرات، ولكن بوجود مساعدي البيت الابيض الرئيسيين، وحيث انه سبق له ان عمل في البيت الابيض في عهد نيكسون، فان وزير الخارجيه يدرك تمام الادراك مدى العصبية التي تنتاب الحاشية عندما يطلب احد الوزراء اجتماعا خاصا، وما عليه الا ان يطلب الاجتماع بالرئيس بمفرده.

وحتى قبل ان يوافق مجلس الشيوخ على تعيين شولتز، فان الرئيس قد اوضح الاستراتيجية التي يرغب في انتهاجها ازاء الشرق الاوسط وقد حاذر شولتز دائما الا يستبق الامور بالنسبة لهذا الموضوع.

كما ان ريغان قد اوعز لجورج شولتز بان يستشير الاخرين وقد اثبت انه يلقي بشباكه الى اوسع مدى.

فقد جرت مناقشات مع سول لينوفتش، ممثل الرئيس كارتر في مفاوضات الشرق الاوسط والذي جرى اطلاعه على مسودة لخطاب الرئيس ريغان. وقبل بضعة اسابيع، وعندما اجتمع مع مجموعة من الخبراء في شؤون الاتحاد السوفياتي، فقد استضاف شولتز وزير الدفاع في عهد كارتر، هارولد براون.

ان تناول وزير الخارجية للازمة مع الحلفاء الغربيين حول اقامة انابيب الغاز الطبيعي السوفياتي الاوروبي، كان متنوعا، حيث يقول المساعدون ان شولتز لم يحاول ابدا ان يجعل من نفسه مسؤولا عن المناقشات بين مسؤولي الوزارات المختلفة خلال النزاع، غير ان تلك المسؤولية قد انجذبت نحوه.

ويقول المساعدون انه قال في مستهل الاجتماعات لزملائه ومساعديه انه يعارض العقوبات والمواجهة مثلما عارضها سلفه. غير انه واصل القول مرارا: انها سياسة الرئيس، فلنتجنب الاقتتال حولها».

يقول مسؤولو وزارة الخارجية ان شغله الشاغل كان في ابقاء الامور ضمن السيطرة، والبحث عن بدائل لاجراءات الحظر والمقاطعة، هذه البدائل التي يمكن ان تحقق هدف الرئيس، والمتمثل في الضغط على موسكو من اجل حملها على الغاء الاحكام العسكرية في بولندا.

وكما يصف المسؤولون نهجه فقد بدأ في بسط المصاعب بوضوح، وفي اجتماع لاحق، طرح بضعة افكار، وبعد ذلك، وعندما شعر هو وشعر الاخرون بالارتياح قال: هذا هو النهج الذي سأنهجه في البيت الابيض، وهذه بعض النقاط التي سأطرحها».

ان وزير الخارجية يعمل بصفة رئيسية مع حاشيته المباشرين ومن خلالهم، في الطابق الرابع، وكيل وزير الخارجية، وثلاثة نواب للوزير وبضعة اشخاص اخرين.

انه رجل نظامي يؤمن بالفوضى والنظام، لكنه يخرج عن طريق لتوفير اللمسة الشخصية، ومثال ذلك، بعد توليه المنصب بوقت قصير قام بزيارة بعض وكلاء الوزراء، كما حضر مؤخرا حفلة وداعية لروبرت هورماتس، وكيل وزارة الاقتصاد والشؤون التجارية الذي انتهت مهامه.

ووفقا لكل الروايات، فان الموظفين قدروا حضوره الحفلة، فهو امر نادر بالنسبة ل ٩٥ بالمئة من الناس في وزارة الخارجية ان يروا الوزير في مثل هذه المناسبات الودية.

وفي الوقت الذي توصف فيه هذه الفترة بانها فترة شهر العسل فقد كانت هنالك بعض الانتقادات الطفيفة الموجهة لجورج شولتز. ومثال ذلك فان جورج ويل، الكاتب الصحفي المحافظ، قد كتب مؤخرا ان الوزير له سحر الهدوء المثير للنعاس!

لقد عاش شولتز في واشنطن فترة طويلة تكفيه لان يعرف ان انتقادات اكثر شدة ستتلو هذه الانتقادات الطفيفة.

التايمز

جورج شولتز

ان الانتصارات العسكرية، حتى في العهد التوراتي، لم تساعد اليهود على البقاء بل ادت الى تشتيتهم.
ناحوم غولدمان

ان الدول العربية لن تسمح بمنح تسهيلات لواشنطن الا في حالة واحدة وهي ان يتم التوصل الى حل نهائي للقضية الفلسطينية عن طريق منح حق تقرير المصير للفلسطينيين.
المشير عبد الحليم ابو غزالة
وزير الدفاع المصري

ليس من مصلحة اسرائيل، على المدى البعيد، ان تحاول ان تحكم اكثر من مليون فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة.
جورج شولتز

ان السلام في الشرق الاوسط حيوي لامن الولايات المتحدة وشعوب العالم، ولا تستطيع اسرائيل ان تستمر في العيش عن طريق القوة العسكرية فقط اما رفض اسرائيل تجميد الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة فان ذلك دليل للعالم على ان اسرائيل لا تريد التخلي عن اي جزء من الضفة الغربية، غير ان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق دون الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.
السناتور تشارلس بيرسي

صك عطوة عشائرية
اعتراف

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وفي تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس ٨٢/٩/١٦ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة: الشيخ داود الزير، الشيخ بلجس جميل مطير، الشيخ احمد صالح رمان، الشيخ حسين علي اسماعيل، الشيخ خليل مصطفى، الشيخ سلمي الكوز، الشيخ سليمان غانم، الشيخ احمد جدوع، الشيخ سلمان الكوز، والسيد فارس حسين اسماعيل والسيد فاروق محمد حسين. رمان والسيد فتحي احمد صالح وجمع غفير من وجهاء عمان ولدى وصول الجاهة الكريمة الى بيت السيد سليم مارون كان في استقبال الجاهة كل من السادة.. مفضي حدادين والسيد هديبان حداد والسيد فرح المصاروة والسيد ابراهيم حماتي والسيد حنا حماتي والسيد علي حماتي والدكتور نبيل حماتي والسيد نسيم حماتي. والسيد انطون مارون والسيد نزيه حماتي والسيد عزيز الضايع والسيد نشات الكواليت والسيد غسان حدادين والسيد شارلي قمر وبعد التداول في حادث القضاء والقدر الذي سبب وفاة المرحومة سعاد غازي حماتي من قبل السائق فرج محمود عبدالقادر والسائق الاخر المشترك في القضية تكرم ذوي المرحومة باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ هذا اليوم اكراما لله عز وجل ورسوله والجاهة الكريمة. وقد وضع كفيل الدفا كلا من السادة هديبان حداد، مفضي حدادين، فرح المصاروه وجرى تحرير هذا الصك حسب الاصول تحريرا في ٨٢/٩/١٦ ١٩م.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات قد اقرت قبول المذكورين تاليا للدراسة في الجامعتين الاردنية واليرموك ـ كلية التربية الرياضية وعليهم مراجعة ضباط التنسيق في الجامعتين كل حسب مكان دراسته وعلى النحو التالي:
١. المقبولون في الجامعة الاردنية يوم ١٩٨٢/٩/١٨ في دائرة التعليم الجامعي.
٢. المقبولون في جامعة اليرموك يوم ١٩٨٢/٩/٢٠ في المدرج ٢٠١ في نفس الجامعة.
٣. يصطحب كل طالب المتطلبات التالية:
أ. كشف العلامات الرئيسي
ب. صورة عن دفتر العائلة
ج. شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها
د. الرسوم الدراسية للفصل الاول بالنسبة للمنتسبين الى جامعة اليرموك.
٤. تعتبر الايام المحدده باعلاه هي التواقيت النهائية للتسجيل وكل من يتخلف سيعتبر مستنكفا.
الطلاب المقبولون للدراسة على نفقة القوات المسلحة الاردنية ـ المكرمه الملكية السامية في الجامعتين الاردنية واليرموك ـ التربية الرياضية.

جامعة اليرموك/التربية الرياضية
محمود حسين يوسف العجلوني
وصفي محمد عيسى بدرانه
احمد طالب مفلح عبيدات
مصطفى محمد خير سعدون
محمود غصاب الرواشده
موسى فيصل صالح شقيرات
زكريا احمد عبدالله القضاه
محمد مصطفى حسن الربابعة
عادل عيسى سليم بطارسه
احمد رشيد احمد سليمان
احمد عيد اسماعيل الطراونه

الجامعة الاردنية/كلية التربية الرياضية
عاطف صدر الدين خضر

مفيد قاسم محمود
حسن قاسم زريقات
مهند حسين سليمان احمد
فيصل محمد فليح السليم
وليد ممدوح مولود قشحه
علي عبداللطيف احمد
نزيه محمد عبدالقادر
ماهر حسن علي رحال
حسن جمال عبدالقادر
وداد ابراهيم الشلبي
خليل سليمان محمد ابو سليم
محمد احمد عبدالله البطوش
عادل غازي الحباشنه
عبد يحيى كريشان
عبير عبدالحليم الدبلس

دراسات وابحاث





وراء الاحداث

زيارة عرفات للفاتيكان.. والهجمة الاسرائيلية!

بقلم: جورج ارمسترونج

لقد كان رد فعل الفاتيكان غاضبا ازاء الهجوم الاسرائيلي على قرار البابا باستقبال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات.

وكان الهجوم على القرار، قد صدر عن رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن.

وقد اتهم البيان الاسرائيلي الكنيسة الرومية الكاثوليكية بانها ظلت ساكتة بينما كان ستة ملايين يهودي يقتلون خلال الحرب العالمية الثانية، كما اتهمه باستقبال «ارهابي».

وقد قال الفاتيكان ان البيان الاسرائيلي كان اكثر من مفاجئ بل كان شيئا لا يصدق، وغضبة على الحقيقة.»

ان اعلان الفاتيكان الرسمي، وهو اقوى بكثير من مجرد بيان، قد ذكر بان الاسرائيليين اما انهم يحاولون اعادة كتابة التاريخ، او انهم اصيبوا بفقدان الذاكرة، نتيجة انفعالات اللحظات الراهنة، رغم ان هذه لا يمكن تبريرها بموضوعية.

ويذكر اعلان الفاتيكان الاسرائيليين بانه خلال الحرب العالمية الثانية فعل البابا والكنيسة الكاثوليكية واتباعها كل ما في وسعهم للاحتجاج ولايواء الاف والاف اليهود. وينبغي ان يكون ذلك معروفا جيدا لاولئك اليهود الذين يعيشون الان في اسرائيل، الذين انتفعوا من الكنيسة الكاثوليكية او عايشوا مواقفها.

كما يذكر اعلان الفاتيكان الاسرائيليين بما قاله البابا خلال زيارته الى اوستشوتيز، في حزيران عام ١٩٧٩، حيث اثنى على معاناة اليهود وقال: ليس من المقبول ان يمر الانسان عن هذا النصب بلا مبالاة.»

ومن الجدير بالذكر ان البابا بولس السادس قد استقبل جولدا مائير، بالاضافة الى ان البابا الحالي استقبل عدة وزراء خارجية اسرائيليين، واخرهم اسحق شامير، في كانون الثاني الماضي.

وفي العام الماضي، جرى استقبال فاروق القدومي، من قبل الكاردينال كاساولي، وزير خارجية الفاتيكان، غير ان زيارة عرفات للفاتيكان ستكون اول استقبال يجري لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ان الفاتيكان لم يعترف ابدا بشكل رسمي باسرائيل كما ان سياسته طوال الخمس وثلاثين سنة الماضية، بوجوب تدويل القدس، لم تتغير ابدا، كما ان الفاتيكان لا يعترف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية رغم ان استقباله لعرفات سيعطي للمنظمة احترام الفاتيكان.

من ناحية اخرى اعلن ارجار برونغمان، رئيس المؤتمر اليهودي العالمي، ان منظمته اصيبت بصدمة عميقة نتيجة اعلان البابا عن استقباله لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وتصف رسالة المؤتمر اليهودي العالمي الاجتماع بانه لا يساعد في تعميق العلاقات اليهودية الكاثوليكية!

غارديان

مبادرة الرئيس «ريغان»...واحتمالات التسوية

الزعماء الاوروبيون يعتبرون المبادرة خطوة جريئة في الاتجاه الصحيح





ميتران — شميدت

ان فهم المعادلة الشرق اوسطية، والمتغيرات المستجدة فيها وتفاعلاتها السياسية ـ اقليميا ودوليا ـ وعلى ضوء توجهات الرئيس الامريكي «ريغان» الجديدة للسلام في المنطقة يبقى مبنيا على اساس الاستيعاب الكامل والادراك العميق والدقيق لماهية ومضمون وابعاد التحولات النسبية في الموقف الامريكي، والاطر التي يتحرك فيها لخلق اجواء ومناخات سياسية تدفع باتجاه الترجمة العملية لتثبيت اوضاع المنطقة من خلال توفير الشرعية لشعوب ودول المنطقة وتأمين استقرارها بما في ذلك الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة. ذلك ان طرح المعطيات السائدة حاليا على الساحة السياسية الامريكية ليس بهذه البساطة اذا ما اراد المرء وضعها في اطارها الحقيقي والواقعي، والوقوف على ابعادها السياسية والاستراتيجية.

من هنا، ورغم ان مؤشرات الميزان السياسي العربي والدولي تميل الى التفاؤل تجاه ذلك النوع من التوازن والاعتدال النسبي الذي تضمنته مبادرة الرئيس (ريغان) بعناصرها السياسية الفلسطينية، ورغم انها تجعل من الضروري النظر اليها بكل معالمها وتقاطيعها الجزئية وافاقها المستقبلية على ضوء النتائج والكلام والتقييم الرسمي الذي صدر في ختام مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في مدينة فاس المغربية رغم كل هذا وذاك الا انه وبالاستناد الى القراءة السياسية الاولية والموضوعية يمكن القول ان المبادرة (الريغانية) اذا ما وضعت في وعاء الزمن السياسي الامريكي في المنطقة، واذا ما وضعت للاحتكام للتجربة الحية لحل ازمة الصراع العربي ـ الاسرائيلي في ضوء ما افرزته الحرب الاسرائيلية ـ الفلسطينية ـ اللبنانية التاريخية على الساحة اللبنانية من معطيات وموجبات، فانها ـ اي المبادرة ـ تحمل بعض معاني التفهم والمؤشرات التوفيقية والتطور التدريجي الذي بدأ يكبر نسبيا في التوجهات السياسية الامريكية والتي قد تكون احد مظاهر المراجعة والتقييم لسياسة واشنطن الشرق اوسطية الملامسة المسائل الاساسية والجوهرية للقضية الفلسطينية بالذات كجوهر للصراع العربي ـ الاسرائيلي.

ومع ان بعض المراقبين السياسيين يرون ان مبادرة الرئيس (ريغان) تصلح لان تكون مجموعة افكار او ورقة عمل تطرح للتداول في بورصة المنطقة السياسية كونها تفتقر الى الرؤية الشمولية الواضحة من خلال ابقائها على بعض الامور والقضايا معلقة وبدون تسميتها باسمائها، الا انها تبقى في التحصيل النهائي تشكل الفارق والعلامة البارزة والاكثر وضوحا في تاريخ الشريط الامريكي المتحرك من المبادرات والمشاريع والصيغ للتعامل مع واقع المنطقة الاقليمي كونها ـ اي المبادرة ـ تنطلق من روحية الحقوق المشروعة للشعوب، ومن مبادئ القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة وهي العناصر الاساسية الصالحة للوصول الى موازنة عصرية تعالج اي صراع بحجم القضية الفلسطينية.

ان الرئيس (ريغان) في خطابه الذي وجهه الى الشعب الامريكي في الثاني من شهر ايلول الحالي قد حاول بعباراته المصاغة ان يمهد الطريق ليكشف بالتالي عن احد الهموم الامريكية الكبيرة والتي تقلق ادارته محاولا بذلك وضع الراي العام الامريكي في موقف يتقبل فيه قرارات كبرى من نوع وحجم الاعتراف بالحقوق الفلسطينية، وهي قرارات قد سبق وان اتخذت في اروقة الامم المتحدة او في عهد الحكومات الامريكية السابقة. فقد طالب الرئيس (ريغان) بتجميد عملية انشاء المستوطنات الاسرائيلية الجديدة فورا في الضفة الغربية وقطاع غزة، واجراء انتخابات حرة لاقامة حكم ذاتي مستقل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة، ونقل السلطة الداخلية سلميا وفي نظام من سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال فترة انتقالية مدتها خمس سنوات واجراء مفاوضات حول مدينة القدس مع ابقائها غير مجزأة لكنه اشار الى ان مستقبلها يجب ان يبحث خلال المفاوضات.

واذا كان ما قاله وطرحه الرئيس (ريغان) صراحة يعتبر من وجهة النظر الامريكية محلا وسطا، بين الموقفين العربي والاسرائيلي لفتح افاق جديدة للسلام في الشرق الاوسط فانه في الوقت نفسه يعطي انطباعات قوية بان الرئيس (ريغان) نفسه حاول ان يكون في مكانين في وقت واحد.

بحيث يريد الامن والاستقرار لاسرائيل وانقاذها رغم انفها كما كان يقول وكيل وزارة الخارجية الامريكية الاسبق (جورج بول)، وفق المعادلة التي تجعل اسرائيل مجرد دولة صغيرة تخدم المصالح الامريكية الاستراتيجية وبمقدار ما يريد للدول العربية الاخرى في المنطقة ان تخدم تلك المصالح، لا سيما وان الرئيس (ريغان) ووزير خارجيته (جورج شولتز) بالذات قد اخذا يدركان اكثر من اي وقت مضى ان خدمة الامن الاسرائيلي لم تعد ممكنة بتبني الموقف الاسرائيلي المفضوح، من حيث وضوح توسعيته، وانكاره لحقوق الشعب الفلسطيني، خاصة في ضوء الغزو الصهيوني الاخير للبنان. فالمطالبة بالانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمقرونة بالحديث عن حقوق الشعب الفلسطيني، فيها روح العودة الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، والذي يمكن استخدامه كأساس لهيكلية السلام وكأساس لتفاوض مرحلي يقود الى خطوات معينة في هذا الاتجاه مع فارق واضح يشكل علامة بارزة على طريق التحولات الامريكية وهو الاشارة الى الفلسطينيين (كشعب) وليس (كلاجئين) كما جاء في نص القرار ٢٤٢ نفسه. هذا الفارق الذي كان يشكل احد مظاهر اختلاف وجهات النظر الامريكية ـ الاسرائيلية حول تفسير قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ والتي سبق ل (هارولد ساوندز) في مراجعته السنوية لسياسة الولايات المتحدة والتي ادلى بها في عام ١٩٧٨ امام مجلس النواب الفرعية لاوروبا والشرق الاوسط، حيث قال (لقد اختلفنا مع اسرائيل في مجال مهم واحد فالحكومة الاسرائيلية الحالية لم توافق على ان القرار رقم ٢٤٢ يتطلب التزاما مسبقا من حيث المبدأ بان تنسحب من اية منطقة في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولقد كنا وما زلنا والحديث (لساوندز) نبحث معها عما وكيف سنعالج هذه المفاوضات في مسألة الانسحاب من حيث علاقتها بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ومن الصعب ان نرى كيف يمكن للمفاوضات الخاصة بجميع الترتيبات الامنية والسياسية ان تتقدم قبل ان تدلل اسرائيل على ان مبدأ الانسحاب الوارد في القرار رقم ٢٤٢ يمكن ان يعالج في المفاوضات على ان ينطبق على هذه المناطق المحتلة (الضفة الغربية وقطاع غزة).

ومع انه لا يستطيع احد في هذه الايام اعطاء رأي ثابت ومستقر بما ستؤول اليه مبادرة الرئيس (ريغان). اذا لم تنعكس في قرارات سياسية او دبلوماسية ولم تترجم الى برامج عمل في اروقة الامم المتحدة، الا ان الشيء الثابت ان (بيغن) ورغم ان الغزو الاسرائيلي للبنان لم يحوله من صقر الى حمامة سيقاوم بدون شك اية ضغوط امريكية قد تظهر، اذا وجد ان هذه الضغوط وصلت الى درجة تضعه على طريق مسدود، وذلك من خلال تركه اللعبة لحزب العمل الاسرائيلي ليعود مرة اخرى للحكم، بعد ان يكون قد ادى مهمة يتفق على فائدتها الحمائم والصقور من الحزبين العمل والليكود. وهذا ما يكشف الميزة الخاصة والهامة الثابتة لاستراتيجية الاحزاب الاسرائيلية للعب بعنصر الوقت لاقامة المزيد من المستوطنات ولتغيير الطابع الديمغرافي والجغرافي في الاراضي العربية المحتلة.

من المعروف انه ومنذ ان اصبحت الولايات المتحدة شريكا كاملا في اتفاقات كامب ديفيد ومفاوضات الحكم الذاتي، وهي غير قادرة على اجراء او احداث اية تغييرات سريعة في سياستها الشرق اوسطية، دون الاصطدام بالنهج الاسرائيلي الرافض لكل المكاسب الهامشية على صعيد التصور الامريكي للحل المناسب للمشكلة الفلسطينية ضمن ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ولما كانت اسرائيل تحاول دوما كعادتها الخروج من اي مأزق يواجهها من الزاوية الامريكية ذاتها وذلك عن طريق (اللوبي الصهيوني) فانها ترفض اية مبادرة او اي تغيير من شأنه ان يدفع الموضوع الفلسطيني نحو حل يحظى بقبول المعتدلين الفلسطينيين حتى في داخل الضفة الغربية وقطاع غزة، ذلك ان الحكومة الاسرائيلية الحالية وعلى حد قول (ميشالوفيتش) الكاتب الصحفي الاسرائيلي المرتبط مع حزب العمل الاسرائيلي (لا يمكن ان تمنح العرب الفلسطينيين قسطا كبيرا من الحكم الذاتي في الفترة الانتقالية التي حددتها اتفاقات كامب ديفيد. كما ان بيغن ومنذ توليه السلطة في ايار ١٩٧٧، وهو يعلن في كل مناسبة حتى اثناء مفاوضاته ومحادثاته مع الرئيس السادات (ان اراضي الضفة والقطاع هي اراض اسرائيلية محررة، وان للشعب الاسرائيلي كامل الحقوق في السيادة عليها والاستيطان فيها وان القدس الموحدة ستبقى عاصمة لاسرائيل).

ولئن كان (جورج بول) قد دعا الرئيس الامريكي السابق كارتر الى اتخاذ موقف مشابه لموقف (ايزنهاور) في عام ١٩٥٧ اي ارغام اسرائيل على الانسحاب وانقاذها رغم انفها، الا ان ما يقلق الزعامة الاسرائيلية هو ليس التوازن العسكري مع العرب وهو توازن كان ولا يزال ويفترض ـ اسرائيليا ـ ان يبقى مختلا لصالحها، بل التوازن السياسي في امريكا او خروج سياسة واشنطن عن جاذبية المصالح الاسرائيلية الى جاذبية المصالح الامريكية نفسها.

على ضوء هذه المعطيات، وبهذا القدر من الفهم فانه بالامكان القول وبعد التاكيد على ان نقاط القوة الاسرائيلية تكمن بيد الولايات المتحدة انها قادرة على رؤية مصالحها من خلال المنظار الامريكي. كما ان الولايات المتحدة قبل كل شيء هي واهبة الحياة لاسرائيل وهي لذلك القادرة على الضغط عليها. الامر الذي يفرض على الدول العربية ان تأخذ بايجابيات مبادرة الرئيس (ريغان) كونها تعتبر مجالا يمكن تحريكه واستخدامه في الضغط على اسرائيل، وبالتالي التعجيل بارغامها على الانسحاب لامتصاص المخاوف العربية التقليدية من اي تحرك امريكي على صعيد المنطقة.

اما على صعيد اخر فان بعض المراقبين السياسيين ومن خلال القراءة الثابتة لخطاب الرئيس (ريغان) يذهبون الى القول ان المشروع الامريكي الجديد يشبه الى حد بعيد اتفاقيات كامب ديفيد مع تعديل طفيف بالصياغة وطريقة العرض والتجديد باسلوب عرض الافكار مع التمسك بنفس التسمية. ويستشهد هؤلاء المراقبون بما اكده الرئيس الامريكي السابق (كارتر) الذي قال (ان ما عرضه الرئيس ـ ريغان ـ لا يتنافى ابدا مع اتفاقيات كامب ديفيد). كما ان صحيفة (الديلي تلغراف) قد وصفت المشروع بانه مشروع له طابع العلاقات العامة. بمعنى ان تقديم افكار ـ ريغان ـ حول الشرق الاوسط بهذه الطريقة تهدف الى تجميل الصورة الامريكية في الشارع العربي السياسي بعد سلسلة المواقف الامريكية المعادية خلال وقبل الغزو الاسرائيلي للبنان.

ومع ان صحيفة (لوس انجلوس تايمز) قد قالت (بان منظمة التحرير الفلسطينية ما زالت تتمتع بنفوذ قوي وحاسم في الوطن العربي، وهي قوة يجب التعامل معها، الا ان الرئيس ـ ريغان ـ لم يسم الاشياء باسمها. فهو لم يتحدث عن اي دور لمنظمة التحرير. في حين ان المجموعة الاوروبية في بيان البندقية قد طالبت بوجوب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات كما قال السيد (دوغلاس هيرد) وزير الدولة للشؤون الخارجية والكمنولث في مقابلة له مع محطة الاذاعة البريطانية في الثاني من شهر ايلول الحالي، قال ردا على سؤال حول ما اذا جاءت مبادرة الرئيس (ريغان) متفقة مع الاتجاه في الراي لدى مجموعة الدول الاوروبية العشر، نعم اني متأكد من ذلك، انها ليست بالضبط كما صرحنا به قبل سنتين في بيان البندقية، الا انها تحرك عظيم الى الامام، وبالواقع استطيع القول بانها تعدت ما كنا نتوقعه من الامريكيين في هذا الوقت، ولذا فقد اوضحنا اليوم اننا نرحب بها.

● ريغان — ● بيغن

اما في ما يتعلق بما قاله (لينوتس) الذي يلم بهذه الامور من ان مقترحات الرئيس ـ ريغان ـ جاءت سابقة لاوانها وشديدة اللهجة، قال السيد (دوغلاس هيرد) استغرب ذلك، ان من عادة (بيغن) التسرع في تصريحاته التي تأتي شديدة اللهجة، وقد تعودنا على ذلك. واعتقد ان من الصواب ان يعلن الامريكيون عن سياسة واضحة ينوون التقيد بها. علما بان الحكومة الاسرائيلية لن تقبلها منذ البداية. واعتقد ان ما طرأ على الموقف الامريكي سيكون له اهمية على المدى البعيد في التأثير على تفكير الاسرائيليين وما يقررونه). ويستطرد السيد (دوغلاس هيرد) في حديثه حول ما اذا صح القول ان الرئيس ـ ريغان ـ يبدو وكأنه يتكلم باسم الاوروبيين عند معالجة القضية والخطوات الاخرى، فقد تشعر الحكومة البريطانية باستياء عند سماعها رد فعل من بيغن، فقد اجاب السيد (هيرد) بقوله (لا اعتقد ان هذا مستغرب، نحن مستاؤون غير انه ينبغي ان لا ننظر الى رد الفعل الذي يصدر خلال ساعات، بل الى رد الفعل الذي يحدث بعد اسابيع او شهور، ولا اعتقد ان باستطاعة اية حكومة اسرائيلية ان تتجاهل الى الابد التحول في الموقف الامريكي الذي حدث الان. وبالطبع يجب ايضا معرفة رد الفعل عند العرب. فما زال الوقت مبكرا. ان مقترحات الرئيس ـ ريغان ـ تضع عبئا ثقيلا من المسؤولية على الاردن، ونحن نأمل عندما يجتمع العرب في مؤتمر القمة الذي سيعقد خلال الايام المقبلة وفيما بعد ان لا يرفضوا المبادرة الامريكية بل يسعوا لتنميتها.

وردا على سؤال حول المساعي التي تبذلها الحكومة البريطانية لتحقيق الاراء التي ذكرها السيد (هيرد) اجاب السيد (هيرد) بقوله (اننا على اتصال مع سفاراتنا في المنطقة، وقد طلبنا منها ان تعلن للحكومات المعنية بما في ذلك الحكومة الاسرائيلية عن موقفنا، ونحن على اتصال دائم مع شركائنا الاوروبيين غير انه ينبغي ان يكون للاوروبيين موقف متناسق، وعلى هذا اننا سنبذل قصارى جهدنا دون ان نقبل الموقف الامريكي بكل تفصيلاته، وسنبذل جهدنا ايضا لابقاء باب المفاوضات مفتوحا والتاكيد بان المبادرة هي خطوة هامة الى الامام.

ويمضي السيد (هيرد) في وضع النقاط على الحروف حيث قال ردا على سؤال حول اذا ما تمسك الاسرائيليون بموقفهم الذي اعلنت عنه الوزارة الاسرائيلية في الثاني من شهر ايلول الحالي، والذي جاء على لسان بيغن نفسه في مقابلة تلفزيونية، ماذا تود ان ترى الامريكيين يلجأون اليه: «اعتقد ان على الامريكيين ان يشرحوا موقفهم مرة تلو الاخرى، ان يتمسكوا به وان يدعوا الى تأييده دون ان يتوقعوا انفراجا في غضون ايام لان هذا بالطبع لن يحدث. واذا ما حاولت اسرائيل ضم المناطق المحتلة او اجراء يشبه ذلك فانني اعتقد والكلام للسيد (هيرد) ان اجراء كهذا يكون عملا طائشا وخطيرا. وهذا من شأنه ان يضع اسرائيل لاول مرة في موقف المجابهة ويتعارض مع موقف الولايات المتحدة. ويجب ايضا تجميد المستوطنات.

اما الرئيس الفرنسي (ميتران) فقد قال معلقا على مبادرة الرئيس ريغان اثناء زيارته لليونان في الثاني من شهر ايلول الحالي (ان موقف ـ ريغان ـ يسير في الاتجاه الذي حددناه نحن وان اي سياسة تسير في اتجاه الاعتراف باسرائيل وحق الفلسطينيين في ارض وفي وقت واحد مقبولة من الدبلوماسية الفرنسية ومني شخصيا، بصفتها اتجاها طيبا.

كما ان البيان الرسمي لحكومة المانيا الاتحادية بتاريخ ١٩٨٢/٩/٣ لم يخرج في حدوده عن الموقف البريطاني والفرنسي، حيث اكد البيان على التأييد القومي الالماني لمشروع الرئيس ريغان كونه متزنا وايجابيا، ومنسجما مع المواقف الاوروبية الداعية الى منح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة.

من هنا واذا كان الترحيب الاوروبي والعربي بالايجابيات التي تضمنها مشروع الرئيس (ريغان) تنطلق من الرفض والمواقف الارتجالية للحكومات الامريكية السابقة فاننا في الوقت نفسه لا نحكم على سياسة (ريغان) ومواقف حكومته من ازمة الصراع في المنطقة بالنسبة للنيات التي تحركها، وانما ستبني الدول العربية حكمها في ضوء نتائج التوجهات الامريكية الجديدة. ذلك ان الرئيس (ريغان) قد لا يعدم امتلاكه لبعض الاساليب التي تلين مواقف الحكومة الاسرائيلية الحالية او المقبلة وتقضي على ترددها لمنح بعض التنازلات مقابل تعهدات امريكية ودولية بالحفاظ على امن اسرائيل وتقديم المزيد من الدعم المادي والعسكري اللازمين كما حدث اثناء التوصل لعقد معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية.

ومحصلة القول ان الرئيس (ريغان) عازم على المضي قدما في مقترحاته بصدد حل النزاع في المنطقة رغم رفض الحكومة الاسرائيلية لها وهذا ما اكده وزير الدفاع الامريكي واينبرجر خلال جولته الاخيرة في المنطقة وذلك انطلاقا من الدور الايجابي الذي تستطيع الولايات المتحدة القيام به في المنطقة والجهود الكثيرة التي تبذلها من اجل البحث الجاد عن حل سياسي للمشكلة.

وهذا يعني من جملة ما يعنيه أن ادارة الرئيس (ريغان) قد لا تقبل بان تنفذ اسرائيل سياستها الجديدة «الحلول التكميلية» بحيث تقوم بضم الضفة والقطاع وتفرض على لبنان حلولا نابعة من وجهة نظرها. الامر الذي يؤكد ان معركة خفية او علنية ستجري بين (واشنطن) وتل ابيب حول هذه الامور. وان انتصار القوى الامريكية سيكون في (تل ابيب) في حال فوز الادارة الامريكية في هذه المعركة، كما ان انتصار القوى الصهيونية والاسرائيلية سيكون بطبيعة الحال في كل من (واشنطن) و (نيويورك) بمعنى ان الحكومتين ستستخدمان كل وسائل الضغط ومراكز القوى التي تعمل لصالحهما لتعزيز وجهة نظرهما

مديرية الدراسات والبحوث
وزارة الاعلام

اعلان

تعلن بلدية ادر عن حاجتها لشراء سيارة نوع صالون تويوتا او جويترول فعلى الشركات الراغبة في توريد مثل هذه السيارة تقديم عروضهم لديوان محافظة الكرك مصحوبا بشيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء علما بان اخر موعد لتسلم العروض هو يوم الخميس الموافق ٢٣ ـ ٩/١٩٨٢ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

رئيس بلدية ادر

مفرح المعايطة

اعلان تبليغ
صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه: عبدالمحسن علي السباعي الشناوي من جمهورية مصر العربية ومجهول محلا الاقامة فيها واخر محل اقامة له في عمان ـ طلعة المصدار ـ دخلة المؤن القديمة بيت ابو عزيز.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ١٩٨٢/١٠/٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٢/١٢٢٦ المقامة عليك من قبل المدعية منظر محمد محمد عمار ـ مصرية الجنسية وسكان عمان بطلب التفريق للغيبة والضرر. فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه صار تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٨ ذو القعدة سنة ١٤٠٢هـ وفق ١٩٨٢/٩/١٦.

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقة الجنوبية
محمد عبدالفتاح المقبل

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤، تقدمت الى هذه الدائرة المدعوة فاطمة محمد القاسم المقدادي بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الشرقية من القرية بيت ايدس رقم واحد من حوض البلد رقم ١٠ من اراضي بيت ايدس المستثناة من التسوية والمحدودة:
شمالا وغربا: شارع عام.
شرقا: ملك يوسف مطلق خليل
جنوبا: ملك محمود مطلق خليل.
لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
المنتدب ـ بحر علي بحر

فقد جواز سفر صومالي

أعلن انا المدعو حسن عبد الله كعاني عن فقدان جواز سفري الصومالي الجنسية ورقمه ١٢١٨٦٢ الرجاء ممن عثر عليه ان يسلمه الى مخفر شرطة المدينة او السفارة الايطالية وله الشكر.

فقد رخصة سواقة عمومي

اعلن انا هاشم محمود عطا ضمرة عن فقدان رخصة سواقة عمومي ورقمها ٤٠٠/٤٦١٧٥ والصادرة في عمان بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٢٩ فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٦١١٤١ او اقرب مخفر شرطة وله الشكر.

استنكار من الاحزاب

اعلن انا علاء الدين علي زيد الكيلاني انني لم اكن يوما من الايام منتميا الى حزب التحرير او اي حزب اخر وانني استنكر جميع الاحزاب الهدامة.
علاء الدين علي زيد الكيلاني

بناية للايجار

الموقع الزرقاء طريق الاوتستراد بالقرب من مبنى الجمعيات الخيرية الجديد
مؤلفة من ستة شقق اثنتان صغيرتان تتألف كل واحدة منها من غرفة نوم وصالون مع المنافع واربعة كبيرة تتألف كل منهما من صالون وغرفتي نوم وحمامين وبرندات واسعة
المراجعة هاتف ٨١٣٦٩ الزرقاء

الملكة نور تزور موقع مشروع اسكان التطوير الحضري في ام تينة

عمان – بترا – زارت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس موقع مشروع اسكان التطوير الحضري الذي تنفذه دائرة التطوير الحضري في امانة العاصمة في حي ام تينة شرقي عمان.

وتجولت جلالتها في اقسام الوحدة السكنية النموذجية التي اقامتها الدائرة لانشاء وحدات سكنية مماثلة لها في الموقع من قبل الدائرة للمواطنين المستفيدين من المشروع.

واستمعت جلالة الملكة من السيد امين العاصمة ومدير دائرة التطوير الحضري الى شرح عن مزايا الوحدة ومكوناتها واراء المواطنين فيها ومدى قبولهم للمشروع.

وقال السيد العجلوني ان الدائرة تقوم بانشاء غرفتين وتوابعهما كمرحلة اولية وتسلمهما للمستفيد وتقدم له قرضا لاستكمال الوحدة السكنية.

واضاف ان الوحدة تقام على ارض مساحتها ١٠٠ متر مربع وتتالف من طابقين يضم الاول غرفتين وتوابعهما بمساحة (٦٠) مترا مربعا ويضم الثاني ثلاث غرف بذات المساحة.

واشار الى اعجاب المواطنين المستفيدين من المشروع بهذه الوحدات ومزاياها مشيرا الى انهم ابدوا تعاونا مع الدائرة لتنفيذ المشروع الذي يتضمن اقامة خمسة الاف وحدة سكنية نموذجية في مواقع القويسمة وماركا والرصيفة بالاضافة

الى تطوير عدة مواقع سكنية في احياء ام تينة والجوفة ووادي الرمم ووادي الحدادة والنزهة وتزويدها بالخدمات الاساسية الضرورية من مياه وكهرباء ومجار.

واكدت جلالة الملكة ضرورة الاسراع بتنفيذ هذا المشروع الحيوي لتامين السكن المناسب للمواطنين المستفيدين من ذوي الدخول المتدنية والمحدودة في المناطق التي يشملها مشروع التطوير الحضري.

وشكرت جلالتها المسؤولين عن المشروع على جهودهم لتحسين المستوى المعيشي والسكني للمواطنين من ذوي الدخل المتدني وحل مشاكلهم المعيشية في المستقبل.. عن طريق تمكينهم من الحصول على مساكن ملائمة تتوفر فيها الخدمات الضرورية.

وتاتي هذه الخطوة في نطاق الاهتمام الدائم بالمشاريع التي من شأنها تقديم العون للمواطنين. ليساعدوا انفسهم عن طريق توفير الفرص التي تمكنهم من العيش الكريم، بحيث يكونوا اعضاء فعالين في المجتمع وتبلغ كلفة المشروع ما يزيد على العشرين مليون دينار.

الصحافة العربية والعالمية تحمل إسرائيل مسؤولية إغتيال بشير الجميل

العواصم العربية والعالمية – وكالات – اجمعت الصحافة العالمية والعربية امس على تحميل اسرائيل مسؤولية مقتل الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل، وذلك تمهيدا لدخول القوات الاسرائيلية بيروت الغربية وافشال مشروع ريغان لحل ازمة المنطقة.

الصحف البريطانية..

ففي لندن اجمعت الصحف البريطانية في تعليقاتها امس.. على ان اسرائيل هي صاحبة المصلحة، في استمرار الازمة اللبنانية، حتى تجد ذريعة للبقاء في لبنان.

فقد اشارت صحيفة (التايمز) الى ان بشير الجميل، قد اكد خلال الفترة التي مرت منذ انتخابه رئيسا للجمهورية على المصالحة الوطنية، وكان في سبيله لان يصبح رئيسا شرعيا، وقالت ان اغتيال الجميل لا يمكن ان يتفق مع مصالح لبنان، ولا مع مصلحة اي من البلدان المجاورة.

واكدت صحيفة (يوركشير بوست) ان مقتل الجميل في مصلحة اسرائيل التي تسعى لوقف عملية السلام التي يتولاها الرئيس الامريكي رونالد ريغان.. وقالت ان اسرائيل كانت ستعمل على العثور على مبرر اخر، لو لم يقتل الجميل للبقاء في لبنان، ان عاجلا او اجلا.

واضافت ان قتلة الجميل كانوا على علم بما سيكون عليه رد الفعل الاسرائيلي.

وعبرت صحيفة (الغارديان) عن نفس الفكرة بقولها، انه لا يمكن تحريك اي من المبادرات الدبلوماسية في الوقت الذي يستمر فيه وجود الاسرائيليين في لبنان.. مشيرة الى ان اسرائيل تريد سد الطريق امام عملية السلام، وهو ما يمثل سببا اخر للبقاء في لبنان.

اما صحيفة (الديلي تلغراف) فتقول انه باغتيال الجميل فان القوات الاسرائيلية ستعزز مواقعها في لبنان، حيث اصبح المسرح معبرا لمواجهات كبرى.

الصحف الفرنسية

وفي باريس اتهمت صحيفة فرنسية نافذة اسرائيل امس بصورة غير مباشرة باغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل وقالت ان عملية الاغتيال قد نسفت كل الامال بتحقيق الاستقرار والامن في هذه الدولة العربية المنكوبة.

وقالت صحيفة لوموند ان الجميل اختار (لغة متوازية) لم تحز رضى الحكومة الاسرائيلية فيما حاول رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ووزير دفاعه اريل شارون في اكثر من مناسبة، التفاهم، مع الجميل خاصة، وانهما اعلنا عن اجتماع سري تم بينهم.

واشارت الى ان الجميل كان حريصا على ترك مسافة بينه وبين الاسرائيليين من اجل تحقيق مصالحة وطنية.

واتهمت جريدة (لومانتيه) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الفرنسي اسرائيل مباشرة بانها وراء الحادث مؤكدة ما ذهبت اليه لعدة اسباب هي اسراع اسرائيل بدخول بيروت الغربية وعزمها على البقاء بجيوشها في الاراضي اللبنانية والحملة التي شنتها مؤخرا الصحف الاسرائيلية لتشويه سمعة بشير الجميل، مذيعة انباء عن لقائه ببيغن وشارون وان الجميل رفض توقيع معاهدة صلح مع اسرائيل، وهو الامر الذي اغضب بيغن وشارون بالاضافة الى ان ادخال ٣٠٠ كيلو غرام من المتفجرات الى المركز الرئيسي لحزب الكتائب ليس عملية سهلة من جانب عناصر غريبة عن المكان.

اما جريدة (الفيغارو) اليمينية المحافظة تعتبر ان الدعم الاسرائيلي لبشير الجميل قد اساء اليه لعدم رغبة اسرائيل في الانسحاب من الاراضي اللبنانية، وتعتقد هذه الجريدة ان مقتل الرئيس المنتخب لن يحث اسرائيل على الانسحاب بل العكس صحيح.

وتقول ان الدليل على ذلك هو ان اسرائيل اسرعت في احتلال القسم الغربي من العاصمة اللبنانية، رغم احتجاج الحكومة اللبنانية وتضيف قائلة ان الحكومة الاسرائيلية تعتقد بان الوضع الجديد يسهل عليها الى حد بعيد العمل العسكري والسياسي.

واختتمت الجريدة تقول ان الازمة اللبنانية مستمرة، بالرغم من خروج الفلسطينيين ومقتل الجميل.

الصحف المصرية..

- وفي القاهرة اتهمت صحيفة الاهرام المصرية اسرائيل بانها المسئولة عن اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل وقالت انه لا توجد لاحد مصلحة مباشرة في ذهاب الجميل على هذا النحو الا المصلحة الاسرائيلية..

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس على تورط اسرائيل في الحادث بالاشارة الى انه وقع في قلب بيروت الشرقية، معقل ميليشيات الكتائب والقوات الاسرائيلية معا، والذي لا يمكن الوصول اليه من جانب خصوم الجميل نفسه.. وقالت ان اغتيال الجميل ياتي في ظروف بالغة الصعوبة تدفعه الى حافة اخرى من هاوية الفوضى والتشتت والانقسام في وقت لا تزال فيه القوات الاسرائيلية تحتل الجزء الاكبر من اراضي لبنان

شخصيات لبنانية

ووصف السيد محسن سليم احدى الشخصيات الشيعية اللبنانية التي تعيش في باريس اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل، بانه كارثة وندد بمخاطر تقسيم لبنان.

والقى كريم مروه عضو قيادة الحركة الوطنية اليسار اللبناني، على اسرائيل مسؤولية اغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل.

وقال مروه "نحن نعتقد ان اسرائيل هي التي قتلته سواء بطريقه مباشرة او غير مباشرة".

وفي تونس ذكرت الصحف ان دلائل خطيرة تشير الى مسؤولية اسرائيل، عن هذا الحادث، واوضحت صحيفة لوتان، التونسية ان حادث الاغتيال يستهدف اساسا احباط مبادرة الرئيس الامريكي ريغان للسلام وتهيئة الجو امام اسرائيل لتفرض سيطرتها الكاملة على لبنان.

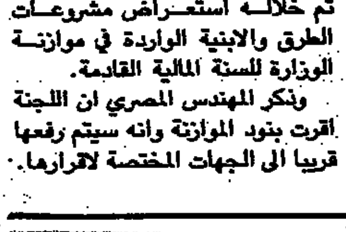
وفي الكويت اكدت الصحف نقلا عن دوائر سياسية كويتيه تورط الموساد جهاز المخابرات الاسرائيلية في حادث الاغتيال الذي يتيح الفرصة للدولة العبرية للقضاء على كل فرص السلام سواء مبادرة ريغان او المشروع العربي.

وذكرت صحيفة القبس ان التحفظات التي اعرب عنها بشير الجميل بشأن توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل واحتمالات اقامة حكومة قوية في لبنان هي اسباب كافية لاسرائيل لكي تقرر القضاء على من كان في استطاعته ابعاد الهيمنة الاسرائيلية عن بلاده.

القوات العراقية تقتل ٧ جنود ايرانيين

بغداد – بترا – كبدت القوات العراقية قوات النظام الايراني (٧) قتلى وتدمير مدفع واحد ١٠٦ ملم وعجلة واحدة وكدس عتاد واحد في قواطع العمليات العسكرية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية.

واشار البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية عصر امس ان الطائرات العراقية المقاتلة هاجمت امس مواضع وتجمعات العدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مؤثرة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة.



استعراض مشاريع الطرق والابنية في الموازنة المقبلة

عمان – بترا – عقدت اللجنة الاستشارية في وزارة الاشغال العامة اجتماعا امس برئاسة المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة تم خلاله استعراض مشروعات الطرق والابنية الواردة في موازنة الوزارة للسنة المالية القادمة.

وذكر المهندس المصري ان اللجنة اقرت بنود الموازنة وانه سيتم رفعها قريبا الى الجهات المختصة لاقرارها.

كشف واعتقال اعضاء تنظيم سري خطط للاطاحة بمبارك

القاهرة – وكالات – ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان سلطات الامن المصرية كشفت مؤامرة للاطاحة بحكومة الرئيس مبارك.

ونسبت الوكالة الى بيان للمدعي العام قوله ان المؤامرة تم التدبير لها من قبل اعضاء تنظيم الجهاد السري وانهم حاولوا الاتصال بدوائر اجنبية لم يذكر اسمها لالتماس العون المادي.

وقال البيان ان المتآمرين خططوا لاقتحام السجون حيث يحتجز عدد من اعضاء التنظيم منذ اغتيال انور السادات في تشرين الاول الماضي.

ولم يذكر المدعي العام عدد الاشخاص الذين القي القبض عليهم واضاف ان متهمين خططوا لعدد من عمليات التخريب ونشاطات ارهابية اخرى لنشر الذعر في انحاء البلاد تمهيدا للاستيلاء على السلطة.

واضاف البيان انه تم الاستيلاء على اسلحة وذخائر ومتفجرات ومنشورات تثير الفتنة الطائفية مع المتهمين الذين يجري استجوابهم للحصول على مزيد من المعلومات بشأن المؤامرة.

دورة مجلس الجامعة العربية تعقد الثلاثاء

تونس – بترا – عقد المندوبون الدائمون للدول العربية لدى جامعة الدول العربية اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة.

وتم خلال الاجتماع بحث الترتيبات المتعلقة باجتماعات الدورة العادية الثامنة والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية التي تبدأ هنا يوم الثلاثاء المقبل على مستوى وزراء الخارجية.

وقال القائم باعمال السفارة الاردنية في تونس مندوب الاردن الدائم بالنيابة لدى الجامعة ان جدول اعمال الدورة يتضمن العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمالية والادارية.

من ناحية اخرى ابلغ وفد الاردن الدائم لدى الجامعة العربية امس الامانة العامة للجامعة اسماء الوفد الاردني الى اجتماعات المجلس برئاسة السيد مروان القاسم وزير الخارجية.

تحليل لوكالة "رويتر"

مشروع بريجنيف في الشرق الاوسط يستهدف منع واشنطن من إحتكار جهود السلام في المنطقة

موسكو – رويتر – اعلن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ان اقامة دولة فلسطينية مستقلة، امر حيوي، بالنسبة لاي تسوية في الشرق الاوسط، وتحدى حق واشنطن، في الوساطة في الصراع الدائر هناك.

وقد استغل رئيس الكرملين، زيارة يقوم بها الزعيم اليمني الجنوبي علي ناصر محمد، للاعراب عن وجهات نظر موسكو، فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط، في كلمة القاها في مادبة عشاء، اقيمت ليلة امس الاول، لتحذير الدول العربية، من قبول مقترحات سلام، صاغها الرئيس ريغان.

وقال الرئيس بريجنيف، ان متطلبات اي اتفاق سلام دائم، هو انسحاب اسرائيل، من كل الاراضي المحتلة، واقامة دولة تحكمها منظمة التحرير الفلسطينية.

وكرر ايضا، مطالب سوفياتية، بان تشرف القوى العظمى، على اي تسوية، وهو ما يرى دبلوماسيون غربيون، انه امل موسكو الاخير، في الوقت الحاضر لاستعادة اي دور رئيسي في المنطقة.

ولم يقدم الزعيم السوفياتي، اي اشارة الى اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل، وتجنب الدخول في تفاصيل خطتي السلام اللتين قدمهما الرئيس ريغان، ومؤتمر قمة فاس.

وقال دبلوماسيون غربيون، ان الاحداث العنيفة في لبنان، على مدى الاشهر القليلة الماضية، والتي لم تستطع موسكو خلالها، سوى ان تشن هجمات اعلامية، على اسرائيل، قد اظهرت مدى تقلص النفوذ السوفياتي في المنطقة.

وقد هاجم الرئيس بريجنيف، دور الولايات المتحدة، في الازمة اللبنانية، قائلا انها اخفقت في كبح جماح ما وصفه بانه الهجوم الاسرائيلي البربري.

وقالت الدول العربية، ان واشنطن لا يمكن الوثوق بها، بالوساطة في الشرق الاوسط، لانها تساند اسرائيل، ورفض مبادرة السلام، التي تقدم بها الرئيس ريغان على انها، باطلة لانها تستبعد اقامة دولة مستقلة تحكمها منظمة التحرير.

وتعهد الزعيم السوفياتي، بتقديم المزيد من المعونات، لحلفاء موسكو العرب غير انه لم يوضح، الشكل الذي ستتخذه هذه المعونات.

ودعا الرئيس بريجنيف ايضا، الى الوحدة العربية، قائلا انه امر حيوي للدول العربية كالماء والهواء اذا كان لها ان تواجه مؤامرات الامبريالية.

وقد اخذت موسكو بصورة تقليدية، جانب الدول العربية، عندما وقفت ضد اسرائيل، والولايات المتحدة، غير ان انقسامات داخل المعسكر العربي، تركت موسكو، منحازة الى حفنة من الحكومات المتشددة فحسب.

وقال دبلوماسيون، ان عزلة موسكو، قد زادت، نتيجة رفضها القاطع، لخطة الرئيس ريغان، ذاهبة بذلك، الى حد ابعد مما ذهبت اليه، اغلب الدول العربية.

وقالوا ان خير فرصة امام الاتحاد السوفياتي، لاستعادته هيبته ومكانته في شؤون المنطقة، ستكون تجمع كل من الدول المعتدلة والمتشددة المعارضة لواشنطن، حيث تستطيع موسكو، ان تقدم نفسها، كصديق طبيعي.

وترى وكالة فرانس برس، ان بريجنيف بعرضه مشروع تسوية للشرق الاوسط، الى موازنة مشروع ريغان، من ناحية، والرجوع بقوة الى مسرح الشرق الاوسط من ناحية اخرى، وذلك باظهار نفسه، في صورة بطل القضية العربية هذا هو على الاقل، التفسير الذي قدم للمقترحات التي طرحها الرئيس بريجنيف، اول امس الاربعاء لتسوية المشكلة الفلسطينية.

ولاحظ المراقبون، ان هذه المقترحات لا تتضمن في الواقع، اي عنصر جديد، بالمقارنة مع المواقف التقليدية، التي دافع عنها الكرملين غير انها تكشف النقاب عن الحاح الرئيس السوفياتي، على ابراز ضرورة الاعتراف صراحة، بحق اسرائيل في الوجود، وهو الحق الذي لم تنكره موسكو، على الاطلاق.

ولاحظ المراقبون حول هذه النقطة، ان بريجنيف يذهب بدون شك، الى حد ابعد بكثير، من رؤساء الدول العربية، الذين اجتمعوا مؤخرا، في فاس ولكن هذا الشرط، اقترن بطلبات لا يمكن الا ان ترضي كل المجتمع العربي، وتتمثل في انشاء دولة فلسطينية، واعادة المنطقة الشرقية، من القدس، وضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية، في التسوية الشاملة، بوصفها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

ومن ناحية اخرى، يسعى بريجنيف، الى ان يعطي من جديد للدبلوماسية السوفياتية دورا من الاهمية الاولى، معتبرا ان اي تسوية، يجب ان تقترن بضمانات دولية، وهو دور يعزى الى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن او مجلس الامن في مجموعة.

عرفات يؤدي فريضة الحج هذا العام

الكويت – ق.ن.ا – قال السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعتزم اداء فريضة الحج هذا العام.

رئيس جامعة بيروت العربية يصل الى عمان

عمان – بترا – وصل الى هنا امس رئيس جامعة بيروت العربية الدكتور محسن خليل على رأس وفد للاشراف على امتحانات الطلبة الاردنيين في الجامعة التي ستبدأ في قاعات الجامعة الاردنية يوم غد السبت.

ويضم الوفد عمداء كليات التجارة، والحقوق والاداب وعددا من اساتذة جامعة بيروت العربية.

ويشارك في الندوة التي تستمر ٥ ايام ٥٠ مندوبا.

ويذكر ان ٣٥٠٠ طالب وطالبة سيتقدمون للامتحانات.

مبارك ونميري يستعرضان نتائج قمة فاس ويؤكدان أهمية المشروع العربي للسلام

القاهرة – ق.ن.ا – غادر القاهرة بعد ظهر امس، الرئيس السوداني جعفر نميري والوفد المرافق له عائدا الى بلاده، بعد زيارة سريعة لمصر، استغرقت خمس ساعات.

وقد اجرى الرئيس السوداني خلال زيارته محادثات مع مبارك حول الموقف العربي الراهن في ضوء قمة فاس واحداث لبنان بجانب العلاقات بين البلدين.

كما عقدا مؤتمرا صحفيا مشتركا قبل مغادرة الرئيس نميري.

وخلال المؤتمر الصحفي رحب الرئيس المصري بقرارات قمة فاس العربية، ووصفها بانها قرارات ممتازة جدا.

واوضح ان المهم هو كيفية تنفيذ القرارات وقال ان علينا ان ننتظر الى ان تذهب اللجنة التي حددها مؤتمر فاس الى الدول المحددة، لعرض مقررات القمة بالنسبة للقضية.

واشار مبارك الى مبادرة الرئيس ريغان وقال انه لا يجب ان نهملها، فلها ايجابيات ولنا عليها ملاحظات، وطالب باستثمار هذه المبادرة، وذلك بتطوير سلبياتها، لما فيه صالح القضية الفلسطينية.

واكد مبارك ان تحرك مصر ينبع من انها مقتنعة، بان حل القضية الفلسطينية هو جوهر النزاع في منطقة الشرق الاوسط.. وقال اننا سبق ان ذكرنا ان خروج الفلسطينيين من بيروت، بدون حل شامل، لن يؤدي الى سلام في المنطقة.. وقال ان الامثلة كثيرة على ذلك.

وذكر الرئيس المصري ان اتصالات مصر وتحركها الدبلوماسي مستمر، وكشف عن ان اتصال المسؤولين المصريين بالاخوة الفلسطينيين واللبنانيين كان يتم بمعدل اربع او خمس او ست مرات يوميا او اكثر، اثناء سير المعارك في لبنان، في الوقت الذي كانت فيه هناك، اتصالات مصرية مكثفة، مع الجانب الامريكي..

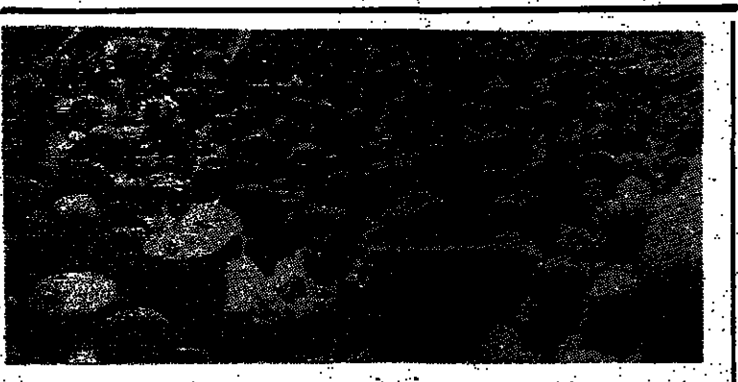
وردا على سؤال لمبارك عن طريق كسر الدول العربية للحاجز النفسي، وعودة مصر الى الامة العربية، خاصة بعد ان استطاعت مصر، ان تكسر هذا الحاجز، بالتفاوض مع اسرائيل وتوقيع اتفاقية سلام معها.. قال الرئيس المصري ان اهم مميزات قرارات فاس هي التوصل الى حل بالطرق السلمية .. وهذه نقطة تظهر لاول مرة في قرارات مؤتمر قمة عربي.

واضاف مبارك، ان مصر بدأت وكسرت هذا الحاجز، وهوجمت كثيرا، واتهمت وقيل عنها ما قيل لكن الحل السلمي هو افضل الطرق، وقد اثبتت جميع التجارب انه بالحرب لا يمكن ان يحدث سلام، وامامنا تجربة حرب فيتنام، والولايات المتحدة الامريكية.

واجاب الرئيس المصري على سؤال عما زعمه بعض المعلقين من ان جولته الاخيرة ليوغوسلافيا ورومانيا تعد مؤشرا لعودة العلاقات المصرية السوفياتية.. بقوله ان زيارتي ليوغوسلافيا جاءت بناء على دعوة من بلغراد لتنشيط حركة عدم الانحياز باعتبار ان يوغوسلافيا من مؤسسي هذه الحركة.

كما ان زيارة رومانيا جاءت بناء على دعوة تلقيتها من الرئيس الروماني، نيكولاي شاوشيسكو في اواخر العام الماضي.. ولم استطع وقتها تلبية الزيارة.

اما عن التكهنات بعودة العلاقات مع الاتحاد السوفياتي قال الرئيس مبارك ان هذه تكهنات من بعض الدول لكنني احب ان اوضح ان الاتحاد السوفياتي هو احد الدول العظمى لكنني لم اقرر شيئا في هذه الرحلة بهذا الخصوص.



* المرشح الكتائبي الجديد، امين الجميل، خلال جنازة شقيقه بشير.

راديو اب

تشكيل لجنتين لتقوية الطلبة المستجدين بالاردنية

عمان – «الرأي» – قرر مجلس العمداء في الجامعة الاردنية تشكيل: لجنة لدراسة موضوع «تقوية الطلبة المستجدين في الكليات العلمية»، من اصحاب المعدلات المنخفضة، في شهادة الدراسة الثانوية العامة، واقتراح مواد التقوية التي تراها محققة لهذه الغاية.

من السادة الدكتور صبحي القاسم/ مقررا

الدكتور مروان كمال

الدكتور سامي ايوب خوري

كما قرر تشكيل لجنة لدراسة موضوع «تقوية الطلبة المستجدين في الكليات الانسانية، من اصحاب المعدلات المنخفضة في شهادة الدراسة الثانوية العامة»، واقتراح مواد التقوية التي تراها محققة لهذه الغاية.

من السادة الدكتور عبد العزيز الخياط/ مقررا

الدكتور عبد الرحمن عدس

الدكتور محمود ابراهيم

الدكتور وديع شرايحة

الدكتور محمد العموري

الدكتور محمد خير ماسر

اغلاق باب القبول في جامعة اليرموك

اربد – بترا – قررت جامعة اليرموك اغلاق باب القبول في جميع دوائرها الاكاديمية اعتبارا من يوم امس الخميس وذلك بعد استكمال قبول الاعداد المقررة من الطلبة في هذه الدوائر.

الكويت تدعو الدول العربية لمواجهة التحركات الاسرائيلية في لبنان

الكويت – ق ن ا – دعا السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي الدول العربية الى التحرك لمواجهة التحركات الاسرائيلية الجديدة في لبنان، وقال ان اقتحام قوات الغزو الاسرائيلية لبيروت الغربية، يوضح نيتها الشريرة تجاه لبنان الشقيق.

واضاف السيد عبد العزيز حسين في تصريح نشرته امس صحيفة (القبس) الكويتية ان اسرائيل اتخذت من حادث اغتيال رئيس الجمهورية المنتخب بشير الجميل ذريعة للدخول الى الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية، واستغلت الموقف الجديد، في لبنان بفرض واقع جديد.

وطالب السيد عبد العزيز حسين، بضرورة ان يتم تحرك عربي في هذه الظروف الخطيرة لكنه قال ان مدى فاعلية هذا التحرك قد تكون محدودة، معربا عن توقعه بأن يقتصر التحرك على اجراء الإتصالات الدولية، لتحريك القوى الدولية السياسية، وغير السياسية ضد سياسة اسرائيل العدوانية.

وقال ان هناك اتصالات سياسية بصدد النهج الاسرائيلي الخطير، الا ان الموقف الكويتي يتبلور بعد بحث الموضوع رسميا على مستوى مجلس الوزراء.

ومن جهة ثانية قال السيد فيصل سلطان سفير لبنان في الكويت لصحيفة (القبس) الكويتية امس، ان دخول اسرائيل الى بيروت الغربية، قد جاء متوازيا مع عملية اغتيال بشير الجميل، الذي كان انتخابه يمثل بصيص امل امام اللبنانيين للخروج من محنتهم.

واكد ان عملية الاغتيال مهما كانت هوية منفذيها، هي اغتيال لامال اللبنانيين، في استعادة الهدوء والطمأنينة والنظام.

وحول عملية انتخاب رئيس جديد للبنان قال السيد فيصل سلطان ان المشكلة الان ليست في انتخاب رئيس ففي لبنان مؤهلون كثيرون لهذا المنصب، ولكن المشكلة هي في مصير هذا البلد الجريح.

افتتاح الاجتماع الاستشاري الاقليمي حول مستقبل تعليم الكبار ومحو الامية في الوطن العربي ..

عمان – الرأي – تبدأ يوم غد، جلسات الاجتماع الاستشاري الاقليمي حول مستقبل تعليم الكبار ومحو الامية في الوطن العربي الذي يشارك فيه ممثلون من الاقطار العربية الشقيقة والمنظمات العربية والدولية المهتمة في هذا الموضوع.

وقال الدكتور عزت جرادات مدير التعليم ورئيس الوفد الاردني للاجتماع ان هذا الاجتماع يأتي ضمن خطة الاعداد للمؤتمر العالمي الرابع الخاص بتعليم الكبار الذي سيعقد علم ١٩٨٤ حيث ستعقد منظمة اليونسكو الدولية اجتماعات استشارية حول تعليم الكبار في مختلف انحاء العالم ومنها المنطقة العربية حيث اختيرت الاردن مكانا لاجتماع هذه المنطقة.

ويهدف الاجتماع الى ابداء الاراء حول الوضع القائم والتطلعات المستقبلية في هذا المجال على المستوى العربي والتوصل الى مقترحات وتوصيات وافكار جديدة تساهم في تحديد معالم طريق المستقبل لبرامج تعليم الكبار وتطوير هذه البرامج بما ينسجم والنقلة الحضارية التي تمر بها امتنا العربية.

واضاف ان تعليم الكبار يعني هنا جميع انواع ومستويات التعليم التي تستهدف جماعات الراشدين من الشباب وكبار السن بما في ذلك برامج محو الامية وما بعد محو الامية والتدريب المهني وتنمية البيئة الاجتماعية للوصول بالكبار الى المستوى التعليمي والثقافي والمهني الذي يمكنهم من اكتشاف المهارات الاساسية في القراءة والكتابة والحساب وايصالهم ابتداء الى المرحلة التي تمكنهم من مواصلة التعليم ومتابعته ليصبحوا اكثر قدرة على المساهمة في برامج ومشروعات التنمية الشاملة وخططها.

وبين اننا في الاردن قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال حيث سجلنا مسبقا على مستوى البلدان النامية في تحقيق الزامية التعليم لمدة تسع سنوات تلي السادسة من عمر كل انسان في الاردن وتمكنا على وجه التقريب من سد المنبع الرئيسي للامية حينما وفرنا مقاعد تعليمية لجميع الاطفال الذين يدخلون في سن التعليم المدرسي الاول ومع ذلك لم نغفل الكبار الذين فاتتهم فرص التعليم في المدارس حيث فتحنا لهم المراكز التعليمية التي توصلهم الى المستوى التعليمي الذي يعادل مستوى الصف السادس الابتدائي في المدارس